

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования им. Л.Е. Лукиной»
муниципального района «Горный улус» Республики Саха (Якутия)

Принято на заседании
педагогического совета
от « 1 » сентября 2021г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ЦДО им.Л.Е.Лукиной»
А.М. Колесова
Приказ № 1
от « 1 » сентября 2021г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Ай - Тик»**

Направление программы: художественное

возраст детей с 7 - 12 лет
срок реализации программы 1год

Составитель программы:
Михеева Айта Аркадьевна
Педагог дополнительного образования
1 квалификационной категории

с.Бердигестях, 2021г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа призвана научить детей основным приемам работы с бумагой, тканью, подручными средствами, побудить творческую деятельность ребенка, найти себя в мире творчества и раскрыть свои возможности.

Программа "Ай-Тик" вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Она предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, фантазии и интуиции. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, и с окружающим миром. Ребенок здесь имеет дело с самыми различными материалами и процессами. Перед ним не только краски, карандаши, но и картон, бумага, ткань, природные и подручные материалы. Во время работы дети режут, клеят, придают форму, шьют, плетут, рисуют.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

В содержание данной программы включены несколько разделов по работе с разными материалами в разных техниках:

- эскизная графика,
- шитье кукол,
- аппликация,
- поделки из нетрадиционных материалов

Периодически разделы программы корректируются, учитывая возраст учащихся, модные направления, новинки в рукоделии и интересы занимающихся.

Отбор направлений деятельности в данной индивидуальной программе сделан с учетом:

- современных социально-экономических условий и трудностей финансирования дополнительного образования;
- доступности и возможности обеспечить материалом для работы детское объединение своими силами;
- практической значимости выполненных изделий, полученных знаний, умений и навыков для будущей самостоятельной жизни;
- широкого возрастного диапазона детей (7-12 лет);

Данная программа является результатом опыта работы с детьми в системе дополнительного образования и адаптирована к местным условиям.

Программа ориентирована на реализацию общих целей дополнительного образования детей: приобретение человеком устойчивой потребности в познании и

творчестве, максимальной реализации себя; самоопределение в предметной, социальной, профессиональной, личностной сферах. Занятие в кружках позволят раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, для его самореализации. Особое внимание, уделено становлению духовного мира учащихся, развитию их культурных потребностей, эстетическому воспитанию, созданию условий для формирования системы нравственных ценностей, коммуникативной культуры; приобретению навыков общения в коллективе; взаимодействию педагога с семьей. Формируются такие личные качества, как трудолюбие, ответственность, настойчивость, терпение, чувство взаимопомощи, желание преодолевать трудности.

Цель программы: содействие раскрытию творческого потенциала каждого ребёнка, реализации его творческой индивидуальности в области декоративно-прикладного искусства посредством создания и шитье поделок своими руками.

Программа ставит перед собой следующие **задачи:**

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия;
- ориентировать учащихся на результат, степень его выразительности,
- формировать эмоционально-социальные навыки в процессе практической деятельности.

Развивающие:

- создавать условия для развития личности каждого ребенка, раскрытия его способностей к творчеству;
- развивать образное и пространственное мышление, внимание, память, воображение, образное восприятие цвета, форм, пропорций;
- развивать положительные эмоции.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, предприимчивость, рационализм, культуру поведения и бесконфликтного общения;
- воспитывать чувство гордости и любви к народным традициям и ремёслам.

Актуальность:

Образовательная программа актуальна, поскольку выполняет социальный заказ на формирование целостной, самодостаточной, творческой личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.

Новизна данной программы состоит в том, что она включает в себя несколько модулей: наряду с изготовлением изделий из бисера используется техника аппликации из ткани и ниток, вышивка лентами, а так же изучаются новые приемы обработки других материалов.

Педагогическая целесообразность: Программа развивает личностные качества и психические процессы у учащихся. Так, например, в ходе систематического труда, рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления изделий постепенно образуется система специальных навыков и умений. Изготовление изделий из ниток, бисера большое влияние оказывает на умственное развитие детей, на развитие их творческого мышления.

В процессе обучения по данной программе учащиеся:

- знакомятся с содержанием декоративно-прикладного творчества.
- участвуют в конкурсах, выставках на муниципальном, региональном уровнях;

- выполняют самостоятельно поделки, изготавливают панно, игрушки.
- совершенствуют навыки планирования предстоящей работы и самоанализа результатов деятельности.

Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ является:

- относительная дешевизна используемых материалов;
- в этой технике могут работать дети с небольшим материальным достатком;
- расширение познаний в дальнейшем выборе профессии.

Принципы программы:

- 1.Принцип наглядности - широкое использование зрительных образов.
- 2.Принцип доступности изучаемого – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.
- 3.Принцип творчества – развитие фантазии, образного мышления.
- 4.Принцип индивидуально-личностного подхода – учет индивидуальных способностей и мнения каждого учащегося. Поощряется творческий подход к выполнению любой работы.
- 5.Принцип коллективизма – изготовление коллективных работ через создание дружеской обстановки на занятиях, взаимопомощи и взаимопонимания.
- 6.Принцип последовательности: чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приемов работы (от простого к сложному), разумное увеличение нагрузки.

Основной формой организации учебного процесса в творческом объединении являются занятия. Для стимулирования интереса к обучению проводятся нетрадиционные формы учебных занятий, например занятия –соревнования(конкурсы).

Условия для реализации программы

Прием детей в группу производится на добровольной основе без вступительных экзаменов и предварительного отбора, ведется только беседа для того, что бы познакомить детей с предстоящей работой, выяснить, что их интересует.

При планировании годовой работы объединения учтены навыки учащихся, возрастные особенности, условия работы.

Программа предназначена для работы с детьми младшего и среднего школьного возраста (от 7 до 12 лет) и рассчитана на 1 год

Занятия проводятся по следующей схеме:

- организационный момент
- повторение пройденного материала
- изложение новой темы
- практическая работа
- подведение итогов занятия.

Учебно-тематический план. образовательной программы "Ай -Тик" (от 7 до 12 лет)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		
			Теорет. занятия	Практич. занятия	Формы контроля
1	Вводное занятия Ознакомления с ТБ и ПБ	2	2	-	Беседа
2	Эскизная графика. Дизайн одежды	4	1	3	Беседа, практическая работа
3	Свит-дизайн	10	2	8	Беседа, практическая работа
	Цветы из гофрированной				

	бумаги с конфетами				
	Композиции с цветами из конфет				
4	Текстильные брошки	10	2	8	Беседа, практическая работа
5	Кукла «Тильда»	15	5	10	Консультация, практическая работа
6	Макраме . Изготовление панно	10	2	8	Беседа, Практическая работа
	Сувениры из ниток «Куколки-талисманчики».				
7	Роспись по стеклу	10	2	8	Беседа Практическая работа
	Роспись изделия «Осень в парке»				
	Роспись бокала «Новый год»				
8	Бумагопластика	10	2	8	
	Закладка				
	Вырезанная из бумаги аппликация				
	Оригами. Бабочка.				
9	«Поделки из нетрадиционных материалов».	10	2	8	Беседа, практическая работа
10	Подготовка и участие в конкурсах, выставках, ярмарках, мастер-классах, благотворительных акциях.	10	2	8	Беседа, практическая работа
11	Проектная работа	15	5	10	Участие в конференции
12	Подведения итогов	2	2	-	Выставка
Итого:		108	29	79	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводные занятия. Ознакомления с ТБ и ПБ Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Знакомство с планом работы на предстоящий учебный год.

2. Эскизная графика. Дизайн одежды История моды. Рисование одежды на фигуре человека с применением пропорциональной схемы Разработка эскизов моделей в технике коллажа из цветной бумаги, газетной бумаги и текстурных журнальных иллюстраций.

3. Основы свит-дизайна Теория. Знакомство: с историей возникновения свит-дизайна; материалами и инструментами (конфеты, гофрированная бумага, атласные ленты, тейп-лента, проволока, клеевой пистолет, ножницы, плоскогубцы, декоративные элементы и пр.); правилами и приемами работы с гофрированной бумагой. Основы цветоведения. Практика. Демонстрация материалов и инструментов, образцов готовых изделий, декоративных материалов. Подбор цветовой гаммы гофрированной бумаги. Отработка основных приемов работы с материалами и инструментами

Раздел 2. Цветы из гофрированной бумаги с конфетами Теория. Знакомство: с приемами крепления конфет; правилами изготовления лепестков цветков, чашелистиков и листочков из гофрированной бумаги. Декоративные элементы. Практика. Отработка приемов крепления конфет. Отработка приёмов вырезания деталей: лепестков, чашелистиков и листочков из гофрированной бумаги. Сборка и оформление цветов: розы, бутона розы, тюльпана, крокуса, пиона, бутона пиона, герберы, ранункулюса, астры. Изготовление декоративных элементов: мелких декоративных цветов, зелени, декоративных веточек, декоративных ягодок, фунтиков.

Раздел 3. Композиции с цветами из конфет Теория. Виды композиций. Основы художественной композиции: симметрия, асимметрия. Пропорции, фон. Сборка композиции. Виды декорирования и оформления композиций. Практика. Оформление шоколада. Оформление коробки конфет. Изготовление основ для композиций. Сборка и декорирование композиции. Создание упаковки для композиции, банта для упаковки композиции. Изготовление изделий по собственному проекту.

4. Текстильные брошки Рекомендации по выбору тканей. Подбор выкроек. Приемы обработки деталей. Практическая работа. Изготовление изделия по лекалам. Декоративная обработка изделия.

5 Кукла «Тильда» Практика: Раскрой изделия по шаблону. Соединение деталей кроя. Стачивание и набивка деталей изделия. Сборка изделия. Изготовление одежды для куклы. Декорирование изделия по собственному замыслу (Тильда – тюльпан, Тильда – улитка.

6. Макраме . Изготовление панно История возникновения и развития макраме. Инструменты, материалы и приспособления. Правила их хранения. Безопасность работы. Сувениры из ниток «Куколки- талисманчики».

Наглядные пособия и приспособления. Образец готового изделия, цветные нитки разной толщины, ножницы, основа для намотки ниток.

Практическая работа: изготовление «Куколок-талисманчиков»

7. Роспись по стеклу Декоративная композиция из растительных элементов в прямоугольнике. Роспись изделия (бутылки, графина) акриловыми красками по стеклу и керамике на тему «Осень в парке».

Роспись стеклянного бокала или бутылки на тему «Новый год» акриловыми красками по стеклу

8. Бумагопластика История происхождения ножниц. Правила пользования. Резание по прямой, косой, по кругу. Вырезание геометрических фигур и картинок из них. Понятия «плоскостная» и «объемная» аппликации и технологии их выполнения. Игрушка с подвижными деталями. Рисование ватой по бархатной бумаге. Простое торцевание на бумажной основе. Многослойное торцевание. Складывание животных из бумаги. Объемное изделие из треугольных модулей. Силуэтное вырезание. Изготовление открыток, объемных фигур в технике «киригами».

9. «Поделки из нетрадиционных материалов». Работа с природным материалом Работа с бросовым материалом работа с бумагой и картоном.

10. Подготовка и участие в конкурсах, выставках, ярмарках, мастер-классах, благотворительных акциях.

11 Проектная работа Подготовка проектных работ. Участие улусных, республиканских, всероссийских, международных НПК

12. Подведения итогов Участие в творческом отчёте коллективов Оформление выставки из творческих итоговых работ.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

1. Теоретическая подготовка

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе на занятиях;

- простейшие правила организации рабочего места;
- правила личной гигиены при работе с различными материалами;
- названия материалов, инструментов и приспособлений; правила подготовки материалов и инструментов к работе;
- свойства материалов;
- приемы разметки (линейка, угольник, циркуль, шаблон, трафареты);
- приемы соединения различных деталей (клей, нитки, проволока, щелевые замки и т.д.);
- основные и дополнительные цвета, особенности сочетания цвета;
- способы обработки и художественное оформление изделия; технику владения кистью, приемы росписи;
- историю возникновения бумаги, оригами, мягкой игрушки;
- понятие «аппликация», «начальное бумажное моделирование», «симметрия»;
- понятие о масштабе, пропорциях;
- специфику техники изготовления изделий из ниток способом «кокон» из двух и более базовых основ, техники лепки, техники бумажной пластики, техники лоскутной пластики;
- как исправить недочеты и ошибки, допущенные при изготовлении изделия;
- пути, подходы к творческому решению;
- функции трудовой деятельности (познавательность выполнения работы).

2) Практическая подготовка

Обучающиеся должны уметь:

- соблюдать правила безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- правильно организовывать свое рабочее место;
- пользоваться простейшими инструментами ручного труда; отбирать нужные инструменты и приспособления;
- определять основные части изделия, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, анализировать под руководством педагога различные изделия (определять их назначение, материал, из которого они изготовлены, способы соединения деталей и последовательность изготовления);
- прочно соединять детали между собой, применяя клей, нитки, проволоку;
- выполнять разметку по шаблонам.
- рассказывать о материале и определять его свойства; опираться на свойства материалов при создании изделий;
- выполнять операции по обработке материала;
- переносить навыки работы с одного материала на другие;
- правильно пользоваться художественными материалами и использовать их выразительность: пластилин, соленое тесто, глина, акварельные, медовые краски, гуашь, беличьи кисти, бесцветный лак, белая и цветная бумага, белый и цветной картон, клей ПВА, ткань, нитки; демонстрировать приемы обработки и художественное оформление материала; владеть техникой и приемами росписи;
- планировать трудовую деятельность; предвидеть трудности, ошибки и устранять их;
- создавать творческие композиции, художественные образы;
- экономно размечать материалы с помощью трафаретов, линейки, угольника; вырезать строго по разметке;
- изготавливать изделия, соблюдая масштаб и пропорции;
- изготавливать сказочные персонажи и декорации, используя знания о технике исполнения изделий из различного материала;

3) Творческая активность

Обучающийся может:

- выполнять задания на основе репродуктивного уровня;
- выполнять задания с элементами творчества (оформление выставочного уголка в кабинете).
- *Обучающийся способен:*
- принимать участие во внутриучрежденческих, районных мероприятиях по декоративно-прикладному искусству;

4) Сформированность общеучебных умений и навыков, общеучебных способов деятельности

Обучающийся должен:

- уметь слушать и слышать педагога;
- уметь работать в паре, группе;
- уметь выполнять поставленную педагогом задачу.

5) Личностные результаты

Обучающийся должен уметь:

- быть заинтересованным в индивидуальном самовыражении;
- сотрудничать с коллективом, со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика) при создании индивидуальной и коллективной творческой работы;
- осознанный интерес к занятию;
- проявлять самостоятельность.

Виды и формы контроля:

Программой предусматриваются следующие виды контроля: предварительный, текущий, итоговый. Результаты фиксируются в *аналитической справке (приложение №1)*.

Диагностика интересов, личностного развития, творческой активности обучающихся, диагностика развития коллектива проводятся периодически в течение учебного года. Метод диагностики: наблюдение, анкетирование, диагностическая беседа, анализ продуктов деятельности.

Предварительный контроль (проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива) имеет своей целью выявления исходного уровня подготовки обучающихся в области декоративно-прикладного творчества, чтобы скорректировать учебно-тематический план, определить направление и формы индивидуальной работы (*метод диагностики: беседа и наблюдение, анализ продуктов практической деятельности*).

Текущий контроль (в середине учебного года) проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям по программе «Ай-Тик». Этот контроль должен повысить заинтересованность обучающихся в усвоении материала. Он позволяет своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения.

Итоговый контроль (в конце учебного года) проводится в конце учебного года с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение, участие в мероприятиях, конкурсах различного уровня.

На каждом занятии педагог использует взаимоконтроль и самоконтроль.

Формы контроля

Собеседование, устный и практический контроль, самостоятельная работа, педагогические наблюдения, игры, выставки.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

– научатся различным приемам работы с тканью, технике макраме, освою технику — изготовления искусственных цветов из ткани, изготовления текстильной куклы игрушки.

- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
 - будут создавать композиции с изделиями;
 - разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
 - овладеют навыками культуры труда;
 - улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получают знания о месте и роли декоративно — прикладного искусства в жизни человека;

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся: – в кружке, – в школе
- Участие в улусной, республиканской выставке детских творческих работ, конкурсах.
- Защита проектов.
- Творческий отчет руководителя кружка на педсовете.
- Проведение мастер-классов;

Материально-техническое обеспечение:

Инструменты, приспособления и материалы, необходимые для занятий декоративно-прикладного искусства:

- белая и цветная бумага, белый и цветной картон, пластилин, соленое тесто, глина, ткань;
 - деревянная (или пластиковая) кухонная доска или старая прочная ткань (мешковина), клеенка, емкость для смачивания пальцев и салфеток, салфетки бумажные и тканевые;
 - стеки деревянные или пластиковые ножи разной конфигурации для художественного оформления изделий, палочки, зубочистки, формочки для теста, скалка для скатывания пластин из пластилина, соленого теста, глины;
- беличьи кисточки разных размеров, акварельные, медовые краски, гуашь (понадобится много белого цвета), бесцветный лак;
- клей ПВА, ножницы, белые и цветные нитки, иглы, наперсток;
 - бисер, пуговицы, блестки, цветные и пластиковые скрепки, трубочки (коктейлиные), палочки, спички, проволока для каркасов, штампики фабричного производства; любые бытовые предметы, дающие оттиск или отпечаток (пуговицы разной формы, пробки, монеты, колпачки фломастеров и пр.);
 - природный материал: раковины, камешки разной формы и расцветки, листья, плоды, ветки, семена, перья, коробки, баночки, крышки, керамические плитки;

Рабочее место должно быть оборудовано стулом и столом. Освещенность должна соответствовать санитарно – гигиеническим нормам.

Дидактическое обеспечение программы: медиапособие (аудиокассеты, CD-R диск – фильм «Оригами»), наглядные пособия (альбом таблиц, схем, иллюстраций, видов бумаги; фотоматериал выставочных работ обучающихся, плакаты), динамические пособия (готовые изделия с подвижными частями – куклы-дергунчики, театральные куклы, модели с подвижными частями); раздаточный материал (инструменты и оборудование, подборка стихов, пословиц и поговорок, отражающие предметное содержание программы; индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого обучающегося - трафареты, шаблоны, лекала; чертежи, развертки, раздаточные карточки с индивидуальными заданиями, алгоритмом действий, таблицы-памятки).

Диагностика результативности образовательной программы.

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных

занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

В качестве диагностики используются:

- устный опрос;
- контрольные работы по пройденным темам (срезовые работы);
- тестирование;
- выставки:
 - однодневные – которые проводятся после каждого занятия с целью обсуждения.
 - постоянная – которая представляет лучшие работы обучающихся;
 - по итогам года – на которой определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
Нормативная база
педагога дополнительного образования

1. Конвенция «О правах ребенка»(Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года)
2. Конституция Российской Федерации. Основной закон Российского государства (12 декабря 1993 г)
3. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (от 24.07.1998 г.)
4. Федеральный закон №273-ФЗ от 29.12.2012 "Об образовании в Российской Федерации"
5. Приказ Министерства образования и науки РФ “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” от 29 августа 2013 г. № 1008 (отменяет Типовое положение об УДОД 2012 г.)
6. Письмо Министерства образования и науки РФ «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей от 11 декабря 2006 г. N 06-1844
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Литература для педагога:

1. Артамонова Е. Украшения из бисера. – М.:Изд-во Эксмо,2006.
2. Вышивка лентами. – Минск: Харвест, 2010. – 256 с.: ил
3. Вышивка лентами/ Пер. с англ. – М.:Издательство «Ниола-Пресс», 2008.
- 4.Гащицкая Р.П. Волшебный бисер. Вышивка бисером. – Ростов н/Дону, 2007 г.
- 5.Декоративно-прикладное творчество. Николенко Н.М. Ростов н/Д:Изд. Феникс 2003г.
6. Декоративная композиция. Логвиненко Л.Г. Москва 2006г
7. Мруз Е. Бисер и камни уникальное авторское плетение. – М.: АСТ- ПРЕСС. КНИГА. 2010. -112 с., ил.- (Золотая библиотека увлечений).
- 8.Найденова А. Бисер. – Ростов н / Д : Издательский Дом «Владис», 2007.
- 9.Организация дополнительного образования в школе: планирование, программы, разработки занятий/авт.сост. Н.А.Белибихина, Л.А. Королёва. – Волгоград: Учитель, 2009. -199 с.
- 10.«Работа с тканью». А.Н.Малышева Ярославль, 2001
- 11.Ribbon Embroidery, Вышивка лентами от А до Я, Ниола 21 век, 2006
- 12.Цветочные фантазии из лент/ Деборо Хенри. – М.: Мой мир, 2007
- 13.Цветкова О. В., Вышивка лентами. Школа вышивки, Ниола-Пресс, 2008
- 14.Чотти Д. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия/Пер. с ит. – М. : АСТ-ПРЕСС Книга, 2010. -160с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений)
- 15.Шелковая лента. Мелеса Ульямс. Москва. Эксмо 2007.

Список литературы для детей:

1. Ляукина М.В. Подарки из бисера: украшения, сувениры, фенечки. – М.: Издательский дом МСП, 2003.
2. Нестерова Д.В. Модные украшения своими руками. – М., 2008 г.
3. Подарки к праздникам. Пер. с нем.-М.: ОЛМА-ПРЕСС 2001г

4. Подарки. 100 лучших идей. Как упаковать и украсить. Бумага, ленты, фольга/ А. С. Мурзина. - Минск: Харвест, 2010. -32 с.: ил.

Интернет-ресурсы

1. http://www.liveinternet.ru/users/natali_tiraspolskaya/post238008225
2. <http://ppt4web.ru/tekhnologija/applikacija-iz-tkani.html>
3. <http://www.luxemag.ru/hobby/10788.html>
4. <http://modistka.net/applique.php?page=1>
5. <http://www.liveinternet.ru/users/3888421/post149413041>
6. <http://strana-durakoff.ru/?p=7805>
7. http://www.silk-ribbon.ru/stich_.html
8. <http://mirbisera.blogspot.ru/>
9. <http://samodelka.info/category/rukodelie/biseroptenie>
10. <http://stranamasterov.ru/gallery>
11. <http://ourworldgame.ru/tag/podelki-iz-pajetok/>
12. <http://searchmasterclass.net/detskie-podelki/814969-detskie-podelki-kartiny-iz-rybih-kostej.html>

Физминутка

В процессе работы устают глаза, затекают ноги, руки, устают мышцы шеи и спины. Для снятия усталости предлагается несколько физкультурных упражнений.

Если устали глаза.

1. Плотнo сомкните веки на 5 сек. , затем широко откройте их на такое же время. Повторить 4 раза
2. Сосредоточьте взгляд на отдаленном предмете, затем переведите его на кончик носа. Повторить 4 раза.
3. Делайте круговые движения глазами , 2 раза в одну сторону, 2 раза в другую. Повторить 4 раза

Если устали руки.

1. Опустите руки вдоль туловища, расслабьте их и потрясите кистями 10сек.
2. Сделайте маховые движения руками вперед и назад 10 раз.
3. Пошевелите пальцами во всех направлениях.
4. Прижмите локти к туловищу, поочередно сгибайте руки в локтях и ударяйте себя по плечам 10 раз.

Если устала спина.

1. Поочередно поднимайте правое и левое плечо до уха 10 раз.
2. Стоя делайте круговые движения тазом в одну, затем в другую сторону
3. Сделайте 8 резких рывков назад согнутыми в локтях руками.
4. Руки на поясе, ноги на ширине плеч. Попеременно сгибайте в колене то левую, то правую ногу.

Если устали ноги.

1. Сидя, вытяните вперед ноги, упритесь в сидение руками и поднимайте ноги вверх и вниз 7 раз.
2. Стоя, сделайте поочередно маховые движения ногами 10 раз.