

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования им. Л.Е. Лукиной»
муниципального района «Горный улус» Республики Саха (Якутия)

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
« 12 » сентября 2022г.

Утверждаю: и.о. директора МБУ ДО
«ЦДО им. Л.Е. Лукиной»
А.И. Варламов
« 12 » сентября 2022г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Цифровая вышивка»

Направленность: техническая

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 11 - 17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:

Дьяконова Дария Семеновна,
педагог дополнительного образования

с. Бердигестях -2022г

Пояснительная записка

Социально-экономические преобразования в современной жизни диктуют необходимость формирования творчески активной личности, способной эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы. В связи с этим одной из важных задач системы образования становится развитие творческого потенциала подрастающего поколения. В современных педагогических и психологических исследованиях доказывается необходимость занятий творчеством для умственного и эстетического развития детей. Так как творчество в широком смысле — это деятельность, направленная на получение чего-то нового, неповторимого, и поэтому основным показателем творчества является новизна его результата.

Такая возможность предоставляется педагогам, как на уроках, так и во внеурочной деятельности – при реализации дополнительных общеразвивающих программ различной направленности, в том числе в рамках сетевого взаимодействия образовательной организации и организации дополнительного образования детей.

Актуальность программы заключается в ознакомлении обучающихся с особенностью профессии «вышивальщица». Предполагается практическое освоение учащимися вышивки с применением инновационной технологии на основе компьютерной программы PE-DESIGN-10, PE-DESIGN PLUS2. Обучение производится на современном оборудовании: в вышивальной машине Brother NV-850E.

Машина с компьютерным управлением, жидкокристаллическим дисплеем для выбора дизайнов, комбинирования рисунков и других операций, предусмотренных программами. В процессе обучения происходит формирование профессиональной ориентации, стимулирование самопознания и профессионального самоопределения, приобщение к творчеству, которое рассматривается как непереносимое условие успешной самореализации личности, позволяющее наиболее эффективно проявлять себя в современном мире, в разнообразных жизненных ситуациях.

Новизна программы в том, что обучение вышивке производится на современном оборудовании: вышивальной машине «Brother NV-850E» с компьютерным управлением, жидкокристаллическим дисплеем для выбора программы вышивки, рисунка, комбинирования рисунков, и других операций, предусмотренных заложенной в машину компьютерной программой.

Цель программы – овладение технологическими знаниями цифровой (машинной) вышивки и применение их в практической деятельности.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- Способствовать формированию интереса к машинной вышивке;
- Формирование профессиональных умений, навыков при выполнении образцов и дальнейшее их закрепление в процессе изготовления изделий.
- Освоение приемов работы на вышивальных машинах.
- Освоение разнообразных видов вышивки, применяя различные виды ткани, стабилизаторы и нитки, технологическую последовательность выполнения вышивки на изделиях, требования, предъявляемые к качеству готовой продукции.
- Ознакомление с техникой безопасности при работе на швейно-вышивальном оборудовании, с инструментами и материалами.
- Обучение планировать свою работу.

Развивающие задачи:

- Развитие эстетического вкуса и творческих способностей;
- Развитие активности, настойчивости в достижении результата;
- Развитие самостоятельности при выполнении практических заданий;
- Привитие обучающимся интереса по выполнению изделий своими руками, для украшения одежды, домашнего интерьера и создания сувениров.

Воспитательные:

- Воспитание усидчивости, старательности, внимания, трудолюбия, умения терпеливо и вдумчиво заниматься индивидуально;
- Формировать навыки организации своего рабочего места;
- Воспитание бережного отношения к оборудованию и экономному использованию материалов.

Ожидаемые результаты

Обучающиеся должны знать и понимать:

- историю народной вышивки;
- основные техники машинной вышивки;
- свойства цветовой гаммы;
- основные экономические понятия;
- основные тенденции развития моды;
- основы композиции вышивки;
- правила безопасного труда при работе на швейной машине с электроприводом, с ручными инструментами;

- правила перевода рисунков на ткань;
- основные этапы работы над творческим проектом;
- правила выполнения основных швов машинной вышивки;
- последовательность выполнения различных видов машинной вышивки;
- основные правила выполнения влажно-тепловой обработки вышитых изделий.

Уметь:

- выполнять ручные, машинные и влажно-тепловые работы при выполнении вышивки;
- выполнять подготовительные работы перед процессом вышивания;
- увеличивать и уменьшать рисунки;
- переносить рисунок на ткань;
- практически выполнять различные виды машинной вышивки: мережки, ришелье, гладь;
- правильно выполнять влажно-тепловую обработку изделий с вышивкой;
- выполнять экономические расчеты вышитых изделий и вышивки в частности.

Обучающиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- получения функционально-технологических сведений из разных источников по декоративно-прикладному творчеству - машинная вышивка;
- организации и планирования своей работы;
- выполнения творческих проектов;
- изготовления изделий в технике художественная машинная вышивка;
- контроля качества вышитых работ,
- оценки экономических затрат при изготовлении изделий с вышивкой.

Информация о направленности

Дополнительная общеразвивающая программа **художественно-технической направленности** предполагает практическое освоение учащимися древнейшего из ремесел - вышивки с применением компьютерных технологий, т.е. работе на новой современной технике, что является актуальным в свете внедрения в современное обучение и производство инновационных нанотехнологий.

Программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года (ред. от 07.05.2013) № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2020 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р),
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Указа Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»
- Указа Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении основ государственной культурной политики»
- Приложением к письму комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 28 апреля 2015 года № 19-2972/15 «Методические рекомендации по проектированию общеразвивающих программ художественной направленности в организациях дополнительного образования».
- Приложением к письму общего и профессионального образования Ленинградской области от 01 апреля 2015 № /15-0-0 «Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».
- Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в период разработки новых федеральных требований)
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями от 30.08.2010 г. № 889, 26.11.2010 г. № 1241, 22.09.11 № 2357)
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного стандарта общего образования»
- Федеральная целевая программа “Одаренные дети”, в рамках президентской программы “Дети России”, утвержденной правительством РФ от 03.10.2002 г.

**Возможность реализации индивидуального
образовательного маршрута обучающегося**

Схема индивидуального образовательного маршрута:

- определить уровень развития ребенка - диагностика (в т.ч. его качества и способности);
- очертить долгосрочные и краткосрочные цели и пути к их достижению;
- определить время, которое должен затратить ребенок на освоение базовой и специальной программы;
- определить способы оценки успехов ребенка.

	Наименование мероприятия <i>(конкурсы, олимпиады, проектно-исследовательская деятельность, самостоятельное изучение темы, фестивали и т.д)</i>	Уровень <i>(муниципальный, региональный, республиканский, всероссийский, международный)</i>	Результат	Сроки проведения

Учет поло-возрастных, индивидуально-психологических и иных особенностей комплектования детей

Данная программа составлена для девочек и мальчиков, обучающихся 11-17 лет, с 5 по 10 классы, что соответствует возрастной категории: средние и старшие классы.

Спецификой возраста является быстрое развитие социальных способностей, нередко напрямую связанных с выбираемой профессиональной областью. Дифференциация направленности интересов делает структуру умственной деятельности возраста гораздо более сложной и индивидуальной.

В подростковом возрасте начинается процесс развития самосознания. Открытие себя как неповторимой индивидуальности неразрывно связано с открытием социального мира, в котором предстоит жить.

Обращенные к себе в процессе самоанализа, рефлексии вопросы у девочек чаще носят мировоззренческий характер, становясь элементом социально-нравственного или личностного самоопределения. Исходя из вышесказанного, главным новообразованием ранней юности является формирование самосознания, стремление к личностному и жизненному самоопределению, социально-психологической адаптации в коллективе.

Объем и срок освоения программы

Сроки реализации программы: 1 год

Срок освоения программы: С сентября по май

Форма обучения

Формы и режим занятий: занятия проводятся очно, дистанционно.

Наполняемость группы: 4-5 человек.

Условия приёма – девочки и мальчики с 11 до 17 лет.

Форма работы. Сочетание теоретических и практических видов деятельности. Это: рассказ, беседа, показ, практическая работа, подготовка и проведение выставок, непосредственное вышивание, обсуждение и выбор рисунка, конкурс рисунков и эскизов, подготовка подарков, продажа изделий и др.

Основными формами организации учебного процесса являются учебные занятия, выставки, конкурсы, экскурсии, проектная работа, практическая деятельность, позволяющая приобрести и совершенствовать основные умения и навыки вышивания и оформления предметов декоративно-прикладного характера, способствующая зарождению стойкой мотивации к труду.

Форма организации деятельности: индивидуальная, групповая, онлайн, дистанционная.

Занятия по типу: комбинированные, практические, теоретические.

Особенности организации образовательного процесса

Отличительной особенностью данной программы является ее содержание: овладеть знаниями и умениями выполнять различные виды машинной вышивки на современных вышивальных машинах. Акцент делается не на сложность техники, а на возможность ребенка самостоятельно выполнять изделия.

В процессе обучения происходит подготовка детей к осознанному выбору профессии, воспитание активной жизненной позиции путем реализации творческих способностей.

Состав групп

Вид детской группы - профильная, состав постоянный.

Особенности набора обучающихся - свободный.

Наполняемость группы: 5 человек.

Первая группа - возраст с 11 до 12 лет (5-6 классы);

Вторая группа – возраст с 13 до 14 лет (7-8 классы);

Третья группа – возраст с 15 до 17 лет (9-10 классы).

Режим занятий

Количество часов, режим занятий: занятия проводятся аудиторно, рассчитана на 144 часов (4 часа в неделю) для учащихся среднего, на 144 часов (4 часа в неделю) для старшего звена.

Периодичность и продолжительность занятий

Общее количество учебных часов за год – 144 часов.

Продолжительность занятий - 4 раза в неделю по 2 часа каждое, с перерывом 10 минут (продолжительность занятия 45 минут).

Методы и оценки уровня программного материала и.т.д.

Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы учащихся.

Цель диагностики - проследить динамику развития и рост мастерства обучающихся.

Этапы и методы педагогического контроля по усвоению программы

Вид контроля	Цель контроля	Форма контроля
Предварительный	Выявление первоначальных навыков работы на швейной машине	Собеседование. Практическое задание
Текущий	Определение знаний, умений, навыков (ЗУНов) обучающихся по итогам занятий, обследование результатов деятельности в течение учебного года	Опрос. Практические задания. Работы с достижениями учащихся.
Промежуточный	Определение уровня знаний и умений обучающихся по итогам 1 полугодия	Зачеты. Тесты. Практические работы.
Тематический	Определение ЗУНов обучающихся по усвоению темы	Зачетные. Самостоятельные практические работы. Мини-выставки.
Итоговый	Определение уровня знаний и умений обучающихся по итогам	Практические и теоретические работы. Итоговая

	учебного года	выставка. Проектная работа.
Самоконтроль	Оценка эффективности собственной и коллективной деятельности	Самоанализ. Устная оценка работы. Рекомендации педагога.

При оценке результатов работы обучающихся, выделяются такие аспекты, как: критерии и форма оценки результата подготовки каждого обучающегося, и оценка общего уровня подготовки всех обучающихся творческого объединения. Очень важно продумать и форму оценки результата обучающихся. Она должна быть конкретна, понятна, отражать реальный уровень их подготовки.

Основной задачей начального цикла занятий по машинной вышивке является стимулирование познавательного интереса девушек к выполнению вышитых работ на вышивальной машине. Первые месяцы работы по программе показывают, что все обучающиеся осваивают программу. Одни – легко, у других возникают определённые затруднения. Важно знать, что именно трудно дается той или иной обучающейся, поэтому необходимо обязательно анализировать деятельность каждого, а анализ затруднений приводит к дифференцированному подходу к каждому при выборе заданий и предметной деятельности, что и характеризует уровень подхода к обучению в творческом объединении.

Содержание диагностических тем:

- История машинной вышивки
- Материалы и инструменты
- Знание правил техники безопасности
- Приемы выполнения различных видов вышивки
- Выполнение практической работы на заданную тему
- Выполнение практической работы самостоятельного выбора
- Выполнение творческого проекта: выполнение авторской работы. Девушки сами выбирают изделие, разрабатывают эскиз, работают с литературой. Представление результатов. Анализ характерных ошибок. Объективная оценка знаний.

Этапы выполнения творческого проекта

	Название по разделам	Теоретические	Содержа-	Объ-
--	-----------------------------	----------------------	-----------------	-------------

		сведения	ние	ект
	Начало работы над проектом	Выбор проекта. Составление «Звездочки обдумывания»	Выполнение эскиза	Эскиз
	Подготовительные работы для выполнения проекта	Составление плана подготовительных работ: выбор и редактирование дизайна, подбор материала, стабилизаторов, подбор ниток.	Выполнение подготовительной работы	Творческий проект
	Выполнение проекта в выбранной технике	Технология выполнения проекта в разной технике	Выполнение проекта, техника – по выбору учащихся	Творческий проект
	Оформление творческого проекта	Варианты оформления проекта. Материалы. Эстетические требования к оформленной работе	Оформление проекта	Творческий проект
	Защита творческого проекта	Порядок защиты проекта. Подведение итогов	Защита творческих проектов. Их анализ	Творческий проект

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Введение в программу, правила ТБ и ПБ	2	1	1	Беседа, опрос, анкетирование
2	Изучение вышивальной машины Brother NV-850E, Подготовка материалов и	12	2	10	Устный опрос. Тестирование

	инструментов				
3	Вышивка встроенных дизайнов	10	2	8	Наблюдение, тестирование.
4	Вышивка отредактированных дизайнов	10	2	8	Устный опрос. Анкетирование
5	Вышивка от USB	20	2	18	Беседа, наблюдение.
6	Обработка готовых вышитых изделий	26	4	22	Контрольное задание
7	Виды дефектов машинных строчек и швов, причины и способы их устранения	6	2	4	Наблюдение. Устный опрос
8	Практическое повторение	14	2	12	Устный опрос, индивидуальное выполнение практического задания.
9	Обработка края изделия	6	2	4	Беседа, наблюдение
10	Уход за вышивальной машиной	2	1	1	Тестирование
11	Творческие работы	28	10	18	Индивидуальное выполнение практического задания. Контрольное задание

12	Участие в выставках, курсах и фестивалях	8	-	8	Творческий кейдоскоп
	Всего	144	30	114	

Содержание программы

1. Вводное занятие. Введение в программу, правила ТБ и ПБ (2 часа)

Теория: Беседа о назначении вышивки в русском народном творчестве, о профессии «Вышивальщица машинной вышивки» и о швейно-вышивальных машинах с программным обеспечением. Демонстрация изделий учащихся старших классов и выпускников школы.

Мастерская, ее назначение и оборудование. Ознакомление с правилами работы и поведение в мастерской. Материалы и оборудование, применяемые при вышивании.

Санитарно-гигиенические требования к рабочим местам. Обязанности дежурных по мастерской.

Практическая работа: проведение опроса по теме занятия, анкетирование по технике ПБ и ТБ.

2. Изучение швейно-вышивальной машины brother nv-850e, подготовка материалов и инструментов (12 часов)

Теория: Правила подготовки швейно-вышивальной машины Brother NV-850E, к вышивке, узлы и детали машины, присоединение вышивального модуля, установка вышивальной лапки. Принадлежности в комплекте поставки. Символы на дисплее и их функции. Техника безопасности при работе на вышивальной машине, правила организации рабочего места. Название тканей, используемых для вышивания на машине. Ткани однородные и неоднородные. Ткани с простым /гладким/ переплетением: полотняное, саржевое, атласное и сатиновое. Ткани с комбинированным переплетением: орнаментные, креповые, рельефные и другие переплетения. Деликатные ткани (органза, сетка, шёлк). Нитки, используемые для вышивки: Полиэстер Fufus №40, FUFU's МАТОВЫЕ Полиэстер, полиэстер №40 GUNOLD, Полиэстер Madeira Frosted Matt №40, Металлик GUNOLD, ХЛОПОК cotty №30, Полиэстер MADEIRA Poly №40, Вискоза ROYAL Sulky №40 и другие. Шпульная нить белого и черного цвета. Стабилизатор материалов для вышивки (_Stiffi 1640, клеевой, отрывной, бумажный, Stiffi 1620 , клеевой, отрывной, бумажный, Sjlvy водорастворимая пленка, Sjlvy 80 водорастворимая пленка), обзор вышивальных пялец, закрепление материала в пяльцах, заправка верхней и нижней нити.

Практическая работа: Правильная посадка во время работы на машине. Подготовка машины к работе, наружный осмотр, знакомство с инструкцией эксплуатации. Присоединение и снятие вышивального модуля. Протюживание стабилизатора на ткань, закрепление материала в пальцах, использование вышивального шаблона. Работа с цветовыми картами. Заправка верхней и нижней нити, намотка шпульной нити. Тестирование по итогам работы. Устный опрос.

3. Вышивка встроенных дизайнов (10 часов)

Теория: Дисплей режима вышивания. Выбор категорий (встроенные дизайны образцов и алфавитов). Начало вышивания, контроль процесса вышивания, окончание вышивания.

Практическая работа: Подготовка машины к вышиванию (выбор ниток, заправка верхней и нижней нитки, протюживание стабилизатора на ткань, закрепление ткани в пальцах, установка пялец на машине). Выбор встроенного дизайна. Вышивка, образцы для лоскутного шитья. Наблюдение, тестирование.

4. Вышивка отредактированных дизайнов (10 часов)

Теория: Редактирование образцов вышивки. Базовые настройки. Зеркальное отображение рисунка, изменение размера рисунка (увеличение и уменьшение на 20%), поворот рисунка, одноцветные и многоцветные рисунки (смена ниток).

Практическая работа: Вышивка образцов, образцы для лоскутного шитья. Устный опрос. Анкетирование.

5. Вышивка от usb (20 часов)

Теория: Установка и снятие флешки USB.

Перенос вышивальных мотивов через флешку USB на машину, вызов мотива с флешки USB. Формат для считывания .exp.

Практическая работа: Вышивка образцов, образцы для лоскутного шитья. Наблюдение.

6. Обработка готовых вышитых изделий (26 часов)

Теория: Область применения машинной вышивки: неограниченные возможности вышивального оборудования обеспечивает широкую сферу применения. Вышивка, выполненная на машинах последнего поколения, достойно украшает:

- интерьеры домов, отелей, салонов автомобилей;
- модную стильную одежду, аксессуары и обувь;
- форму сотрудников солидных компаний;
- ценные подарки и сувениры для промо акций и др.

Удаление обрывков и длинных протяжек нитей, очистка меловых линий, пятен масла на ткани и т. д. Стирка вышитых изделий. Влажно- тепловая обработка вышитых изделий. Хранение изделий с вышивкой.

Практическая работа:

Изготовление изделий и сувениров с вышивкой. Обработка вышитого изделия. Влажно-тепловая обработка изделия. Контрольное задание.

7. Виды дефектов машинных строчек и стежков, причины и способы их удаления (6 часов)

Теория: Качество вышивки не удовлетворяет. Изучение таблицы устранения неполадок в инструкции. Выяснение дефектов машинных строчек и стежков, обрыв верхней и нижней нитей, загрузка дизайна после прерывания, поломка иглы, морщится ткань при вышивке, петляет нижняя нить, машина работает тяжело или шумно. Причины их возникновения, способы предупреждения и устранения.

Практическая работа:

Работа с информационной таблицей неисправностей. Наматывание нитки на шпульку. Заправка и регулировка натяжения верхней и нижней нитей. Установка иглы в игловодитель. Закрепление иглы винтом. Подбор игл в зависимости от ткани и ниток. Разборка и сборка челночного комплекта, загрузка дизайна после прерывания. Наблюдение. Устный опрос.

8. Практическое повторение (14 часов)

Теория: Классический перечень столового белья включает: скатерть, салфетки, ручки, полотенца, наперон, мулетон, фуршетные юбки, столовые дорожки.

Практическая работа: Самостоятельная вышивка дизайнов для изготовления салфеток и столового белья. Устный опрос, индивидуальное выполнение практического задания.

9. Обработка края изделия (6 часов)

Теория: Двойная подгибка надежно прячет края ткани, позволяет сделать красивую и аккуратную окантовку изделия.

Существует несколько способов обработки края скатерти или салфетки, причем выбор зависит от толщины и качества ткани. Чем плотнее ткань, тем больше должен быть припуск на подгибку.

Скатерти из очень тонких воздушных тканей проще всего подшивать специальной подрубочной лапкой для швейной машинки, которая есть в комплекте практически ко всем современным швейным машинкам.

Практическая работа:

Обработка края изделия швом вподгибку с закрытым срезом и аккуратное оформление углов. Беседа, наблюдение.

10. Уход за вышивальной машиной (2 часа)

Теория: Уход и техническое обслуживание вышивальной машины.

Практическая работа: Изучение инструкции пользователя в разделе «Уход и техническое обслуживание вышивальной машины». Чистка челночного устройства, нитеводителя, смазка машины, устранения неисправностей. Тестирование.

11. Творческие работы (28 часов)

Теория: Понятие о творческой проектной деятельности, индивидуальных и коллективных творческих проектах. Цель и задачи проектной деятельности в 8 классе. Этапы выполнения проекта. Поисковый (подготовительный) этап: выбор темы проекта, обоснование необходимости изготовления изделия, формулирование требований к проектируемому изделию.

Практическая работа: Поиск и обоснование проблемы. Выбор темы. Определение цели проекта. Составление плана реализации проекта. Выполнение проекта. Индивидуальные практические задания. Контрольное задание.

12. Участие в выставках, конкурсах и фестивалях (8 часов)

Практическая работа: Подготовка работ к выставке. Оформление отчетной выставки. Проведение итогового занятия. Контроль знаний учащихся. Награждение лучших учеников по итогам года. Творческий калейдоскоп.

Содержание программы

В основу работы по обучению искусству цифровой (машинной) вышивки положено последовательное овладение приемами изготовления изделий с постепенным усложнением заданий по годам обучения.

В нее входит:

- Изучение приемов работы на швейно-вышивальном оборудовании.
- Ознакомление с назначением инструментов и материалов для вышивальной машины.
- Работа по подбору материала, стабилизаторов, ниток по цвету, размеру, качеству.
- Оформление образцов различных видов вышивки.
- Зарисовка схем алгоритмов выполнения различных видов вышивки.
- Изготовление изделий по этим алгоритмам.
- Посещение выставок по декоративно-прикладному искусству

- Изучение журналов по рукоделию.
- Участие в выставках декоративно-прикладного искусства различного уровня.

Занятия проводятся в специально отведенном кабинете, оснащенной необходимыми материалами, оборудованием, литературой.

Обучающимся даются подробные инструкции по подбору инструментов и материалов. На каждом занятии проводится гимнастика для глаз, которая способствует предупреждению зрительного (зрительно-психогенного и зрительно-вегетативного) утомления обучающихся.

Большое значение на занятии имеет индивидуальный подход. Подбирается такое задание для ребенка, чтобы каждый с ним справился. Так подчеркивается личная значимость ребенка, повышается его самооценка.

Поскольку формирование личности осуществляется в постоянно творческой активности, то развитие творческих потребностей и способностей в сочетании тренировкой психики в динамике общения помогает воспитанию личностных качеств у детей.

Выполнение различных видов вышивки развивает у учениц способности ставить перед собой цель и находить адекватные пути достижения этой цели, у них появляется уверенность в будущем.

Педагогическая целесообразность подбора содержания (учет возрастных особенностей)

Педагогическая целесообразность применяемых методик заключается в том, что знакомясь с техникой цифровой (машинной) вышивки, дети не только проявляют себя как творческие личности, но и приобретают необходимые в жизни умения и навыки работы инструментами компьютерной программы. Образовательная программа поможет обучающимся овладеть цифровыми техниками вышивания, приучить к самостоятельному творчеству, раскрывая при этом творческие способности каждого учащегося, поможет быть сосредоточенным и усидчивым, терпеливым и аккуратным, бережливым.

Отличительной особенностью программы является: осуществление выбора изделия с учетом возрастных особенностей. В каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему, что позволяет детям одной группы реализовать свои навыки вне зависимости от уровня развития их способностей, так как предполагает выполнение и выбор изделий разной степени сложности; включение этнокультурного компонента и знакомство с декоративно-прикладным творчеством народа Саха (Якутии).

Базовый уровень. Основная задача – увлечь ребёнка, закрепить и развить у него мотивацию к получению знаний и формирование навыков выполнения изделий в технике машинная вышивка. Закрепление навыков и дальнейшее развитие мотивации к занятиям. Дети осознанно осваивают учебный материал, воспроизводят его по образцу и практически применяют. Деятельность на данном уровне носит продуктивный характер. Педагог учитывает индивидуальный темп развития творческих способностей ребенка, стимулирует развитие проективных способностей, инициативность, самоанализ, проблемно-поисковую деятельность с целью развития творческой самостоятельности. Демонстрация приобретенных умений и навыков в форме выступлений на уровне городских мероприятий. Участие в творческих конкурсах и выставках.

Описание теории и практики

Основной формой обучения по программе является учебно-практическая деятельность обучающихся, которая содержит теории — 43%; практики — 57%.

Приоритетными методами организации практического обучения служат упражнения, лабораторно-практические, учебно-практические, творческие или проектные работы. Все виды практической деятельности в программе направлены на освоение различных технологий выполнения машинной вышивки, преобразования информации, объектов природы социальной среды. Лабораторно-практические задания выполняются по темам, связанным с изучением материалов. На каждом этапе обучения курса выбирается такой объект или тема работы для обучающихся, который позволяет обеспечить охват всей совокупности рекомендуемых в программе технологических операций. При этом учитывается посильность выполнения видов вышивки для обучающихся соответствующего возраста, его общественная и личная ценность, возможность выполнения работы при имеющейся материально-технической базе обучения.

В программе предусмотрено выполнение обучающимися творческих проектных работ, при организации которых акцентируется их внимание на потребительском назначении того вышитого изделия, которое они выдвигают в качестве идеи. Главной целью выполнения работ является:

1. Формирование отношения к вышивке как к одному из видов декоративно-прикладного творчества;
2. Развитие стремления к самовыражению, обретению уверенности в себе.

Особенностью данной методики является формирование у воспитанников понятия «индивидуальный стиль». Стремление по-новому обрести свою индивидуальность.

Календарный учебный график на 2022 – 2023 учебный год

Количество учебных недель: 36

Количество учебных дней: 72

Дата начала и окончания реализации программы: с 1 сентября по 31 мая

Последовательность реализации учебного плана: каникулярные дни входят в программу обучения

Общее количество учебных часов за год – 144 часа.

Количество часов в неделю: 4 часа.

Продолжительность занятий: 40-45 минут, с перерывом 10 минут.

Сроки реализации программы: 1 год.

Условия реализации программы (материально-технические условия), (наличие информационно-методических условий реализации программы)

Работа учебного кабинета дополнительного образования «Цифровая вышивка» организуется и осуществляется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учебным кабинетам:

1. Паспорт учебного кабинета (расписание занятий объединения).
2. Оформление учебного кабинета
3. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенических требований для учебных кабинетов.
4. Нормативная документация
 - дополнительная общеобразовательная программа;
 - журнал учёта работы педагога дополнительного образования в объединении;
 - паспорт учебного кабинета;
 - план воспитательной работы;
 - инструкции по технике безопасности, пожарной безопасности;
5. Санитарно-гигиенические требования в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14. Соблюдение техники безопасности, санитарно-гигиенических правил и норм. Создание безопасных условий проведения учебно-воспитательного процесса в кабинете; наличие записи в журнале учёта рабочего времени педагога ДО по технике безопасности с учащимися.

Учебный кабинет «Цифровая вышивка» общей площадью 15 квадратных метров: длина помещения 6.2м, ширина – 4м. В помещении имеется два окна (естественное освещение) и си-

стема общего освещения. Таким образом, площадь кабинета составляет не менее 3 кв.м. на человека, освещённость 300-500лк в соответствии с нормами СанПиН.

Перечень оборудования

Для непрерывного и успешного учебного процесса кабинет «Цифровая вышивка» оснащён специальным оборудованием и материалами:

- помещение (кабинет);
- качественное электроосвещение;
- компьютеры или ноутбуки - 3 шт.
- вышивальная машина Brother NV-850E -1 шт;
- швейные машины «Singer» - 4 шт ;
- швейная машина Коверлок Merrylock 011 / 3050CL -1шт;
- стол учительский - 1 шт.;
- стул учительский – 1 шт;
- столы ученические – 3 шт ;
- стулья ученические – 6 шт;
- гладильная доска - 1 шт:
- электрический утюг – 1 шт;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- манекены – 2 шт;
- канцелярские принадлежности.

Инструменты и материалы, для реализации программы

Для занятий необходимо иметь:

Различные виды плотных тканей: льняные, хлопчатобумажные, шерстяные, трикотажные ткани и другие виды.

Наборы нитей разных цветов:

- катушечные № 10—40 — для прокладывания каркасной нити при обводе контура рисунка;
- катушечные (хлопчато-бумажные) № 60—80, (в основном используют в качестве нижних ниток);
- для прокладочных нитей используют толстые хлопчатобумажные нити № 0, 10, 20, 30, 40;

- шелковые № 65, 33;
- нити «Мулине», размотанные в одну нить;
- металлические нити «Люрекс» разных цветов;
- а также гарус, тонкие шерстяные нити;
- для декоративности в вышивке применяют тесьму, сутаж, бисер, бусы, стеклярус, атласные и капроновые ленты, капроновую сетку;

Инструменты:

- круглые пластмассовые пальцы разного диаметра, желательно с винтом;
- маленькие ножницы с прямыми и загнутыми концами, острыми и режущими, которые служат для обрезки нитей, удаления излишка ткани, а также для прокалывания отверстий;
- два челнока: один обычный, а другой с несколько ослабленной пружиной. Его используют для шитья люрексовой нитью, прокладывания каркасной нити. Если такой возможности нет, то нужно иметь маленькую отвертку для регулирования натяжения шпульной нити и затяжки винтика на прижимной пружине шпульного колпачка (челнока);
- машинные иглы разных размеров (в зависимости от структуры тканей); № 70—75 — для тонких хлопчатобумажных тканей: батиста, маркизета, шифона, тонкого шелка, крепдешина, капрона, маркизета; № 90 — для плотных хлопчатобумажных тканей: льняных, сатина, бязи, а также шерстяных, атласных; № 100 — для тяжелых тканей: бязи, плотной шерсти, драпа, сукна, бархата, байки.
- набор копировальной бумаги разных цветов, калька «под тушь», мел или пудра, керосин - для перевода рисунка на ткань.

Электронные образовательные ресурсы

1. JanomeRussia

https://www.youtube.com/channel/UCh_nH2x5Pq_1HgqmHkhzk0g/videos

2. https://brother-friends.ru/?page_id=89

3. <https://broidery.ru/?p=33823>

4. <https://royal-present.ru/tag>

5. Машинная вышивка Форум New embroidery «Библиотека », Электронные книги, журналы и выкройки, Книги по вышивке

6. <https://new-embroidery.com/forum/index.php?topic=832.0>

7. Женские увлечения.
8. <https://zhenskie-uvlecheniya.ru/mashinnaya-vyshivka-novyj-vzglyad-na-drevnee-rukodelie.html>
9. Машинная вышивка.
10. <https://embroidery.ru/forum/index.php>
11. Шью сама.
12. <https://шью-сама.рф/stolovoe.html>

Информационные технологии, внутренних и внешних сетевых ресурсов

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
2. Учительский портал <https://www.uchportal.ru/load/46>
3. «Страна мастеров» <https://stranamasterov.ru/>
4. "Методическая копилка" <http://zanimatika.narod.ru/index.htm>
5. Официальный канал «Инфоурок» - крупнейшего в России образовательного онлайн-проекта. <https://www.youtube.com/channel/UC8VJfY2rcq6Qwx0ySOzJzNQ>
6. Инфоурок. <https://infourok.ru/>

Методические материалы

- Литература для педагога и учащихся;
- разработанные планы учебных занятий;
- наличие учебно – методической литературы по профилю деятельности;
- аудио и видеоматериалы, электронные презентации;
- методическая копилка: методические разработки, методические рекомендации,
- разработки занятий, сценарии массовых мероприятий;
- наличие наглядных пособий;
- раздаточный и дидактический материал;
- контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации учащихся.

Методы обучения:

Словесные методы (объяснения, пояснения)

Методы по уровню включения в продуктивную (творческую) деятельность:

- объяснительно-иллюстрированный метод;
- репродуктивный метод;
- частично-поисковый (эвристический) метод.

Методы стимулирования активности детей:

- поощрение и похвала;
- чередование видов деятельности.

Методы воспитания:

- воспитание словом; воспитание делом;
- воспитание общением;
- воспитание отношениями.

Методы воспитания и развития:

- самостоятельная работа;

Методы контроля и самоконтроля:

- самооценка.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые.

Формы организации образовательного процесса

- Лекция;
- Учебная игра, ролевая игра;
- Защита творческого проекта;
- Групповые и индивидуальные консультации;
- Творческие конкурсы;
- Экскурсия, выставки;
- Коллективное творческое дело (КТД);
- Тематические задания по подгруппам.
- Презентация (вида деятельности, выставки, проекта и т.п.).

Формы организации учебного занятия

- Презентация – публичное представление определенной темы или предмета;
- Защита проекта – обоснование и представление проделанной работы;
- Круглый стол – неформальное обсуждение выбранной тематики;
- Мозговая атака – решение нестандартных задач в коллективе;

- Ролевые игры – предложение ребенку стать на место персонажа и действовать от его имени в моделируемой ситуации.

Педагогические технологии, алгоритм учебного занятия

При обучении используются педагогические технологии:

- проектная деятельность по каждой пройденной теме программы - зачетная работа студентов по собственному замыслу с элементами национальной вышивки.
- исследовательская деятельность: исследовательские карточки по темам; исследовательские задания по сравнению образцов – изделий; исследовательские рефераты.
- работа на тренажерных формах для прочного закрепления знаний, умений и навыков ручной и машинной вышивки.

Алгоритм учебного занятия.

Занятие в кружке дополнительного образования детей представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности обучающихся: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематики.

I этап - организационный. Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный. Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. *Усвоение новых знаний и способов действия.*
2. *Первичная проверка понимания.*
3. *Закрепление знаний и способов действий.*
4. *Обобщение и систематизация знаний.*

V этап – контрольный.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый. Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

Дидактические материалы (соответствие современным требованиям,

обеспечивающие достижение планируемых результатов)

- альбом с образцами различных видов машинной вышивки;
- инструкционные и технологические карты выполнения отдельных видов машинной вышивки;
- альбомы с рисунками машинной вышивки;
- учебные пособия, справочники, инструкции, памятки;
- опросники, тесты, анкеты;
- слайды, презентации, видеоматериалы, видеофильмы;
- компьютерные тесты, электронные тренажеры, виртуальные экскурсии, интерактивные презентации, интерактивные игры
- журналы мод.

Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

Образовательные ресурсы для реализации дистанционного занятия и форм обратной связи могут быть представлены в виде общения электронной почтой, Mail-агент, Skype, через Viber, WhatsApp-группы, Messenger, через группы ВКонтакте, путем размещение ресурсов, заданий на сайте образовательного учреждения.

Образовательные ресурсы занятия могут быть представлены в виде: текстовых документов (doc, PDF и др.), тестовых заданий (тесты имеют различную структуру - в виде множественного выбора, с ответом в краткой форме, на установление соответствий и.т.д), презентаций PowerPoint в демонстрационной версии, аудио- и видеофрагментов, интерактивных приложений, заданий, электронных рабочих тетрадей, Flash-анимаций, аудиогидов, видеолекций.

Электронное и дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, может иметь следующие способы передачи информации на занятиях в дополнительном образовании детей:

- *Чат-занятия*
- *Веб-занятия*
- *Видеоконференция (Skype, Zoom, Discord)*

Реализация программы в сетевой форме

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цифровая вышивка» реализуется в сетевой форме через портал «Навигатор дополнительного образования», созданный в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование».

«Навигатор дополнительного образования» — это площадка для родителей, где расположены все кружки, секции, в том числе занятия в предпрофессиональных учреждениях и в учреждениях, реализующих образовательные программы для детей.

Список литературы

Для педагога:

- Андреева Г.М. «Социальная педагогика» М. 1989г.
- Бодалев А.А. «Личность в общении» 1983г.
- Богуславская И.Я. «Русская народная вышивка» М.1972 г.
- Гранька Н.М. «Ручная и машинная вышивка» Т. 1994г.
- Глинская Е. «Азбука вышивания» М. 1980 г.
- Еременко Е.И. «Рукоделие» М. 1990г.
- «Машинная вышивка» изд. «Учитель» Волгоград 2000г.
- Королева В.Д. «Живописная вышивка гладью» С-П2007г.
- Остроухова Е.Н. «Машинная вышивка» Ташкент 1993г.
- Под ред. Андреевой И.А. «Ркоделие» (Популярная энциклопедия) .1992г.
- Под ред. Фурлетовой О.И. Машинная вышивка» (Энциклопедия) М.1998г.
- Иванова А.А. «Искусство вышивки» .2007г.
- Выгонов В.В. «Вышивка» М.2006г.
- Кочанова Н.П. «Фантазия и ваших рук творение»П.1997г.
- Ерзенкова Н.В. «Украшения и дополнение к одежде» Минск 2001г.
- Шрейдер В. «Декоративная отделка одежды» М.2008г.
- Иванова А. «Вышитые цветы» М.2007г.
- Программа по обучению профессии «Вышивальщица Машинной вышивки» в профтехучилищах М.1972г.
 - «Программы госкомитета СССР по народному образованию»,
 - Сборник 2, «Трудовое и профессиональное обучение» 1989г.
 - Сборник программ педагогов дополнительного образования. Выпуск второй. – Владивосток, 2001
- Трудовое обучение (девочек) в 5-9 классе с углубленным изучением основ русской культуры С-Петербург 1997г.

Для учащихся и родителей:

Журнал «Коллекция идей» все номера до последнего 2019 года
Журнал «Я – дизайнер» все номера до последнего 2019 года
Журнал «Ручная работа» все номера до последнего 2019 года
Зарецкий А. и др. Энциклопедия профессора Фортрана. Просвещение 91 .
И.Н. Котова «Секреты мастерства» СПб Издательский дом «МиМ» 1999г.
И.Н. Котова. «Гармония цветов». СПб «МиМ»
Шрейдер В. «Декоративная отделка одежды» М.2008г.
Кочанова Н.П. «Фантазия и ваших рук творение»П.1997г.
Иванова А.А. «Искусство вышивки» М. 2007г.
Глинская Е. «Азбука вышивания» М. 1980 г.
Ерзенкова Н.В. «Украшения и дополнение к одежде» Минск 2001г.