

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования им. Л.Е. Лукиной»  
муниципального района «Горный улус» Республики Саха(Якутия)

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
« 12 » сентября 2022г.

Утверждаю: и.о. директора МБУ ДО  
«ЦДО им. Л.Е. Лукиной»  
А.И. Варламов  
« 12 » сентября 2022г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«Лаборатория Hand-made»**

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 8 - 17 лет

Срок реализации программы: 2 года

Разработчики: Антонова Алена Николаевна  
Дьяконова Дария Семёновна,  
Михеева Айти Аркадьевна  
педагоги дополнительного образования

с.Бердигестях -2022г.

## Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно – тематический план. (1 года обучения)	6
3. Содержание программы	7
4. Учебно – тематический план. (2 года обучения)	11
5. Содержание программы	12
6. Календарный учебный график	
7. Условия реализации программы	15
8. Список литературы	20

## Пояснительная записка

В современном мире очень ценятся вещи, сделанные руками мастера, обладающие индивидуальностью, неповторимые, они украшают человека.

Стремление к индивидуальности есть в каждом из нас. Существует множество способов самовыражения. Один из них – рукоделие.

В каждой стране существуют свои традиции хенд-мейда и национальные предпочтения. В широком смысле слова Hand-made – это целый мир, огромная планета, где действуют свои законы природы и существует определенная атмосфера. Мир хенд-мейда вмещает в себя и философию, и четкий математический расчет, вдохновение и эрудицию, полет фантазии и строгие правила, новшества моды сегодняшнего дня и глубины классики.

Модный термин «хенд-мейд» включает в себя абсолютно всё, что сделано своими руками. по своим эскизам. Hand-made – это творческая реализация, глоток свежего воздуха, способ выразить свою индивидуальность.

Кружок «Hand-made», что в переводе с английского «Своими руками», развивает творческие способности. Это одна из возможностей выразить свою индивидуальность, найти себе увлечение по душе. Создавая подделки собственноручно, ребенок учится не только определенному виду мастерства, но еще и развивает фантазию, чувство стиля, вырабатывает творческий подход к решению проблем.

**Актуальность программы:** обусловлена её практической значимостью и возможностью проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей. Работа в кружке дает возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

**Новизна.** В настоящее время, «Hand-made» товары постепенно увеличивают популярность. На сегодняшний день, вполне реально превратить хобби в перспективный бизнес. Любой человек, способный создать своими руками интересный продукт, может заработать дополнительные средства, продавая то, что создает. Тяга к уникальному и интересному творчеству дает такую возможность. Лучшим решением продвижения товаров, сделанных своими руками, является интеграция с образовательной программой «Бизнес-погружение». Такая совместная работа даст хороший результат продажи продукции и дальнейшего продвижения товара.

**Цель программы:** творческое развитие личности ребёнка, через освоение им современных техник декоративно-прикладного творчества и формирование интереса школьников к предпринимательской деятельности.

### **Задачи программы:**

1. Углубить и расширить знания о некоторых видах рукоделия;
2. Формировать устойчивый интерес к изготовлению сувениров и подарков с элементами декоративно-прикладного искусства.
3. Формирование мотивации на получение образования в области предпринимательской деятельности.
4. Повышение уровня экономической и финансовой грамотности школьников.
5. Научить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
6. Научить проявлять творческий подход к работе с различными видами материала.
7. Развивать память, логику, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

### **Ожидаемые результаты:**

В результате изучения программы «Handmade» учащиеся познакомятся:

- с историей и основными видами различных техник;
- с основными этапами подготовки к работе, требованиям предъявляемыми к различному материалу;
- правилами безопасной работы с ручными инструментами;
- правилами составления схем и работы по схемам;
- о работе предпринимательской деятельности;
- с понятиями дохода, затрат, прибыли;
- с основными правилами составления бизнес-плана;

В результате изучения программы «Handmade» учащиеся овладевают умениями:

- подготавливать материалы, инструменты, приспособления к работе, подбирать материалы с учётом цветовой гаммы, фактуры, пользоваться инструментами и приспособлениями;
- выполнять основные способы изготовления различных поделок;
- составлять, записывать, читать схемы;
- соблюдать правила безопасной работы с ручными инструментами.
- объяснять, какие знания, навыки и качества личности необходимы для успешной предпринимательской деятельности;
- рассчитывать доход и прибыль товара;
- оформлять бизнес-план.

## **Информация о направленности**

**Нормативно-правовое обеспечение:** Базовой основой для проектирования программы «Лаборатория Hand-made» являются нормативные и правовые акты:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Указ Президента РФ от 1 июня 2012 года № 761 «Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012–2017 годы»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 года № 1726-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (от 29.08.2013 г.);
- Закон РС(Я) «О правах ребенка» (от 01.07.1994 г. 3 № 23-10);
- Закон Республики Саха (Якутия) от 15 декабря 2014 г. 1401-3 N 359-V «Об образовании в Республике Саха (Якутия)» (с изменениями и дополнениями);
- Стратегия действий в интересах детей Республики Саха (Якутия) (от 14 декабря 2012 года № 1769);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.08.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Уставом МБУ ДО «Центр дополнительного образования им. Л.Е.Лукиной».

**Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута обучающегося:**

**Схема индивидуального образовательного маршрута:**

- определить уровень развития ребенка - диагностика (в т.ч. его качества и способности);
- очертить долгосрочные и краткосрочные цели и пути к их достижению;
- определить время, которое должен затратить ребенок на освоение базовой и специальной программы;
- определить способы оценки успехов ребенка.
- определить уровень развития ребенка - диагностика (в т.ч. его качества и способности);
- очертить долгосрочные и краткосрочные цели и пути к их достижению;
- определить время, которое должен затратить ребенок на освоение базовой и специальной программы;
- определить способы оценки успехов ребенка.

## **Учет поло-возрастных, индив-психологических и иных особенностей комплектования детей:**

Данная программа составлена для девушек, обучающихся 8-17 лет, с 2 по 11 классы, что соответствует возрастной категории: средние и старшие классы.

Спецификой возраста является быстрое развитие социальных способностей, нередко напрямую связанных с выбираемой профессиональной областью. Дифференциация направленности интересов делает структуру умственной деятельности возраста гораздо более сложной и индивидуальной.

В подростковом возрасте начинается процесс развития самосознания. Открытие себя как неповторимой индивидуальности неразрывно связано с открытием социального мира, в котором предстоит жить.

Обращенные к себе в процессе самоанализа, рефлексии вопросы у девочек чаще носят мировоззренческий характер, становясь элементом социально-нравственного или личностного самоопределения. Исходя из вышесказанного, главным новообразованием ранней юности является формирование самосознания, стремление к личностному и жизненному самоопределению, социально-психологической адаптации в коллективе.

### **Объем и срок освоения программы**

**Сроки реализации программы:** 2 года

**Срок освоения программы:** С 1 сентября по 31 мая

### **Форма обучения**

**Формы и режим занятий:** занятия проводятся очно, дистанционно.

**Наполняемость группы:** 5-6 детей.

**Формы организации учебного занятия:** практические занятия, традиционное занятие, комбинированное занятие, лекция, беседы, мастер-классы, игры, творческие проекты, презентации, конкурсы, выставки, экскурсии, встреча с интересными людьми и т.д.

**Форма организации деятельности:** индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая,

При организации учебно-воспитательного процесса учитываются:

- 1) Ведущие виды деятельности в различных возрастных группах учащихся;
- 2) Потребности, интересы учащихся
- 3) Уровень развития коллектива;
- 4) Уровень развития и самооценка ребёнка, его социальный статус.

К каждому ребёнку применяется индивидуальный подход:

- осознание и признание права личности быть не похожим на других;
- проявление уважения к личности;

- оценка не личности ребёнка, а его деятельности, поступков;
- умение смотреть на проблему глазами ребёнка;
- учёт индивидуально-психологических особенностей ребёнка.

Образовательная программа «Лаборатория Hand-made» реализуется за 2 года. Каждый этап обучения подразумевает овладение ребенком определенным уровнем знаний, умений, навыков, а также развитие его личностных качеств.

### **Особенности организации образовательного процесса**

В процессе обучения происходит подготовка детей к осознанному выбору профессии, воспитание активной жизненной позиции путем реализации творческих способностей.

### **Состав групп**

**Вид детской группы** - профильная, состав постоянный.

**Особенности набора обучающихся** - свободный.

**Наполняемость группы:** 5-6 детей.

**Возраст детей:** программа рассчитана на обучающихся, в возрасте от 8 до 17 лет, для учащихся 2–11 классов.

**Первая группа** - возраст с 8 до 11 лет (2-5 классы);

**Вторая группа** – возраст с 12 до 14 лет (6-8 классы);

**Третья группа** – возраст с 15 до 17 лет (9-11 классы).

### **Режим занятий**

**Количество часов, режим занятий:** общее количество учебных часов за год – 144 часов, 2 раза в неделю по 2 часа.

### **Периодичность и продолжительность занятий**

**Общее количество учебных часов за год** – 144 часов.

**Продолжительность занятий** - продолжительность занятия 2 аудиторных часа, с перерывом 10 минут.

### **Методы оценки уровня освоения программного материала**

#### **Мониторинг образовательных результатов**

#### **Критерии мониторинга:**

- Уровень сформированности коммуникативной и информационной культуры.
- Динамика сформированности ценностного и эстетического отношения к творчеству.
- владение определенным уровнем самостоятельного выражения собственной позиции посредством декоративно-прикладного искусства

#### **Методы мониторинга:**

- анализ творческих продуктов (статистика, учет, экспертная оценка)

- методика для изучения социализированности личности учащегося (разработана профессором М.И. Рожковым)
- опросник развитие творческих способностей (Г. Дэвиса)
- тест-опросник коммуникативных умений
- тестовые задания
- статистика творческой активности обучающихся
- рефлексивные методы: а) синквейн, диаманта, б) пятиминутное эссе, в) ПОПС-метод (позиция, основание, пример, следствие).

### Учебно-тематический план 1-й год обучения

№ п/п	наименование разделов, тем	кол-во часов	теория	практика	форма контроля
1	Вводное занятие. Ознакомление с программой работы кружка «Лаборатория Hand-made» Правила техники безопасности и правила пожарной безопасности. Стартовый мониторинг.	2	1	1	Зачет
2	Ознакомление с работой межшкольного бизнес-инкубатора. Бизнес-план, способы построения бизнес-плана.	4	2	2	Текущий контроль
3	Скрапбукинг. История скрапбукинга. Материалы и инструменты. Техники, стиль	4	2	2	Текущий контроль
4	Базовые техники скрапбукинга.	6	2	4	Текущий контроль
5	Прикладной скрапбукинг	14	2	12	Текущий контроль
6	Брендовая упаковка, этикетка собственного изделия	2	1	1	Зачет



7	Определение стоимости готового изделия. Реклама и бизнес продажа	2	1	1	Текущий контроль
8	Введение в декупаж	4	2	2	Текущий контроль
9	Виды декупажа и его стили	6	2	4	Текущий контроль
10	Дизайнерские возможности декупажа.	12	2	10	Текущий контроль
11	Брендовая упаковка, этикетка собственного изделия	2	1	1	Зачет
12	Определение стоимости готового изделия. Реклама и бизнес продажа	2	1	1	Текущий контроль
13	Макраме. Основные узлы и узоры	4	2	2	Текущий контроль
14	Технология плетения изделий	6	2	4	Текущий контроль
15	Изделия из Макраме	14	2	12	Текущий контроль
16	Брендовая упаковка, этикетка собственного изделия	2	1	1	Зачет
17	Определение стоимости готового изделия. Реклама и бизнес продажа	2	1	1	Текущий контроль
18	Эпоксидная смола. Виды	4	2	2	Текущий контроль
19	Технология работы эпоксидной смолой	6	2	4	Текущий контроль
20	Изделия из эпоксидной смолы	12	2	10	Текущий контроль
21	Брендовая упаковка, этикетка собственного изделия	2	1	1	Зачет

22	Определение стоимости готового изделия. Формула для расчета. Реклама и бизнес продажа	2	1	1	Текущий контроль
23	Мир кожи и замши	4	2	2	Текущий контроль
24	Основные приемы работы	6	2	4	Текущий контроль
25	Сувенирные изделия из кожи, замши и меха	14	2	12	Текущий контроль
26	Брендовая упаковка, этикетка собственного изделия	2	1	1	Зачет
27	Определение стоимости готового изделия. Реклама и бизнес продажа	2	1	1	Текущий контроль
28	Итоговое занятие. Участие в выставке прикладного творчества	2	1	1	Итоговый зачет
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>44</b>	<b>100</b>	

### **Содержание программы «Лаборатория Hand-made» 1 года обучения**

#### **1. Вводное занятие.**

Теория: Организационная и ознакомительная беседа. Ознакомление с программой работы кружка «Лаборатория Hand-made». Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности и правила пожарной безопасности. Знакомство учащихся с расписанием занятий, правилами поведения в кабинете и здании ЦДО имени Л.Е.Лукиной.

Практика: Стартовый мониторинг. Проведение стартового мониторинга творческого развития воспитанника. Творческие умения и навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте).

#### **2. Что такое Межшкольный бизнес-инкубатор?**

Теория: Ознакомление с работой Межшкольного бизнес-инкубатора. Беседа с руководителем МШБИ Константиновой Т.И. о совместной работе в бизнес погружения.

Практика: Бизнес-план, способы построения бизнес-плана.

#### **3. Скрапбукинг. История скрапбукинга. Материалы и инструменты. Техники, стиль.**

Теория: История и основы направления скрапбукинг; Изучение инструментов для скрапбукинга; коллективная работа. Ознакомление с дополнительными техниками, используемыми в скрапбукинге.

Практика: Техники, используемые в скрапбукинге их описание: штампинг, эмброссинг, тэринг, дистрессинг, кроппинг; Знакомство со сложными инструментами.

#### **4. Базовые стили скрапбукинга. *Free style (Свободный стиль).***

Теория: Понятие Фристайл (freestyle) в скрапбукинге. Признаки, по которым можно определить работу в стиле фристайл. Примеры работ в стиле фристайл. ***Shabby chic (Потёртый шик).*** Стиль шебби шик в скрапбукинге. Отличительные черты стиля шебби шик. ***Clean and Simple (Чисто и Просто).*** Говорящее название Clean and Simple (Чисто и Просто). Основные характеристики стиля Clean and Simple. ***Vintage (Ложностаринный стиль).*** «Винтаж» как термин. Характерные черты стиля винтаж в скрапбукинге. ***Mixed media – смешение стилей.*** Микс как один из самых сложных стилей, выходящих за рамки скрапбукинга и становящийся на грани хобби и искусства.

Практика: Цветовая гамма. Материалы для скрапбукинга в стиле фристайл. Приемы состаривания. Примеры работ в стиле шебби шик. Примеры работ в стиле Clean and Simple. Материалы для скрапбукинга в стиле Clean and Simple. Примеры работ в стиле винтаж. Материалы для скрапбукинга в винтажном стиле. Примеры работ в стиле микс.

#### **5. Прикладной скрапбукинг**

Теория: ***Конверт.*** Шаблоны конвертов. Плоские, объемные конструкции. Принципы складывания и декорирования края. ***3-D открытка.*** Шаблон открытки. Объемные конструкции. Создание шаблона для открытки. Создание открытки по шаблону.

***Скрап-коробочки.*** Принципы складывания. Коробочки для денег, для рукоделия, коробочки-сюрпризы. Подарочные коробочки.

***Папка для CD-дисков.*** Создание папки для CD-дисков с использованием техники декупаж и элементами квиллинга.

***Приглашения.*** Приемы складывания. Создание шаблона для приглашений. Создание серии из 3 приглашений по шаблону.

Практика: Создание шаблона для конверта. Создание конверта в стиле микс медиа, по сделанному шаблону. Создание коробочки-сюрприза в стиле фристайл. Создание папки для CD-дисков с использованием техники декупаж и элементами квиллинга. Создание шаблона для приглашений. Создание серии из 3 приглашений по шаблону.

#### **6. Брендная упаковка, этикетка собственного изделия.**

Теория: Тренды в создание этикеток.

Практика: Этапы создания дизайна этикетки. Эстетичность и привлекательность упаковки. Фирменный стиль.

### **7.Определение стоимости готового изделия. Формула для расчета. Реклама и бизнес продажа.**

Теория: Материалы (учитывайте все до мельчайших подробностей: винтики, ленточки, палочки, гвоздики, бусинки и т.п.). Расходы на труд. Накладные расходы (аренда помещения для мастерской, электричество, газ, вода, реклама, упаковка, счет за интернет и т.д. Эти расходы учитываются для того, чтобы вы их смогли покрыть не «из своего кармана», не работая себе в убыток). Амортизация оборудования, инструментов.

Практика: Расходы на труд. Накладные расходы

### **8. Введение в декупаж. Что может декупаж». Дизайнерские возможности декупажа. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе.**

Теория: Дизайнерские возможности декупажа. знакомство с материалами, используемыми в работе (лаки, краски, декупажные краски и др.); Назначение инструментов и приспособлений. Изучение правил техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практика: Знакомство с инструментами для работы в технике «декупаж» и материалами, применяемыми в работе.

### **9. Виды декупажа и его стили.**

Теория: «Европейская деревня»- стили кантри, шебби-шик, прованс. Романтический стиль Шебби шик. Введение в основы стиля, принципы, детали. Освоение техники потертостей. Стиль Винтаж. Техника работы с распечаткой. Учимся работать с золотой пастой (воском). Симпл-сити. Стиль «простого города» подчеркнута демократичен и буквально пропитан свежими тенденциями. При декорировании предметов в этом стиле зачастую применяются обычные вырезки из журналов и газет и техника декопатч с характерными рваными краями.

Практика: Ключница в стиле Прованс. Декорирование кухонного подноса. Декорирование настенных часов. Декупаж стеклянной тарелки. Винтажный новогодний шар. Шкатулка в стиле Винтаж. Старинная тарелка Винтаж.

### **10.Дизайнерские возможности декупажа.**

Теория: Декупаж деревянной поверхности для домашнего интерьера. Декупаж по стеклу. Прямой декупаж. Декупаж на пластиковой поверхности. Декорирование пластиковой банки. Декупаж на металлической основе. Рисовая бумага и трафареты в декупаже.

Практика: Шкатулки; Посуда для сыпучих продуктов; Картинки декоративные. Предметы интерьера (ключница, часы, поднос).

### **11.Макраме. Основные узлы и узоры.**

Теория: Что такое макраме? Истоки узелкового плетения. Знакомство с литературой по макраме, альбомами с образцами изделий. Техника безопасности при работе с ножницами и иглами. Основные узлы и узоры. Какие изученные узлы используются в данной работе. Практика: сплести узлы и узоры в данной последовательности.

### **12.Технология плетения изделий.**

Теория: Техника «Паучок» - здесь задействуются квадратные узлы на 8 и более исходных нитях; Техника «Ромб с отворотом» - схема позволяет создавать красивые ажурные полотна, достаточно крепкие, но не заполненные; Техника «Ромб с репсовыми узлами» - универсальная схема, позволяющая создавать, как заполненные полотна, так и с пустотами. Все зависит от степени затягивания; Техника «Шахматка» - одна из самых простых схем. В ней используются галстучные узлы, расположенные в шахматном порядке. При сильном затягивании удастся создать заполненное полотно; Техника «Навеска» - система, которая выполняется сверху основного изделия. Она является декоративной.

Практика: Техника «Паучок»; Техника «Ромб с отворотом»; Техника «Ромб с репсовыми узлами»; Техника «Шахматка»; Техника «Навеска».

### **13. Изделия из макраме.**

Теория: Изделия из макраме.

Практика: Панно на стену. Подвески для интерьера. Кашпо для цветов. Авоська. Сумка. Пояс. Анималистика. Брелок. Браслет. Ремень. Кулон.

### **14.Эпоксидная смола. Виды. Украшения из эпоксидной смолы**

*Теория:* Что такое эпоксидная смола. Материалы и инструменты.

Практика: Пять главных секретов.

### **15. Технология работы эпоксидной смолой.**

Теория: Бижутерия из эпоксидной смолы своими руками. Украшения с сухоцветами. Дизайнерский браслет. Цветные изделия из смолы.

Практика: Бижутерия из эпоксидной смолы своими руками. Украшения с сухоцветами. Дизайнерский браслет. Цветные изделия из смолы.

### **16. Изделия из эпоксидной смолы.**

Теория: Поисковая работа по интернету. Изготовление изделий на выбор.

Практика: Примерный перечень работ: «украшение», «брелок», «картина»

### **15.Мир кожи и замши.**

Теория: Виды кож. Строение и свойства кожи. Инструменты и принадлежности для работы с кожей. Виды изделий.

Практика: Сочетаемость материалов: кожа и камень, кожа и мех, кожа и дерево, кожа и металл, кожа и кость и др.

### **16. Основные приемы работы.**

Теория: Перевод и изготовление трафаретов. Способы соединения и крепления кожи (Склеивание, оплетка, сцепления, шитье).

Практика: Техника обработки кожи на свече. Обработки кожи в технике «жмурка». Использование акриловых и масляных красок в декорировании изделий из кожи.

### **17. Сувенирные изделия из кожи, замши и меха.**

Теория: Технология изготовления украшений: броши, колье, кулоны, подвески, серьги, браслеты (ободки). Зарисовка эскизов изделий. Подбор материалов.

Практика: Технология изготовления сувенирных изделий из меха и кожи. Технология изготовления аксессуаров из кожи. Ассортимент изделий: кошельки, ключницы, брелоки, магниты. Изготовление изделия.

### **18. Итоговое занятие. Контроль и мониторинг знаний. Выставка и анализ работ.**

#### **Учебно-тематический план 2-й год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>наименование разделов, тем</b>	<b>кол-во часов</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>	<b>форма контроля</b>
1	Вводное занятие. Ознакомление с программой работы кружка «Лаборатория Hand-made» Правила техники безопасности и правила пожарной безопасности. Стартовый мониторинг.	2	1	1	Зачет
2	Ознакомление с планом работы межшкольного бизнес-инкубатора. Бизнес-план, способы построения бизнес-плана.	4	2	2	Текущий контроль
3	Декорирование предметов в различных техниках скрапбукинга	10	2	8	Текущий контроль
4	Объемное моделирование в скрапбукинге.	14	2	12	Текущий контроль

6	Брендовая упаковка, этикетка собственного изделия	2	1	1	Зачет
7	Определение стоимости готового изделия. Реклама и бизнес продажа	2	1	1	Текущий контроль
8	Декупаж – интересные идеи	10	2	8	Текущий контроль
9	Декупаж – стильные штучки	12	2	10	Текущий контроль
10	Брендовая упаковка, этикетка собственного изделия	2	1	1	Текущий контроль
11	Определение стоимости готового изделия. Реклама и бизнес продажа	2	1	1	Зачет
12	Искусство Макраме	10	2	8	Текущий контроль
13	Макраме в интерьере	14	2	12	Текущий контроль
16	Брендовая упаковка, этикетка собственного изделия	2	1	1	Зачет
17	Определение стоимости готового изделия. Реклама и бизнес продажа	2	1	1	Текущий контроль
18	Техника Резин-Арт из эпоксидной смолы	10	2	8	Текущий контроль
19	Сувениры из эпоксидной смолы.	14	2	12	Текущий контроль
21	Брендовая упаковка, этикетка собственного изделия	2	1	1	Зачет
22	Определение стоимости готового изделия. Реклама и бизнес продажа	2	1	1	Текущий контроль
23	10 креативных идей из кожи и меха	10	2	8	Текущий контроль

25	Моделирование и изготовление сувениров из кожи.	12	2	10	Текущий контроль
26	Брендовая упаковка, этикетка собственного изделия	2	1	1	Зачет
27	Определение стоимости готового изделия. Реклама и бизнес продажа	2	1	1	Текущий контроль
28	Итоговое занятие. Участие в выставке прикладного творчества	2	1	1	Итоговой зачет
	ИТОГО	144	34	110	

### **Содержание программы «Лаборатория Hand-made» 2 года обучения**

#### **1. Вводное занятие.**

Теория: Организационная и ознакомительная беседа. Ознакомление с программой работы кружка «Лаборатория Hand-made». Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности и правила пожарной безопасности. Знакомство учащихся с расписанием занятий, правилами поведения в кабинете и здании ЦДО имени Л.Е.Лукиной.

Практика: Стартовый мониторинг. Проведение стартового мониторинга творческого развития воспитанника. Творческие умения и навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте).

#### **2. Ознакомление с планом работы Межшкольного бизнес-инкубатора.**

Теория: Бизнес-план, способы построения бизнес-плана. Беседа с руководителем МШБИ Константиновой Т.И. о совместной работе в бизнес погружения.

Практика: Бизнес-план, способы построения бизнес-плана.

#### **3. Декорирование предметов в различных техниках скрапбукинга.**

Теория: Декорирование природными материалами. Декорирование ручным швом. Декорирование художественными шрифтами. Декорирование пряжей и тканью. Декорирование бисером и пайетками. Декорирование в технике «Квиллинг». Декорирование в технике «Нетрадиционное рисование». Декорирование в технике «Фольгирование».

Практика: Декорирование природными материалами. Декорирование ручным швом. Декорирование художественными шрифтами. Декорирование пряжей и тканью. Декорирование бисером и пайетками. Декорирование в технике «Квиллинг». Декорирование в технике «Нетрадиционное рисование». Декорирование в технике «Фольгирование».



#### **4. Объемное моделирование в скрапбукинге.**

Теория: Объемное моделирование из бумаги.

Практика: Блокнот для памятных дат. Создание обложки для альбома. Создание переплета и страниц. Соединение страниц и обложки. Создание блокнота в европейском стиле.

Шкатулка. Объемные конструкции. Создание шаблона шкатулки. Декорирование шкатулки в стиле Винтаж. Календари. Настольный календарь, настенный календарь. Создание календаря в американском стиле. Доска для расписания. Грунтование. Декорирование. Создание доски для расписания. Объемные конструкции. Объемные конструкции: приемы создания. Колодец. Часы. Карета. Корзина для пикника. Домик для поздравления. Изготовление объемной конструкции. Скрап-панно. Создание декоративного панно в стиле микс медиа.

#### **5. Брендная упаковка, этикетка собственного изделия.**

Теория: Тренды в создании этикеток.

Практика: Этапы создания дизайна этикетки. Эстетичность и привлекательность упаковки. Фирменный стиль.

**6. Определение стоимости готового изделия. Формула для расчета. Реклама и бизнес продажа.** Материалы. Расходы на труд. Накладные расходы. Амортизация оборудования, инструментов.

#### **7. Декупаж – интересные идеи.**

Теория: Создание необычных предметов. Знакомство с различными приемами декорирования.

Практика: Освоение техники золочения поталью. Приемы соединения объемного декупажа с классически. Декупаж с применением текстиля. Техника состаривания и потертостей поверхности.

#### **8. Декупаж – стильные штучки.**

Теория: Винтажная визитка. Декоративные картинки. Рамка для фото. Керамическая ваза. Настенные декоративные украшения. Календарь для интерьера. Кухонная доска. Шкатулки. Посуда для сыпучих продуктов.

Практика: Предметы интерьера (ключница, часы, поднос).

#### **9. Брендная упаковка, этикетка собственного изделия.**

Теория: Тренды в создании этикеток.

Практика: Этапы создания дизайна этикетки. Эстетичность и привлекательность упаковки. Фирменный стиль.

**10.Определение стоимости готового изделия. Формула для расчета. Реклама и бизнес продаж.** Материалы. Расходы на труд. Накладные расходы. Амортизация оборудования, инструментов.

### **11. Искусство Макраме.**

Теория: Примеры изделий в технике макраме. Нитки для плетения, материалы и инструменты. Начало работы.

Практика: Крепление нитей. Основные узлы макраме. Схемы плетения макраме.

### **12. Макраме в интерьере.**

Теория: Стилизованное панно в форме совы, как символ мудрости и удачи.

Практика: Оригинальная полка из ниток и деревянных бусин. Необычные предметы интерьера. Декоративная подушка из макраме. Анималистика.

### **13. Бренддовая упаковка, этикетка собственного изделия.**

Теория: Тренды в создание этикеток.

Практика: Этапы создания дизайна этикетки. Эстетичность и привлекательность упаковки. Фирменный стиль.

**14.Определение стоимости готового изделия. Формула для расчета. Реклама и бизнес продаж.** Материалы. Расходы на труд. Накладные расходы. Амортизация оборудования, инструментов.

### **15.Техника Rezin-Art из эпоксидной смолы.**

Теория: Что такое Rezin-Art? Технология изготовления. Материалы и инструменты. Пять главных секретов.

Практика: Изготовления изделий на выбор (примерный перечень работ: картина, столешница, часы и другие предметы интерьера).

### **16.Сувениры из эпоксидной смолы.**

Теория: Набор ярких подстаканников. Изделия из силиконовых молд для создания различных украшений (серьги, кулоны, подвески, брелки и т.д).

Практика: Декоративные тарелки. Креативные картины.

### **17.Бренддовая упаковка, этикетка собственного изделия.**

Теория: Тренды в создание этикеток.

Практика: Этапы создания дизайна этикетки. Эстетичность и привлекательность упаковки. Фирменный стиль.

**18.Определение стоимости готового изделия. Формула для расчета. Реклама и бизнес продаж.** Материалы. Расходы на труд. Накладные расходы. Амортизация оборудования, инструментов.

### **19. 10 креативных идей из кожи и меха.**

Теория: Кошелек из кожи в виде кошечки. Кожаный подстаканник для банки. Кожаный держатель для журналов. Оригинальный браслет из кожи и замши. Клатч-конверт из кожи. Чехол для сотового телефона. Украшения из кожи и меха (заколки, ободок, серьги, броши) Футляр для очков. Бирки, этикетки, папки для документов из кожи и замши. Панно из кусочков меха и кожи.

Практика: Кошелек из кожи в виде кошечки. Кожаный подстаканник для банки. Кожаный держатель для журналов. Оригинальный браслет из кожи и замши. Клатч-конверт из кожи. Чехол для сотового телефона. Украшения из кожи и меха (заколки, ободок, серьги, броши) Футляр для очков. Бирки, этикетки, папки для документов из кожи и замши. Панно из кусочков меха и кожи.

### **20. Моделирование и изготовление сувениров из кожи.**

Теория: Технология изготовления сувенирных изделий из меха и кожи.

Практика: Пенал для инструментов для мальчиков. Органайзер для проводов. Корзина для мелочей. Обложка для документов. Ключница кожаная с тиснением.

### **21. Брендовая упаковка, этикетка собственного изделия.**

Теория: Тренды в создание этикеток.

Практика: Этапы создания дизайна этикетки. Эстетичность и привлекательность упаковки. Фирменный стиль.

**22. Определение стоимости готового изделия. Формула для расчета. Реклама и бизнес продажа.** Материалы. Расходы на труд. Накладные расходы. Амортизация оборудования, инструментов.

### **23. Итоговое занятие. Контроль и мониторинг знаний. Выставка и анализ работ.**

#### **Календарно учебный график**

Календарный учебный график соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (СанПиН 2.4.4.3172-14, п.8.3, приложение № 3 «Рекомендуемый режим занятия детей в организациях дополнительного образования»).

Начало учебного года – с 1 сентября. Окончание учебного года– 31 мая

Количество учебных недель: 36

Количество учебных дней: 144

Дата начала и окончание реализации программы: с 1 сентября по 31 мая.

Общее количество учебных часов в неделю: 4 часа.

Продолжительность занятий: 45 минут, с перерывом 10 минут.

Срок реализации программы: 2 года

**Условия реализации программы (материально-технические условия),  
(наличие информационно-методических условий реализации программы)**

Работа учебного кабинета «Лаборатория Hand-made» дополнительного образования организуется и осуществляется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учебным кабинетам:

1. Паспорт учебного кабинета (расписание занятий объединения).
2. Оформление учебного кабинета
3. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенических требований для учебных кабинетов.
4. Нормативная документация
  - дополнительная общеобразовательная программа;
  - журнал учёта работы педагога дополнительного образования в объединении;
  - паспорт учебного кабинета;
  - план воспитательной работы;
  - инструкции по технике безопасности, пожарной безопасности;
5. Санитарно-гигиенические требования в соответствии с СанПиНом 2.4.4.3172-14. Соблюдение техники безопасности, санитарно-гигиенических правил и норм. Создание безопасных условий проведения учебно-воспитательного процесса в кабинете; наличие записи в журнале учёта рабочего времени педагога ДО по технике безопасности с учащимися.

**Перечень оборудования**

Для непрерывного и успешного учебного процесса кабинет «Лаборатория Hand-made» оснащен специальным оборудованием и материалами:

**Методическое обеспечение программы**

- дополнительная образовательная программа;
- методическая литература, методические описания;
- литература по педагогике, психологии, воспитанию школьников,
- специальная литература, инструкции по технике безопасности,
- видео мастер-классы,
- презентации,
- наглядные пособия.

**Кадровое обеспечение:** педагоги Центра дополнительного образования имени Л.Е.Лукиной Антонова А.Н., Дьяконова Д.С., Михеева А.А.

### Материально-техническое обеспечение

№	Наименование оборудования	Количество
1	Швейная машина «Зингер»	5шт
2	Электрический утюг	1шт
3	Оверлочная машина	1шт
4	Каверлог	1шт
5	Ножницы	10шт
6	Портновские ножницы	1шт
7	Швейные иглы №70	5 шт
8	Швейные иглы №80	5 шт
9	Швейные иглы №90	5 шт
10	Швейные иглы №100	5 шт
11	Иглы ручные №1 №2 №3	3 упаковки 3 упаковки 3 упаковки
12	Гладильная доска	1шт
13	Стол�ы ученические	9шт
14	Стол для раскроя ткани	1шт
15	Стол для педагога	2шт
16	Шкаф книжный	1шт
17	Шкаф плательный	1шт
18	Тумба	1шт
19	Манекен	2шт
20	Лекало	6шт
21	Калька	1 рулон
22	Стулья	16 шт

### Электронные образовательные ресурсы

1. JanomeRussia  
[https://www.youtube.com/channel/UCh\\_nH2x5Pq\\_1HgqmHkhzk0g/videos](https://www.youtube.com/channel/UCh_nH2x5Pq_1HgqmHkhzk0g/videos)
2. [https://brother-friends.ru/?page\\_id=89](https://brother-friends.ru/?page_id=89)
3. <https://broidery.ru/?p=33823>
4. <https://royal-present.ru/tag>

5. Машинная вышивка Форум Newembroidery «Библиотека », Электронные книги, журналы и выкройки, Книги по вышивке
6. <https://new-embroidery.com/forum/index.php?topic=832.0>
7. Женские увлечения.
8. <https://zhenskie-uvlecheniya.ru/mashinnaya-vyshivka-novyj-vzglyad-na-drevnee-rukodelie.html>

### **Информационные технологии, внутренних и внешних сетевых ресурсов**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
2. Учительский портал <https://www.uchportal.ru/load/46>
3. «Страна мастеров» <https://stranamasterov.ru/>
4. "Методическая копилка" <http://zanimatika.narod.ru/index.htm>
5. Официальный канал «Инфоурок» - крупнейшего в России образовательного онлайн-проекта. <https://www.youtube.com/channel/UC8VJfY2rcq6Qwx0ySOzJzNQ>
6. Инфоурок. <https://infourok.ru/>

### **Методические материалы к темам и разделам программы, учебно – методического комплекса**

- Литература для педагога и учащихся;
- разработанные планы учебных занятий;
- наличие учебно – методической литературы по профилю деятельности;
- аудио и видеоматериалы, электронные презентации;
- методическая копилка: методические разработки, методические рекомендации,
- разработки занятий, сценарии массовых мероприятий;
- наличие наглядных пособий;
- раздаточный и дидактический материал;
- контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации учащихся.

### **Методы обучения**

**Словесные методы** (объяснения, пояснения)

**Методы по уровню включения в продуктивную (творческую) деятельность:**

- объяснительно-иллюстрированный метод;
- репродуктивный метод;

- частично-поисковый (эвристический) метод.

#### **Методы стимулирования активности детей:**

- поощрение и похвала;

- чередование видов деятельности.

#### **Методы воспитания:**

- воспитание словом; воспитание делом;

- воспитание общением;

- воспитание отношениями.

#### **Методы воспитания и развития:**

- самостоятельная работа;

#### **Методы контроля и самоконтроля:**

- самооценка.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые.

#### **Формы организации образовательного процесса**

- Лекция;
- Учебная игра, ролевая игра;
- Защита творческого проекта;
- Групповые и индивидуальные консультации;
- Творческие конкурсы;
- Экскурсия, выставки;
- Коллективное творческое дело (КТД);
- Тематические задания по подгруппам.
- Презентация (вида деятельности, выставки, проекта и т.п.).

#### **Форма организации учебного занятия**

- Презентация – публичное представление определенной темы или предмета;
- Защита проекта – обоснование и представление проделанной работы;
- Круглый стол – неформальное обсуждение выбранной тематики;
- Мозговая атака – решение нестандартных задач в коллективе;
- Ролевые игры – предложение ребенку стать на место персонажа и действовать от его имени в моделируемой ситуации.

#### **Педагогические технологии, алгоритм учебного занятия**

При обучении используются педагогические технологии:

- проектная деятельность по каждой пройденной теме программы - зачетная работа студийцев по собственному замыслу с элементами национальной вышивки.
- исследовательская деятельность: исследовательские карточки по темам; исследовательские задания по сравнению образцов – изделий; исследовательские рефераты.
- работа на тренажерных формах для прочного закрепления знаний, умений и навыков ручной и машинной вышивки.

### **Дидактические материалы**

- журналы;
- альбом с образцами швов;
- инструкционные и технологические карты;
- учебные пособия, справочники, инструкции, памятки;
- опросники, тесты, анкеты;
- слайды, презентации, видеоматериалы, электронные плакаты;
- компьютерные тесты, электронные тренажеры, виртуальные экскурсии, интерактивные презентации, интерактивные игры

### **Использование дистанционных образовательных технологий**

#### **при реализации программы**

Образовательные ресурсы для реализации дистанционного занятия и форм обратной связи могут быть представлены в виде общения электронной почтой, Mail-агент, Skype, через Viber, WhatsApp-группы, Messenger, через группы ВКонтакте, путем размещение ресурсов, заданий на сайте образовательного учреждения.

Образовательные ресурсы занятия могут быть представлены в виде: текстовых документов (doc, PDF и др.), тестовых заданий (тесты имеют различную структуру - в виде множественного выбора, с ответом в краткой форме, на установление соответствий и.т.д), презентаций PowerPoint в демонстрационной версии, аудио- и видеофрагментов, интерактивных приложений, заданий, электронных рабочих тетрадей, Flash-анимаций, аудиогидов, видеолекций.

Электронное и дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, может иметь следующие способы передачи информации на занятиях в дополнительном образовании детей:

- Чат-занятия
- Веб-занятия
- Видеоконференция (Skype, Zoom, Discord)



## Реализация программы в сетевой форме

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цифровой модельер» реализуется в сетевой форме через портал «Навигатор дополнительного образования», созданный в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование».

«Навигатор дополнительного образования» — это площадка для родителей, где расположены все кружки, секции, в том числе занятия в предпрофессиональных учреждениях и в учреждениях, реализующих образовательные программы для детей.

## Список литературы для педагога

1. Дашкиев М., Осипов П. Построй свой бизнес. От идеи до денег за недели. - СПб.: Питер, 2013. – 128 с.
2. Лосев В. Как составить бизнес-план. Практическое руководство с примерами готовых бизнес-планов для разных отраслей. М.: Вильямс, 2012. – 208 с.
3. Тончу Е. Большой бизнес для маленьких детей. – М.: Издательский дом ТОНЧУ, 2007. – 264 с.
4. Эренфельд Т. Бизнес с душой. Как начать дело, подходящее именно вам. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. – 272 с.
5. Черняк В. З. Введение в предпринимательство. Учебное пособие. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2003.
6. Журнал - "СКРАПБУКИНГ. Творческий стиль жизни" + приложение. Количество страниц: 64 стр. Выходит с периодичностью 1 раз в 2 месяца. Издательство: Хобби и Ты.
7. Книга идей по скрапбукингу "Создание семейных альбомов и др." Производитель: Plaid. Кол-во страниц: 36 стр.
8. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Астрель, 2012. – 112с
9. Декупаж. Красивый декор своими руками.- Минск: харвест, 2010.-256с.
10. Все о декупаже: техника и изделия / Под ред. М. Лупато. Ниола-Пресс, 2007. – 128 с.
11. Исполиева Ю.Ф. «Секреты макраме», М, АСТ «Астрель», 2002.
12. Колокольцева С.И., «Макраме для всех».-Смоленск, 1997.
13. Креативное рукоделие. Вяжем, шьём, плетём, вышиваем, создаём украшение, одежду, аксессуары, оригинальные вещи для дома/ Сост. Д.В. Нестерова. – М.: РИПОЛ Классик, 2007.-
14. Ли Х., Невилл К. Справочное руководство по эпоксидным смолам. Пер. с англ. / Под ред. Н.В. Александрова - М.: Энергия, 1973 - 416с.

15. Омельченко С.И. Эпоксидные смолы - Киев: Государственное издательство технической литературы, 1962 - 104с.
16. Воробьев А. Эпоксидные смолы // Компоненты и технологии - 2003 - №8
17. Ананина Т. В. Художественные изделия из кожи: руководство по рукоделию. – М.: Изд-во РУДН, 1994. -128 с., ил.
18. Бастов Г. А. Художественное проектирование изделий из кожи.- М.: Легпромбытиздат, 1995.-208 с.: ил.
19. Струкова Л.М. Украшения из кожи. Или волшебные превращения старой кожаной перчатки в изящные украшения для себя и оригинальные подарки для друзей: Изд-во Воронежского педагогического университета. – Воронеж, 1996., 30с., ил.
20. А. А. Иванова «Вышивка - просто и красиво». М. : «Олма-Пресс Образование», 2004г.
21. Андреева И.А. Рукоделие. Популярная энциклопедия. М. 2007 г.
22. Браиловская Л. В. Арт-дизайн: красивые вещи / Серия « Стильные штучки».- Ростов н/Д: Феникс,2004Пантелеев. Г. Н. Детский дизайн. - М.: « Карапуз-дидактика», 2006.
23. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей: Учебно-методическое пособие – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001.
24. Васильева Е.Ю. Педагогическая мастерская: опыт проектирования образовательной программы. – Архангельск, 1999.
25. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования – М.: школьная пресса, 2006 г.
26. Кистерская О. Вязание для всей семьи. Новые модели. М.2007г. Куприсов Н. Гармония цвета вашего дома – Ростов н/Д.: Феникс, 2005
27. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001.
28. Костерин. Н.П., Учебное рисование. - М.: Просвещение, 1980
29. Пантелеев Г.Н. Детский дизайн. – М.: «Карапуз-Дидактика», 2006.
30. .Периодические издания: журналы «Интерьер вашего дома», «Декор», «Школа и производство», « Коллекция идей», « Ручная работа».
31. Теория и практика начального дизайна. Методический сборник / (сост. Т.М. Исиченко, В.М. Долгополов). – М., ГОУДОД ФЦТТУ 2009.
32. Сколотнева Е.И. Бисероплетение. Санкт-Петербург.2006г.
33. Федеральные программы дополнительного образования («Дизайн») (Москва «Просвещение»1995г).

34. Холмянский Л.М, А.С. Щипанов «Дизайн», Москва, Просвещение, 1985 г.
35. Школа юного дизайнера / О.В. Горяинова, О.П. Медведева. – Ростов н/Д: Феникс, 2005.
36. Дьарыктарым – олозум аргыстара / [П.К.Потапова] – Бэрдьигэстээх, 2014. – 48 с.
37. Журнал мод рукоделие № 534: крючок. – Москва: ООО первый полиграфический комбинат, 2010.
38. Журнал “Синан мода” 1/93. – Якутск: Коммерческо-издательская фирма “Ситим”, 1993.
39. Заморская Н.Я. Шейте сами головные уборы.-М.: Профиздат, 1998.-120 с.
40. Интерьер и дизайн современной квартиры / И.И.Дубровин. – М. : ЛАДА, 2009. – 301 с.
41. Искусство и ты: Ты изображаешь, украшаешь и строишь: Учеб. Для 1 кл. нач. шк. / Л.А.Неменская; Под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2001. – 111 с.
42. Канзаши: цветочное очарование Японии своими руками / Анна Зайцева. – Москва: Эксмо, 2015. – 64 с.: ил.
43. Конструирование из поролона. Детские маски. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. – 96 с., ил.
44. Крючком и спицей: пособие по вязанию для детей.
45. Кыл-сиэл оцоьуктар: дьарыктаныан базалаахтарга кеме / З.Е.Павлова. – Дьокуускай: Бичик, 2011. – 48 с.

#### **Список литературы для учащихся и родителей**

- 1.Кыл-сиэл оцоьук кистлэцэ / Л.Е.Богатырева. – Дьокуускай: Бичик, 2008. – 24 с.
- 2.Кыптыйый тойуга / Тайаана. – Дьокуускай: Алаас, 2011. – 112 с.
- 3.Кырадаьынтан иис ойуутун-дьарзаатын кистэлэцнэрэ / О.И.Гуляева, И.Д.Иванова: оскуолаларга улэ уруогун учууталларыгар, иис куруьуоктарын салайааччыларыгар уонна кырадаьынтан ииьи сэцээрээччилэргэ кеме пособие, 2002. – 59 с.
- 4.Модная вышивка / Хобби клуб, 2011. – 32 с.
- 5.Мягкая игрушка. – СПб.: Регата, Издательский Дом “Литера”, 2000. – 208 с.
- 6.Неустроев Борис Федорович. Саха ойуута-бичигэ = Узоры и орнаменты саха: альбом / Мандар Уус; [автор идеи И.М.Андросов]. – Якутск: Бичик, 2007. – 288 с.: ил.
- 7.Озону кыратыттан кэрэни ейдуургэ, иис ньыматыгар уерэтии: учууталларга, тереппуттэргэ аналлаах пособие. / [А.П.Скрябина, Д.С.Герасимова]. – Дьокуускай: Офсет, 2008. – 92 с.
- 8.Озуруонан оцоьуктар / Екатерина Горохова – Чемчуук; [Иван Алексеев хаартыскалара]. – Дьокуускай: Бичик, 2013. – 64 с.

- 9.Петрова С.И. Народный костюм якутов: историко-этнографическое и искусствоведческое исследование / С.И.Петрова, З.М.Заболоцкая. – Новосибирск: Наука, 2013.-208 с.
- 10.Петрова С.И. Обугэ тацаа уонна итээл. Традиционная одежда и мировоззрение наших предков: Учебно-методическое пособие. – Якутск: Бичик, 1999. – 80 с., ил.
- 11.Плетем насекомых из бисера / Т.Б.Ткаченко, К.И.Стародуб. Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 64 с.
- 12.Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы: пер.с англ.Л.Я.Гальперштейна / Рэй Гибсон. – Москва “РОСМЭН”, 1996. – 64 с.
- 13.Понохова З.Д. Обугэбит тацааын сергутэн. –Дьокуускай: Бичик, 2006. – 44 с., илл.
- 14.Роговин А. Хочу сделать сам: Пер. с англ. – М.: Педагогика, 1984. – 144 с.
- 15.Роспись по стеклу: пошаговые мастер-классы / Виктория Лукьянова.-Москва: Эксмо, 2015. – 64 с.: ил.
- 16.Ручная работа. Изделия для дома, дачи и себя, любимой. – М.: Эксмо, 2007. – 136 с.: ил.