

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования им. Л.Е. Лукиной»
муниципального района «Горный улус» Республики Саха(Якутия)

Принята на заседании
педагогического совета
от « 1 » сентября 2021г
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ЦДО им. Л.Е. Лукиной»
А.М. Колесова
Приказ № 1
от « 1 » сентября 2021г



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«УМЕЙКА»**

Возраст обучающихся: 7 – 10 лет
Срок реализации программы: 2 года

Разработчик: Дьяконова Дария Семёновна,
педагог дополнительного образования

с.Бердигестях – 2021г

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно – тематический план. (1 года обучения)	6
3. Содержание изучаемого курса	8
4. Учебно – тематический план. (2 года обучения)	10
5. Содержание изучаемого курса	13
6. Обеспечение дополнительной общеобразовательной программы	15
7. Список литературы	19

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – художественная.

Вещи, сделанные своими руками, во все времена вызывали восхищение. Они удивляли, радовали, несли свет и теплоту рук своего создателя. В последние годы наблюдается тенденция декорирования и украшения, ценится ручная работа, креативность. Уметь творить – значит уметь видеть, а не просто смотреть, уметь чувствовать и запоминать красоту. Важно разбудить душу ребенка, научить его смотреть и видеть, слышать, понимать и удивляться, размышлять, творчески мыслить. Именно это способствует формированию не только художественных, но и интеллектуальных способностей ребенка.

Занятия в условиях дополнительного образования позволяет детям познакомиться с той или иной профессиональной сферы жизнедеятельности, выявить свои личные возможности и определиться в выборе профессии. Во время обучения дети могут научиться различным техникам и творческим навыкам, посмотреть и опробовать новые для них материалы, получить социальную опору в коллективе.

Актуальность. Актуальность обучения в дополнительном образовании определяется неограниченными возможностями декоративно-прикладного искусства в творческом развитии ребенка, поскольку учебные занятия входят в систему общей подготовки. Цель таких учебных занятий – закрепление и расширение полученных знаний и навыков. Формирование умений их творческого применения. Этим обусловлена актуальность данного направления, так как творческий подход к созданию оригинального авторского образца, декоративных изображений основывается на знаниях, полученных при изучении предметов изобразительного искусства, а также на впечатлениях, полученных непосредственно от общения с окружающей средой.

Новизна программы. Новизна данной программы в том, что можно она состоит из нескольких определенных современных декоративных техник, освоив которые, дети смогут осознанно их применять в своей жизни: в виде хобби, в виде изготовления украшений, сувениров и имеют долю пред. профильной подготовки к таким профессиям как дизайнер-декоратор, конструктор-модельер, оформитель и т.д.

Цель: развитие художественных способностей обучающихся посредством освоения современных декоративных техник.

Задачи:

Образовательные.

- формирование практических навыков и умений по изучаемым декоративным техникам;
- получение теоретических знаний по учебным темам программы;

- формирование умения владеть и выбирать нужные инструменты, составы и материалы для выполнения изученных техник, знать технику безопасности работы с инструментами и материалами;

- сформировать знание терминологии в рамках программы.

Воспитательные.

- воспитание самостоятельной, гармонически развитой личности, способной к саморазвитию и самореализации в художественно-декоративной области;

- воспитание личностных качеств, таких как умение, довести начатое дело до конца, самокритичность, уверенность в собственных силах, коммуникабельность, умение взаимодействовать с коллективом, терпеливость, аккуратность, доброжелательность.

Развивающие.

- создание условий для развития личности ребенка в целом, по средствам программы;

- развитие творческого мышления и самостоятельного выбора средств достижения цели.

Нормативно-правовое обеспечение: Базовой основой для проектирования программы «Лаборатория Hand-made» являются нормативные и правовые акты:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

- Указ Президента РФ от 1 июня 2012 года № 761 «Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012–2017 годы»;

- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 года № 1726-р;

- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей»;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (от 29.08.2013 г.);

- Закон РС(Я) «О правах ребенка» (от 01.07.1994 г. 3 № 23-10);

- Закон Республики Саха (Якутия) от 15 декабря 2014 г. 1401-3 N 359-V «Об образовании в Республике Саха (Якутия)» (с изменениями и дополнениями);

- Стратегия действий в интересах детей Республики Саха (Якутия) (от 14 декабря 2012 года № 1769);

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.08.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Уставом МБУ ДО «Центр дополнительного образования им.Л.Е.Лукиной».

Отличительная особенность данной программы в том, что чередование занятий разными видами рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса, к рукоделию овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать изделия с применением различных техник.

Возраст детей. В детское объединение «Умейка» принимаются все желающие дети в возрасте от 7 до 10 лет.

Срок реализации программы. Программа рассчитана на 2 года обучения.

Форма и режим занятий. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа. Форма работы в детском объединении очно-дистанционная. Основными формами организации учебного процесса являются учебные занятия, выставки, экскурсии, проектная работа.

Ожидаемый результат.

По окончании освоения общеобразовательной программы обучающийся должен

ЗНАТЬ:

- Историю возникновения вида декоративно-прикладного творчества, современное художественно-декоративное искусство.
- Теоретические аспекты программы.
- Изготовления украшений, поделок, сувениров в различной технике и из разных материалов.

УМЕТЬ:

- Правильно обустроить свое рабочее место, соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами и материалами.
- Умело использовать и хранить инструменты, расходные материалы, смеси, краски и т.д.
- Самостоятельно выполнять работу от замысла до готового изделия.
- Освоить новые техники, строго соблюдать технологию выполнения работ.
- Пользоваться полученными теоретическими знаниями, уметь находить нужную информацию по средствам книг, журналов, интернета и т.д.

Система контроля, анализа и оценивания образовательных результатов.

1. **Текущий контроль:** определение уровня усвоения изучаемого материала.
2. **Итоговой контроль:** определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств.

Формы подведения итогов реализации программы: является выставка. Обучающиеся самостоятельно выбирают изделия, определяется уровень усвоения образовательной программы. Критерии оценки изделия: техника выполнения изделия; правильность подбора материалов для изделия; подбор цветовой гаммы; эстетичность изделия.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

Младшая группа (144ч в год, в неделю 4 ч)

№	Наименование темы	Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего
1.	Вводное занятие.	2	-	2
	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	-	2
2.	Работа с бумагой.	2	20	22
	Техники работы с бумагой: торцевание, декупаж, скрапбукинг, папье-маше и другие. Техника безопасности в работе с разными материалами.	1	-	1
	Картина в технике торцевание.	-	3	3
	Копилка в технике папье-маше.	-	10	10
	Техника скрапбукинг. - Открытка своими руками. - Фоторамка из цветного картона.	-	8	8
3.	Работа с разными материалами	2	14	16
	Рисование пластилином. Картина персонаж из любимого мультфильма в технике рисование пластилином	-	6	6
	Работа с соленым тестом. - Фоторамка. - Магниты на холодильник. - Бижутерия.	2	8	10
4.	«Чудесный мир бисера»	2	10	12

	Техники бисероплетения. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2	-	2
	Фенечки из бисера	-	4	4
	Композиция цветов из бисера и проволоки	-	6	6
5.	Мастерская Деда Мороза	-	18	18
	Елочные игрушки	-	6	6
	Новогодние открытки	-	6	6
	Новогодние подставки для столовых приборов	-	6	6
6.	Полугодовое тестирование	2	-	2
	Полугодовое тестирование. Практическое задание.	2	-	2
8.	Творческий проект	2	10	12
	Творческий проект. Изготовления изделия по технологической карте. Составление проекта	2	10	12
9.	Работа с тканью	2	44	46
	Работа с тканью. Техника безопасности с острыми предметами: ножницами, иглой, булавкой. Разновидность тканей.	2	-	-
	Игольница «Шляпа»	-	2	2
	Чехол для ножницы	-	2	2
	Мягкая игрушка в стиле Тильда: - Кошка. - Улитка. - Мишка.	-	10	10
	Школьные принадлежности из фетра: - Закладка. - Пенал. - Обложка для дневника.	-	10	10
	Кукла и одежда из фетра	-	4	4

	Пальчиковый театр из фетра 4 сказки (коллективная работа): - «Теремок». - «Колобок». - «Курочка Ряба». - «Репа».	-	10	10
	«Орден победы своими руками».	-	2	2
	Акция «Георгиевская лента своими руками».	-	4	4
10.	Поделки из бросового материала	-	10	10
	- Подставка для ручек и карандашей. - Кашпо для цветов. - Поделки по своему эскизу	-	10	10
11.	Отчетная выставка	-	2	2
	Подготовка работ к отчетной выставке	-	2	2
12.	Итоговое занятие	2	-	2
	Итоговое занятие. Тестирование по итогам учебного года. Практическое задание.	2	-	2
ИТОГО:		16	128	144

Содержание программы «Умейка» 1 года обучения

1. Вводное занятие (2ч).

Знакомство с учащимися. Организационная и ознакомительная беседа. Цель и задачи работы объединения. Режимом работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности и противопожарной безопасности.

2. Работа с бумагой (22ч).

Теоретическая часть: Техники работы с бумагой: торцевание, декупаж, скрапбукинг, папье-маше и другие. Техника безопасности в работе с разными материалами.

Практическая часть: Картина в технике торцевание. Копилка в технике папье-маше. Техника скрапбукинг. Открытка своими руками. Фоторамка из цветного картона.

3. Работа с разными материалами (16ч).

Практическая часть: Рисование пластилином. Картина персонаж из любимого мультфильма в технике рисование пластилином. Работа с соленым тестом. Фоторамка. Магниты на холодильник. Бижутерия.

4. «Чудесный мир бисера» (12ч).

Теоретическая часть: Техники бисероплетения. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Практическая часть: Фенечки из бисера. Композиция цветов из бисера и проволоки.

5. Мастерская Деда Мороза (18ч).

Практическая часть: Елочные игрушки. Новогодние открытки. Новогодние подставки для столовых приборов.

6. Полугодовое тестирование (2ч).

Теоретическая часть: Полугодовое тестирование. Практическое задание.

7. Творческий проект (12ч).

Теоретическая часть: Творческий проект. Составление проекта.

Практическая часть: Изготовления изделия по технологической карте.

8. Работа с тканью (46ч).

Теоретическая часть: Работа с тканью. Техника безопасности с острыми предметами: ножницами, иглой, булавкой. Разновидность тканей.

Практическая часть: Игольница «Шляпа». Чехол для ножницы. Мягкая игрушка в стиле Тильда: Кошка, Улитка, Мишка. Школьные принадлежности из фетра: Закладка, Пенал, Обложка для дневника. Украшения из фетра: Заколки, Ободок, Брошка. Кукла и одежда из фетра. Пальчиковый театр из фетра 4 сказки (коллективная работа): «Теремок», «Колобок», «Курочка Ряба», «Репа». Акция «Полотно Победы», «Георгиевская лента своими руками».

9. Поделки из бросового материала (10ч).

Практическая часть: Подставка для ручек и карандашей. Кашпо для цветов. Поделки по своему эскизу.

10. Отчетная выставка (2ч).

Практическая часть: Подготовка работ к отчетной выставке.

11. Итоговое занятие (2ч).

Теоретическая часть: Итоговое занятие. Тестирование по итогам учебного года.

Практическая часть: Практическое задание.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

Младшая группа (144 ч в год, в неделю 4ч)

№	Наименование темы	Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего
1.	Вводное занятие.	2	-	2
	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	-	2
2.	Работа с природным материалом.	-	4	4
	Картина из камня и акриловых красок.	-	4	4
3.	Работа с фоамираном	2	4	6
	Что такое фоамиран. Техника безопасности. Материалы и инструменты.	1	-	1
	Изготовление украшения из фоамирана: - Ободок - Заколки	-	5	5
4.	Скрапбукинг	1	7	8
	Что такое техника скрапбукинг и для чего ее применяют? Материалы и инструменты.	1	-	1
	Открытка «Поздравляю» в технике скрапбукинг	-	3	3
	Фоторамка в технике скрапбукинг	-	4	4
5.	Джутовая филигрань	1	7	8
	Что такое джутовая филигрань. Джутовая филигрань: схемы, трафареты. Техника безопасности. Материалы и инструменты.	1	1	2
	Панно в технике джутовая филигрань	-	6	6
6.	Творческий проект	2	6	8
	Творческий проект. Изготовления	2	6	8

	изделия по технологической карте. Составление проекта			
7.	Работа с шерстью	1	9	10
	Техника валяние. Техника безопасности. Материалы и инструменты.	1	-	1
	Изготовления брелка «Клубничка» в технике валяние.	-	3	3
	Бусы из шерсти в технике мокрое валяние.	-	6	6
8.	Декупаж	1	13	14
	Что такое техника декупаж. Техника безопасности. Материалы и инструменты.	1	-	1
	Декорирование стеклянной бутылки.	-	4	4
	Изготовление набора банок для специй в технике декупаж.	-	5	5
	Панно для кухни из фанеры в технике декупаж.		4	4
9.	Мастерская Деда Мороза	-	5	5
	Елочные игрушки	-	2	2
	Новогодняя открытка «Шоколадница» в технике скрапбукинг.	-	3	3
10.	Полугодовое тестирование	1	-	-
	Полугодовое тестирование. Практическое задание.	1	-	-
11.	Работа с тканью	1	19	20
	Работа с тканью. Техника безопасности с острыми предметами: ножницами, иглой, булавкой. Разновидность тканей.	1	-	1
	Мягкая игрушка в стиле Тильда: -Кукла	-	9	9

	- Заяц			
	Декоративная подушка	-	6	6
	Салфетница из фетра	-	4	4
12.	«Чудесный мир бисера»	1	19	20
	Техники бисероплетение. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1	-	1
	Чокер из бисера.	-	3	3
	Брошка «Стрекоза»	-	6	6
	Набор шпилек из бисера, бусин и проволоки	-	4	4
	Ободок из бисера	-	6	6
13.	Якутские украшения и обереги	-	32	32
	«5 харахтаах харысхал» оберег для машины	-	4	4
	Нагрудное украшение в стиле бохо		8	8
	«Полотно Победы».	-	6	6
	Акция «Георгиевская лента своими руками».	-	4	4
	Сувениры и магниты на холодильник: - «Якутяночка» - «Ыа5ыйа» - «Чороон» - «Кытыйа»	-	10	10
	«Харысхал» в технике точечная роспись.	-	2	2
14.	Отчетная выставка	-	2	2
	Подготовка работ к отчетной выставке	-	2	2
15.	Итоговое занятие	-	2	2
	Итоговое занятие. Тестирование по итогам учебного года. Практическое задание.	-	2	2
ИТОГО:		12	132	144

Содержание программы «Умейка» 2 года обучения

1. Вводное занятие (2ч).

Вводное занятие. Техника безопасности.

2. Работа с природным материалом (4ч).

Практическая часть: Картина из камня и акриловых красок.

3. Работа с фоамираном (6ч).

Теоретическая часть: Что такое фоамиран. Техника безопасности. Материалы и инструменты.

Практическая часть: Изготовление украшения из фоамирана: Ободок. Заколки.

4. Скрапбукинг (8ч).

Теоретическая часть: Что такое техника скрапбукинг и для чего ее применяют? Материалы и инструменты.

Практическая часть: Открытка «Поздравляю» в технике скрапбукинг. Фоторамка в технике скрапбукинг.

5. Джутовая филигрань (8ч).

Теоретическая часть: Что такое джутовая филигрань. Джутовая филигрань: схемы, трафареты. Техника безопасности. Материалы и инструменты.

Практическая часть: Панно в технике джутовая филигрань.

6. Творческий проект (8ч).

Теоретическая часть: Творческий проект. Составление проекта

Практическая часть: Изготовления изделия по технологической карте.

7. Работа с шерстью (10ч).

Теоретическая часть: Техника валяние. Техника безопасности. Материалы и инструменты.

Практическая часть: Изготовления брелка «Клубничка» в технике валяние. Бусы из шерсти в технике мокрое валяние.

8. Декупаж (14ч).

Теоретическая часть: Что такое техника декупаж. Техника безопасности. Материалы и инструменты.

Практическая часть: Декорирование стеклянной бутылки. Изготовление набора банок для специй в технике декупаж. Панно для кухни из фанеры в технике декупаж.

9. Мастерская Деда Мороза (5ч).

Практическая часть: Елочные игрушки. Новогодняя открытка «Шоколадница» в технике скрапбукинг.

10. Полугодовое тестирование (1ч). *Теоретическая часть:* Полугодовое тестирование. Практическое задание.

11. Работа с тканью (20ч).

Теоретическая часть: Работа с тканью. Техника безопасности с острыми предметами: ножницами, иглой, булавкой. Разновидность тканей.

Практическая часть: Мягкая игрушка в стиле Тильда: Кукла. Заяц. Декоративная подушка. Салфетница из фетра.

12. «Чудесный мир бисера» (20ч).

Теоретическая часть: Техники бисероплетение. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Практическая часть: Чокер из бисера. Брошка «Стрекоза». Набор шпилек из бисера, бусин и проволоки. Ободок из бисера.

13. Якутские украшения и обереги (32ч).

Практическая часть: «5 харахтаах харысхал» оберег для машины. Нагрудное украшение в стиле бохо. «Полотно Победы». Акция «Георгиевская лента своими руками». Сувениры и магниты на холодильник: «Якутяночка», «Ыа5ыйа», «Чороон», «Кытыйа». «Харысхал» в технике точечная роспись.

14. Отчетная выставка (2ч).

Практическая часть: Подготовка работ к отчетной выставке.

15. Итоговое занятие (2ч).

Практическая часть: Итоговое занятие. Тестирование по итогам учебного года. Практическое задание.

Обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

Кадровое обеспечение: педагог Центра дополнительного образования имени Л.Е.Лукиной Дьяконова Д.С.

Методическое обеспечение программы

- дополнительная образовательная программа;
- методическая литература, методические описания;
- литература по педагогике, психологии, воспитанию школьников,
- специальная литература, инструкции по технике безопасности,
- видео мастер-классы,
- презентации,
- наглядные пособия.

Для реализации программы разработаны авторские материалы: технологические карты по каждой декоративной технике, практического занятия; варианты (шаблоны) практических декоративных работ; образцы декоративных изделий с применением определенных декоративных техник по каждой теме. Так же для качественного образовательного процесса для обучающихся собраны наглядные, дидактические и методические материалы, пособия и готовые изделия.

Особенность этой программы от уже существующих в том, что для ее освоения не требуется специальных первоначальных знаний и умений, все необходимые для результата действия получают обучающимся в процессе обучения. Работа начинается от простых элементов к сложным по предложенному образцу, инструкции выполнения элемента, технологическим картам, до закрепления навыка.

Формы и методы работы.

Учебное занятие является основной формой организации образовательного процесса, которое состоит из теоретической и практической части.

Теоретическая часть составляет 12-14% занятия. В начале занятия проводится инструктаж по технике безопасности.

Значительное место в работе кружка занимают практические занятия, которые закрепляют полученные теоретические знания и формируют определенные умения и навыки декоративно-прикладного искусства.

Материально-техническое обеспечение и расходные материалы

№	Наименование оборудования	Количество
1	Швейная машина «Зингер»	5шт

2	Электрический утюг	1шт
3	Оверлочная машина	1шт
4	Каверлог	1шт
5	Ножницы	10шт
6	Портновские ножницы	1шт
7	Нитки разного цвета	50шт
8	Фетр, Фоамиран разных цветов	10 шт, 10 шт
9	Кожа	
10	Проволока	
11	Эпоксидная смола	
12	Пассатижи, круглогубцы, кусачки, утконосы, ручная дрель, скалки и деревянные ложки, защитные перчатки и очки, молоток, деревянный брусок. Дыракол.	
13	Ткани: - атлас -тяжелый шелк - шифон - габардин - органза	2м 2м 4м 10м 4м
14	Швейные иглы №70	5 шт
15	Швейные иглы №80	5 шт
16	Швейные иглы №90	5 шт
17	Швейные иглы №100	5 шт
18	Бумага цветная	40 шт
19	ПВА клей, клей «Кристалл»	5 шт
20	Бумага А4	2 упаковки
21	Альбом для рисования	40 шт
22	Акварельные краски	20 шт
23	Гуашь	10 шт
24	Бисер	50 упаковок
25	Иглы ручные №1 №2	3 упаковки 3 упаковки

	№3	3 упаковки
26	Стразы разных размеров	6 упаковок
27	Флизелин	10 м
28	Дублерин	7м
29	Тесьма, атласные ленты	по 100м
30	Пайетки	30м
31	Парча	10м
32	Гладильная доска	1шт
33	Столы ученические	9шт
34	Стол для раскроя ткани	1шт
35	Стол для педагога	2шт
36	Шкаф книжный	1шт
37	Шкаф плательный	1шт
38	Тумба	1шт
39	Манекен	2шт
40	Лекало	6шт
41	Калька	1 рулон
42	Стулья	16 шт
43	Журналы Мод	10
44	Альбом «Фантазии от Августины Филипповой	1
45	Плакаты: «Построение чертежа прямой юбки» «Покрой одежды», «Обработка застёжки до низа детали изделия», « Обработка верхнего среза юбки» «Построение чертежа плечевого изделия».	1
46	Плакаты материаловедения	1
47	Плакаты воротников, горловины	1
48	Плакаты: «Построение чертежа прямой юбки» «Покрой одежды», «Обработка застёжки до низа детали изделия», « Обработка верхнего среза юбки» «Построение чертежа плечевого изделия».	1
49	Образцы моделей одежды воспитанников	
50	Альбом «Узоры и орнаменты саха	1

Мониторинг образовательных результатов

Критерии мониторинга:

- Уровень сформированности коммуникативной и информационной культуры.
- Динамика сформированности ценностного и эстетического отношения к творчеству.
- владение определенным уровнем самостоятельного выражения собственной позиции посредством декоративно-прикладного искусства

Методы мониторинга:

- анализ творческих продуктов (статистика, учет, экспертная оценка)
- методика для изучения социализированности личности учащегося (разработана профессором М.И. Рожковым)
- опросник развитие творческих способностей (Г. Дэвиса)
- тест-опросник коммуникативных умений
- тестовые задания
- статистика творческой активности обучающихся
- рефлексивные методы: а) синквейн, диаманта, б) пятиминутное эссе, в) ПОПС-метод (позиция, основание, пример, следствие).

Дидактическое оснащение программы:

- карточки с заданиями;
- наборы раздаточного материала;
- подборки материалов ДПИ,
- литература по темам.

Формы работы с родителями:

- **Беседы.** Периодическая беседа с родителями по итогам четверти о результатах выполненной работы.
- **Консультации.** Регулярная консультация с родителями о заинтересованности детьми кружка, спроса и пожеланий о дальнейшем развитии творческих способностей детей.
- **Анкетирование.** Проведение анкетирования в конце учебного года по результатам проделанной работы за год детьми и пожеланий родителями дальнейшей перспективы развития кружка.
- **Социальный опрос.** Составление социального паспорта семьи каждого учащегося (ФИО родителей, место работы, место жительства, количество детей в семье, категория семьи, связь со ЦДО, общие интересы членов семьи).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога:

1. Алексеева Н.В. Плетение из бисера. – Н.Новгород, 1998.
2. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. Современная школа. – М., 1999.
3. Антипова М. «Необычные поделки и украшения». ИД «Владис» - 2009.
4. Баскова Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе, методическое пособие – СПб: «Паритет», 2003.
5. Безценная П. Украшения из бисера и бусин/ Полина Безценная. М.: Эксмо, 2011. – 80с.: ил.
6. Бисер. Кружево. Вязание крючком. Сост. М. Ивахнова. М., Олимп. Смоленск: Русич, 2000.
7. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте - М.: «Просвещение», 1991.
8. Журнал «Вышивка бисером».
9. Журнал «Бисероплетение».
10. Журнал «Модное рукоделие».
11. Зайцева Л.А. Бисероплетение для начинающих мастериц - М., Эксмо, 2013.
12. Лындина Ю.С. Бисер. Техника «кирпичный стежок». – 2001.
13. Ляукина М.В. Бисер. Основы художественного ремесла. – М., 1998.
14. Ручная вышивка. Сост. М. Ивахнова – М.: Олимп, Смоленск, Русич, 1999.
15. Фигурки из бисера / ред. Л. Мартынова. – М., 2001.
16. Фигурки из бисера/Сост. Лындина, 2001.
17. Шорис М. Техники плетения из бисера. – М., 1998.
18. Шорохов Е.В. Основы композиции, - М.:Просвещение, 1979.
19. Цамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных материалов» - Ярославль, 1998.

Литература, рекомендуемая детям и родителям:

20. Азбука бисероплетения. – Спб., 1998.
21. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер - Ярославль: «Академия развития», 2006 .
22. Берлина Н.А. Игрушечки. Бисер, 2003.
23. Белякова. Бисер. Модные украшения, фенечки и фигурки. Ростов н/Д: Издат. Дом «Рипол Классик», 2007.
24. Безценная П. Украшения из бисера и бусин/ Полина Безценная. М.: Эксмо, 2011. – 80с.: ил.
25. Бисер – ленд: сборники. – Спб., 1998. - № 1 – 3.

26. Зайцева Н. Бисер, украшения, М., Аст – Пресс, 2000 .
27. Кит Никол. Искусство вышивки: секреты мастерства. (Перевод с английского Ю. Плискиной), 2004 .
28. Ляукина М. И это все из бисера. – М., 1999.
29. Андреева И.А. Рукоделие. Популярная энциклопедия. М. 2007 г.
30. Браиловская Л. В. Арт-дизайн: красивые вещи / Серия «Стильные штучки».- Ростов н/Д: Феникс,2004Пантелеев. Г. Н. Детский дизайн. - М.: «Карапуз-дидактика», 2006.
31. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей: Учебно-методическое пособие – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001.
32. Васильева Е.Ю. Педагогическая мастерская: опыт проектирования образовательной программы. – Архангельск, 1999.
33. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования – М.: школьная пресса, 2006 г.
34. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001.
35. Пантелеев Г.Н. Детский дизайн. – М.: «Карапуз-Дидактика», 2006.
36. Периодические издания: журналы «Интерьер вашего дома», «Декор», «Школа и производство», «Коллекция идей», «Ручная работа».
37. Федеральные программы дополнительного образования («Дизайн») (Москва «Просвещение»1995г).
38. Холмянский Л.М, А.С. Щипанов «Дизайн», Москва, Просвещение, 1985 г.
39. Школа юного дизайнера / О.В. Горяинова, О.П. Медведева. – Ростов н/Д: Феникс, 2005.
40. Искусство и ты: Ты изображаешь, украшаешь и строишь: Учеб. Для 1 кл. нач. шк. / Л.А.Неменская; Под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2001. – 111 с.
41. Канзаши: цветочное очарование Японии своими руками / Анна Зайцева. – Москва: Эксмо, 2015. – 64 с.: ил.
42. Неустроев Борис Федорович. Саха ойуута-бичигэ = Узоры и орнаменты саха: альбом / Мандар Уус; [автор идеи И.М.Андросов]. – Якутск: Бичик, 2007. – 288 с.: ил.
43. Озону кыратыттан кэрэни ейдуургэ, иис ньыматыгар уерэтии: учууталларга, тереппуттэргэ аналлаах пособие. / [А.П.Скрябина, Д.С.Герасимова]. – Дьокуускай: Офсет, 2008. – 92 с