

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования» им. Л.Е. Лукиной»
муниципального района «Горный улус» Республики Саха (Якутия)

Принято на заседании
педагогического совета
от «10» сентября 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ЦДО им. Л.Е.Лукиной»
А. М. Колесова
Приказ № 12
От «10» сентября 2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Тупсчаан»**

Возраст обучающихся: 7 – 14 лет
Срок реализации программы: 4 года

Разработчик: Кривошапкина В.В.
педагог дополнительного образования

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Туосчаан» разработана на основе нормативных документов:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
4. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Проект Минобрнауки РФ ФГАУ «ФИРО» 2015 г.)
5. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность программы: определяется тем, что в последние годы у учащихся повышается интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Отличительной особенностью программы является то, что наряду с современными техниками декоративно-прикладного творчества, изучается народное прикладное творчество якутов. Целью, которой является - воспитать интерес и любовь к народному творчеству, вовлекать детей в активную деятельность, дать определенные навыки в освоении народного искусства. В данной программе предложен авторский набор тематических разделов, выстроенных по принципу «от простого к сложному». Кроме того, среди особенностей программы можно выделить:

- комплексность - сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов;

- преемственность - взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;

- «не подражание, а творчество» – овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла учащихся.

Характерной особенностью данной программы является то, что она помогает воспитанникам в течение короткого промежутка времени сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративно-прикладного творчества, то есть самореализоваться и самоопределиться.

Дополнительная образовательная программа «Туосчаан»:

- раскрывает перед ребенком многогранные возможности ДПТ;
- приобщает к большому и разнообразному миру искусства;
- позволяет воспринять образование в детском объединении как единый целостный организм, в котором все и всё взаимосвязаны, где не запрещены переходы от одного вида творчества к другому;
- удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества;

- позволяет организовать досуг учащихся в системе интересно и с пользой для себя и окружающих.

Курс программы «Туосчаан» реализуется в рамках художественно-эстетического направления.

Содержание программы опирается на общедидактические принципы: связь с жизнью, систематичности, последовательности, доступности, наглядности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей.

Программа рассчитана на занятия с детьми 7 - 14 лет. Занятия проводятся в групповой форме. Количество учебных часов в неделю- 4 часа, в год-128 часа.

Срок реализации программы: 4 года.

Цель программы: Основная цель программы - создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, а также воспитать интерес к народному творчеству и дать определенные навыки в освоении народного искусства.

Задачи:

обучающие:

- формирование элементарных знаний и умений в изучаемых видах ДПИ;
- обучение детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
- знакомство детей с историей изучаемых видов рукоделия;
- обучить учащихся практическим навыкам и приемам работы с конским волосом, бисером, берестой.

развивающие:

- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей;
- развитие у детей памяти, внимания, мышления, эстетического вкуса, мелкой моторики рук, глазомера.
- развить интерес к изучению народных искусств.

воспитательные:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- формировать максимальную самостоятельность детского творчества.

Формы и методы обучения

В процессе работы по данной программе занятия ведутся в форме беседы, практических работ, экскурсий, конкурсов, творческих проектов.

Для воспитания и развития творческой работы учащихся применяются следующие основные методы: объяснительно-иллюстративные, практические, репродуктивные методы обучения.

Оценка результативности образовательной деятельности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Полезные поделки» предполагает обучение детей определённым знаниям, умениям, навыкам и развитие многообразных личностных качеств обучающихся, поэтому результаты педагог подводит по двум группам показателей учебные и личностные.

Предметом оценивания являются:

- набор основных знаний, умений, практических навыков по изучаемому виду деятельности, которые должен приобрести ребёнок в результате освоения материала по конкретной дополнительной общеразвивающей программе;

- важнейшие личностные свойства, которые необходимо сформировать у ребёнка за период его обучения по данной программе, и время общения с педагогом и сверстниками.

Отчёт о проделанной работе позволяет научить ребёнка последовательности в работе, развивать осознанный интерес детей к творческой деятельности;

Способы определения результативности программы:

- Посещаемость, активность на занятиях, личные достижения детей в области проектирования декоративных изделий.
- Отслеживание результатов обучения и воспитания (беседа, тестирование, наблюдение, диагностика);
- Практические работы детей, отбор проектных изделий для участия в выставках, конкурсах.

Ожидаемый результат

В процессе освоения содержания программы дети должны:

- получить представление о различных видах и техниках декоративно-прикладного искусства;
- научиться различать различные техники декоративно – прикладного творчества;
- приобрести практические умения по работе с различными изобразительными материалами;
- приобрести трудовые навыки и умения, для овладения традиционными способами обработки различных материалов.

К концу обучения в детском объединении «Тусчаан» учащиеся получают возможность:

	Личностные	Метапредметные	Предметные
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии; - правила поведения на занятиях, разведальке, в игровом творческом процессе. - правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению. 	<ul style="list-style-type: none"> - знать о ценностном отношении к декоративно прикладному искусству как к культурному наследию народа. - иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. 	<ul style="list-style-type: none"> - необходимые сведения о видах изученных народных художественных промыслов особенностях работы с материалами, инструментами .
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели. -соблюдать правила игры и дисциплину; - правильно взаимодействовать с 	<ul style="list-style-type: none"> - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей - контролировать и 	<ul style="list-style-type: none"> - работать с предлагаемыми материалами, применять полученный опыт работы в своей деятельности - импровизировать; - работать в группе, в коллективе.

	<p>партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.).</p> <p>- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.</p>	<p>оценивать процесс и результат деятельности;</p> <p>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</p> <p>- формулировать собственное мнение и позицию</p>	
Применять	<p>- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия ;</p> <p>-подводить самостоятельный итог занятия;</p> <p>анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.</p>	<p>-средства художественной выразительности для создания творческих работ.</p>	<p>-самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект</p> <p>-иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, использовать накопленные знания.</p>

Формы контроля

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, воспитательную, проверочную функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется практически во всех занятиях.

Итоговой контроль определяется результатами работы: наличие изделий, качественное выполнение изделий, усвоение теоретических и практических ЗУН, участие на конкурсах (выставках).

Работа с родителями: Вечера совместного опыта, открытые мероприятия с приглашением родителей, посещение выставок, экскурсии, организация ярмарки.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1 год обучения (128 ч в год, 4 ч в неделю)

№	Наименование темы	Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Лепка	2	14	16
3	Поделки из текстиля	2	22	24
4	Декорирование предмета	2	18	20
5	Нетрадиционный способ рисования	2	18	20
6	Бумагапластика	2	22	24
7	Поделки из бросовых материалов	2	18	20
8	Итоговое занятие	1	1	2
	Итого	8	120	128

2 год обучения (128 ч в год, 4 ч в неделю)

№	Наименование темы	Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Лепка	2	14	16
3	Поделки из текстиля	2	22	24
4	Декорирование предмета	2	18	20
5	Нетрадиционный способ рисования	2	18	20
6	Бумагапластика	2	22	24
7	Поделки из бросовых материалов	2	18	20
8	Итоговое занятие	1	1	2
	Итого	8	120	128

3 год обучения (128 ч в год, 4 ч в неделю)

№	Наименование темы	Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Лепка	2	14	16
3	Поделки из текстиля	2	22	24
4	Декорирование предмета	2	18	20
5	Нетрадиционный способ рисования	2	18	20
6	Бумагапластика	2	22	24
7	Поделки из бросовых материалов	2	18	20
8	Итоговое занятие	1	1	2
	Итого	8	120	128

4 год обучения (128 ч в год, 4 ч в неделю)

№	Наименование темы	Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего
1	Вводное занятие	2		2
2	Декоративно-прикладное искусство	2		2
3	Береста. Обработка бересты	2	4	6
4	Инструменты и приспособления	1	3	4
5	Сувениры, обереги	2	10	12
6	Украшения из бересты	2	16	18
7	Конский волос	2		2
8	Подготовка материала для использования	1	11	12
9	Изделия из конского волоса	1	19	20
10	Плетение из конского волоса	2	16	18
11	История возникновения Бисероплетения. Виды и свойства бисера. Инструменты и материалы.	2		2
12	Виды бисероплетения.	1	7	8
13	Технологии шитья бисером.	2	18	20
14	Итоговое занятие.		2	2
ИТОГО		22	106	128

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

1. Вводное занятие - 2 ч

Знакомство с учащимися. Организационная и ознакомительная беседа. Цель и задачи работы объединения. Режимом работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности и противопожарной безопасности.

2. Лепка - 16 ч

Теоретическая часть: материалы и приспособления. Техника безопасности.

Практическая часть: лепка из соленого теста, пластилина. Рельефная лепка, объемная лепка. Составление композиции.

3. Поделки из текстиля – 24 ч

Теоретическая часть: материалы и приспособления. Техника безопасности.

Практическая часть: изготовление поделок из ткани, пряжи, ниток и тп.

4. Декорирование предмета -24 ч

Теоретическая часть: виды декоративной отделки предметов интерьера. Подбор материалов для декора. Способы декора. Материалы и приспособления. Техника безопасности.

Практическая часть: подбор подходящих материалов. Декорирование шкатулок, горшков для цветов, бутылок, банок, фоторамок в различных техниках.

5. Нетрадиционный способ рисования -20 ч

Теоретическая часть: виды рисования нетрадиционным способом. Материалы и приспособления.

Практическая часть: рисование в технике штамповка, монотипия, трафарет, граттаж, пальцеграфии тп. Рисование поролоном, солью, крупами и тп. Изготовление композиции.

6. Бумагапластика – 24 ч

Теоретическая часть: сведения о производстве бумаги и картона. Виды поделок из бумаги. Инструменты и приспособления. Техника безопасности.

Практическая часть: изготовление поделок из картона, гофрированной бумаги, цветной бумаги; в технике оригами, квиллинг, коллаж тп. Изготовление открыток, составление композиции.

7. Поделки из бросовых материалов – 20 ч

Теоретическая часть: разновидность бросовых материалов. Инструменты и приспособления. Техника безопасности.

Практическая часть: изготовление поделок из пластика, ткани, ненужных вещей; декорирование предмета бросовыми материалами.

8. Итоговое занятие -2

Подведение итогов года. Задание для дальнейшей работы. Награждение учащихся.

2 год обучения

1. Вводное занятие - 2 ч

Знакомство с учащимися. Организационная и ознакомительная беседа. Цель и задачи работы объединения. Режимом работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности и противопожарной безопасности.

2. Лепка - 16 ч

Теоретическая часть: материалы и приспособления. Техника безопасности.

Практическая часть: лепка из соленого теста, пластилина. Рельефная лепка, объемная лепка. Составление композиции.

3. Поделки из текстиля – 24 ч

Теоретическая часть: материалы и приспособления. Техника безопасности.

Практическая часть: изготовление поделок из ткани, пряжи, ниток и тп.

4. Декорирование предмета -24 ч

Теоретическая часть: виды декоративной отделки предметов интерьера. Подбор материалов для декора. Способы декора. Материалы и приспособления. Техника безопасности.

Практическая часть: подбор подходящих материалов. Декорирование шкатулок, горшков для цветов, бутылок, банок, фоторамок в различных техниках.

5. Нетрадиционный способ рисования -20 ч

Теоретическая часть: виды рисования нетрадиционным способом. Материалы и приспособления.

Практическая часть: рисование в технике штамповка, монотипия, трафарет, граттаж, пальцеграфии тп. Рисование поролоном, солью, крупами и тп. Изготовление композиции.

6. Бумагапластика – 24 ч

Теоретическая часть: сведения о производстве бумаги и картона. Виды поделок из бумаги. Инструменты и приспособления. Техника безопасности.

Практическая часть: изготовление поделок из картона, гофрированной бумаги, цветной бумаги; в технике оригами, квиллинг, коллаж тп. Изготовление открыток, составление композиции.

7. Поделки из бросовых материалов – 20 ч

Теоретическая часть: разновидность бросовых материалов. Инструменты и приспособления. Техника безопасности.

Практическая часть: изготовление поделок из пластика, ткани, ненужных вещей; декорирование предмета бросовыми материалами.

8. Итоговое занятие -2

Подведение итогов года. Задание для дальнейшей работы. Награждение учащихся.

3 год обучения

1. Вводное занятие - 2 ч

Знакомство с учащимися. Организационная и ознакомительная беседа. Цель и задачи работы объединения. Режимом работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности и противопожарной безопасности.

2. Лепка - 16 ч

Теоретическая часть: материалы и приспособления. Техника безопасности.

Практическая часть: лепка из соленого теста, пластилина. Рельефная лепка, объемная лепка. Составление композиции.

3. Поделки из текстиля – 24 ч

Теоретическая часть: материалы и приспособления. Техника безопасности.

Практическая часть: изготовление поделок из ткани, пряжи, ниток и тп.

4. Декорирование предмета -24 ч

Теоретическая часть: виды декоративной отделки предметов интерьера. Подбор материалов для декора. Способы декора. Материалы и приспособления. Техника безопасности.

Практическая часть: подбор подходящих материалов. Декорирование шкатулок, горшков для цветов, бутылок, банок, фоторамок в различных техниках.

5. Нетрадиционный способ рисования -20 ч

Теоретическая часть: виды рисования нетрадиционным способом. Материалы и приспособления.

Практическая часть: рисование в технике штамповка, монотипия, трафарет, граттаж, пальцеграфии тп. Рисование поролоном, солью, крупами и тп. Изготовление композиции.

6. Бумагапластика – 24 ч

Теоретическая часть: сведения о производстве бумаги и картона. Виды поделок из бумаги. Инструменты и приспособления. Техника безопасности.

Практическая часть: изготовление поделок из картона, гофрированной бумаги, цветной бумаги; в технике оригами, квиллинг, коллаж тп. Изготовление открыток, составление композиции.

7. Поделки из бросовых материалов – 20 ч

Теоретическая часть: разновидность бросовых материалов. Инструменты и приспособления. Техника безопасности.

Практическая часть: изготовление поделок из пластика, ткани, ненужных вещей; декорирование предмета бросовыми материалами.

8. Итоговое занятие -2

Подведение итогов года. Задание для дальнейшей работы. Награждение учащихся.

4 год обучения

1. Вводное занятие -2ч.

Знакомство с учащимися. Организационная и ознакомительная беседа. Цель и задачи работы объединения. Режимом работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности и противопожарной безопасности.

2. Декоративно-прикладное искусство- 2ч.

История декоративно-прикладного искусства. Виды ДПИ. Особенности народного декоративно-прикладного творчества.

3. Береста. Обработка бересты- 6ч.

Теоретическая часть: Основы заготовки сырья. Приёмы снятия бересты лентами, листами. Подготовка к хранению: сворачивание в рулоны, укладывание под пресс.

Практическая часть: Отслоение бересты, укладывание под пресс.

4. Инструменты и приспособления-4ч.

Теоретическая часть: Разновидности инструментов, применяемых при работе с берестой. Техника безопасности. Бусы, стеклярус, бисер, клей «Момент». Иголочки для бисера, фигурные ножницы.

Практическая часть: Упражнения для приобретения навыков резьбы по бересте.

5. Сувениры ,обереги -12 ч.

Теоретическая часть: Обереги, их значения. Якутские орнаменты, их разновидности и значения. Техники работы с берестой. Виды декоративной отделки бересты. Узоры-штрихи, узоры-прорезы, украшение бисерами и бусинами. Инструменты и материалы, необходимые для работы с берестой. Правила безопасности при работе.

Практическая часть: Составление эскизов изделий. Изготовление оберега, сувенира.

6. Украшения из бересты -18 ч.

Теоретическая часть: Техники работы с берестой. Виды декоративной отделки бересты. Узоры-штрихи, узоры-прорезы, украшение бисерами и бусинами. Сочетание цветов бисера и бересты. Инструменты и материалы, необходимые для работы с берестой. Правила безопасности при работе.

Практическая часть: Изготовление украшений: заколки, сережки, колье и т.д. Разработка эскиза. Подбор бересты для изделия. Вырезание деталей, тиснение, украшение берестяного изделия.

7. Конский волос (2 ч)

Ознакомление с традиционным ремеслом предков. Конский волос. Свойства конского волоса. Изделия из конского волоса.

8. Подготовка материала для использования – 12 ч.

Теоретическая часть: виды отбора, по длине, по цвету. Способы обработки.

Практическая часть: отбор по цвету, обработка

9. Изделия из конского волоса -20 ч.

Теоретическая часть: Ознакомление с полезными свойствами изделий из конского волоса.

Практическая часть: изготовление изделий из конского волоса (шарики, сувениры)

10. Плетение из конского волоса (18 ч)

Теоретическая часть: ознакомление с очередностью работы: подбор по цвету, сучение волос, прядение уток, плетение.

Практическая часть: Плетение из конского волоса.

11. Бисер – 2 ч.

Теоретическая часть: ознакомление с историей возникновения бисера. Рассказ о видах бисера и инструментах. Демонстрация изделий из бисера.

12. Виды бисероплетения - 8 ч.

Теоретическая часть: основные техники плетения бисером.

Практическая часть: изготовление цветов Сардаана, Ньюругуун.

13. Технологии шитья бисером -20 ч.

Теоретическая часть: изучение технологии шитья бисером. Виды якутских орнаментов.

Практическая часть: составление эскиза будущего изделия, поэтапное изготовление изделий.

14. Итоговое занятие -2 ч.

Подведение итогов года. Задание для дальнейшей работы. Награждение лучших кружковцев.

Материально-техническое обеспечение

Информационно-методические материалы по темам: декоративно прикладное творчество, игровые конкурсные программы, новые педагогические технологии в образовательном процессе и т.д..

Диагностические методики.

Дидактическое обеспечение: наглядные пособия (в соответствии с разделами программы), образцы готовых изделий т.д.

Методическая работа:

- сбор методического материала;
- подготовка методических разработок к массовым мероприятиям;
- накопление фото-видеоматериала.

Сведения о помещении.

Учебный кабинет МБОУ МСОШ им.Л.Н.Харитнова с. Магарас

Для организации проведения занятия по декоративно-прикладному творчеству необходимо следующее оснащение:

Материалы: бумага цветная, альбомная, гофрированная; картон: цветной, тонкий, упаковочный; поролон, вата, природный материал; «бросовый» материал (коробки, пластиковые бутылки, кондитерские упаковки); пенопласт; соленое тесто, пластилин; клей «ПВА», шерстяные нитки, соль, крупа, ткань.

Инструменты и приспособления: карандаши, фломастеры, ластик, линейки, краски, гуашь, кисточки; ножницы, прозрачная калька для перевода рисунков, схемы.

Список литература

1. «Школа и производство» - № 1, 2008г.; № 4,2010 г.
2. Аммосова Е.Е. Ремесла предков вчера и сегодня. Якутск: кн. Изд-во, 1989.
3. Богатырева Л.Е. Технология работы с конским волосом. – Якутск: Бичик, 2008.
4. Гашицкая Р.П., Левина О.В. Волшебный бисер. Вышивка бисером. Ростов н/Д: Проф-Пресс, 2001
1. Геворкова Э.Г. Орнаменты– М.: Изд-во ЭКСМО-ПРЕСС, 2001.
5. Декоративно-прикладное творчество: изделия из древесины и природного материала/ авт. - сост. О.Н. Маркелова. – Волгоград, 2009;
6. Дубровская Н.В. Аппликация из бересты/Н.В.Дубровская. – Москва, АСТ; Санкт-Петербург, Сова, 2008;
7. З. Е. Павлова. Кыл – сиэл оноһуктар:дьарыктаныан баҕалаахтарга көмө/ З. Е. Павлова. – Дьокуускай: Бичик, 2011с.
8. Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005
9. Назарова В.И. Плетение: береста, соломка, тростник, лоза и другие материалы/ В.И. Назарова. – Москва, РИПОЛ классик, 2012. ил. – (Энциклопедия строительства);
10. Неустроев Б. Ф. – Мандар. Узоры шитья. – Якутск: Бичик, 2002.
11. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н.К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – (Методичка).
12. Программно-методические материалы: Технология. 5-11кл. / Сост. А.В. Марченко.- М.: Дрофа, 2001.
2. Т. Луговая Первые уроки дизайна, АДТ, 2002.
13. Тимченко Э.А. Бисерное рукоделие. – Смоленск: Русич, 2005.
14. Художественно-эстетическая направленность / Под ред. В.В. Садырина. Челябинск, 2002.