

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования им.Л.Е. Лукиной»  
МР «Горный улус» РС (Я)

Принята на заседании  
методического совета  
Протокол № 1  
«10» сентября 2020г.

Утверждаю: Директор МБУ ДО  
«ЦДО им.Л.Е. Лукиной»  
А.М. Колесова  
«10» сентября 2020г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Красота своими руками»**

Возраст обучающихся: 7 – 17 лет  
Срок реализации программы: 3 года

Разработчик: Коврова Ирина Куприяновна,  
педагог дополнительного образования

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – художественная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Красота своими руками» составлена на основе изучения существующей литературы по декоративно-прикладному искусству).

Вещи, сделанные своими руками, во все времена вызывали восхищение. Они удивляли, радовали, несли свет и теплоту рук своего создателя. В последние годы наблюдается тенденция декорирования и украшения, ценится ручная работа, креативность. Уметь творить – значит уметь видеть, а не просто смотреть, уметь чувствовать и запоминать красоту. Важно разбудить душу ребенка, научить его смотреть и видеть, слышать, понимать и удивляться, размышлять, творчески мыслить. Именно это способствует формированию не только художественных, но и интеллектуальных способностей ребенка.

Занятия в условиях дополнительного образования позволяет детям познакомиться с той или иной профессиональной сферы жизнедеятельности, выявить свои личные возможности и определиться в выборе профессии. Во время обучения дети могут научиться различным техникам и творческим навыкам, посмотреть и опробовать новые для них материалы, получить социальную опору в коллективе.

**Актуальность.** Актуальность обучения в дополнительном образовании определяется неограниченными возможностями декоративно-прикладного искусства в творческом развитии ребенка, поскольку учебные занятия входят в систему общей подготовки. Цель таких учебных занятий – закрепление и расширение полученных знаний и навыков. Формирование умений их творческого применения. Этим обусловлена актуальность данного направления, так как творческий подход к созданию оригинального авторского образца, декоративных изображений основывается на знаниях, полученных при изучении предметов изобразительного искусства, а также на впечатлениях, полученных непосредственно от общения с окружающей средой.

**Новизна программы.** Новизна данной программы в том, что можно она состоит из нескольких определенных современных декоративных техник, освоив которые, дети смогут осознанно их применять в своей жизни: в виде хобби, в виде изготовления украшений, сувениров и имеют долю пред. профильной подготовки к таким профессиям как дизайнер-декоратор, конструктор-модельер, оформитель и т.д.

### **Цели и задачи.**

**Цель:** развитие художественных способностей обучающихся посредством освоения современных декоративных техник.

#### **Задачи:**

##### ***1. Образовательные.***

- формирование практических навыков и умений по изучаемым декоративным техникам;
- получение теоретических знаний по учебным темам программы;
- формирование умения владеть и выбирать нужные инструменты, составы и материалы для выполнения изученных техник, знать технику безопасности работы с инструментами и материалами;
- сформировать знание терминологии в рамках программы.

##### ***2. Воспитательные.***

- воспитание самостоятельной, гармонически развитой личности, способной к саморазвитию и самореализации в художественно-декоративной области;
- воспитание личностных качеств, таких как умение, довести начатое дело до конца, самокритичность, уверенность в собственных силах, коммуникабельность, умение взаимодействовать с коллективом, терпеливость, аккуратность, доброжелательность.

### ***3. Развивающие.***

- создание условий для развития личности ребенка в целом, по средствам программы;
- развитие творческого мышления и самостоятельного выбора средств достижения цели.

**Отличительная особенность данной программы** в том, что чередование занятий разными видами рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса, к рукоделию овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать изделия с применением различных техник.

#### **Возраст детей.**

В детское объединение «Красота своими руками» принимаются все желающие дети в возрасте от 7 до 17 лет.

#### **Срок реализации программы.**

Срок реализации программы рассчитан на 3 года обучения.

#### **Форма и режим занятий.**

Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа. Формой работы в детском объединении является групповая. Основными формами организации учебного процесса являются учебные занятия, выставки, экскурсии, проектная работа.

#### **Ожидаемый результат.**

По окончании освоения общеобразовательной программы обучающийся должен **знать:**

1. Историю возникновения вида декоративно-прикладного творчества, современное художественно-декоративное искусство.
2. Теоретические аспекты программы.
3. Изготовления украшений, поделок, сувениров в различной технике и из разных материалов.

#### **уметь:**

1. Правильно обустроить свое рабочее место, соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами и материалами.
2. Умело использовать и хранить инструменты, расходные материалы, смеси, краски и т.д.
3. Самостоятельно выполнять работу от замысла до готового изделия.
4. Освоить новые техники, строго соблюдать технологию выполнения работ.
5. Пользоваться полученными теоретическими знаниями, уметь находить нужную информацию по средствам книг, журналов, интернета и т.д.

**Иметь представление** о том, как правильно организовать рабочее место.

**Расширить представление** о многообразии способов рукоделия.

**У ребенка будет сформирован** творческий подход к работе.

**Получит опыт** культуры общения и поведения на выставках, общения в коллективе.

#### **Система контроля, анализа и оценивания образовательных результатов.**

1. **Текущий контроль:** определение уровня усвоения изучаемого материала.
2. **Итоговой контроль:** определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств.

**Формы подведения итогов реализации программы:** является выставка. Обучающиеся самостоятельно выбирают изделия, определяется уровень усвоения образовательной программы. Критерии оценки изделия: техника выполнения изделия; правильность подбора материалов для изделия; подбор цветовой гаммы; эстетичность изделия.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Младшая группа (144 ч в год, в неделю 4ч)

№	Наименование темы	Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
1-2	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	-	2
<b>2.</b>	<b>Работа с природным материалом.</b>	<b>-</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
3-4	Экскурсия на природу. Сбор природных материалов (шишки, листья, камушки, веточки, речного песка).	-	2	2
5-8	Панно из природных материалов и круп.	-	4	4
9-12	Декоративная бутылка, банка из цветной соли и речного песка.	-	4	4
13-16	Рисование на камне.	-	4	4
<b>3.</b>	<b>Работа с бумагой.</b>	<b>1</b>	<b>21</b>	<b>22</b>
17	Техники работы с бумагой: торцевание, декупаж, скрапбукинг, папье-маше и другие. Техника безопасности в работе с разными материалами.	1	-	1
18-20	Картина в технике торцевание.	-	3	3
21-30	Копилка в технике папье-маше.	-	10	10
31-38	Техника скрапбукинг. - Открытка своими руками. - Фоторамка из цветного картона.	-	8	8
<b>4.</b>	<b>Работа с разными материалами</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
39-44	Рисование пластилином. Картина персонаж из любимого мультфильма в технике рисование пластилином	-	6	6
45-50	Работа с соленым тестом. - Фоторамка. - Магниты на холодильник. - Бижутерия.	-	6	6
<b>5.</b>	<b>«Чудесный мир бисера»</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
51	Техники бисероплетения. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1	-	1
52-54	Фенечки из бисера	-	3	3
55-58	Композиция цветов из бисера и проволоки	-	4	4
<b>6.</b>	<b>Мастерская Деда Мороза</b>	<b>-</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
59-60	Елочные игрушки	-	2	2
61-62	Новогодние открытки	-	2	2
63-65	Новогодние подставки для столовых приборов	-	3	3

<b>7.</b>	<b>Полугодовое тестирование</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
66	Полугодовое тестирование. Практическое задание.	1	-	1
<b>8.</b>	<b>Творческий проект</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
67-76	Творческий проект. Изготовления изделия по технологической карте. Составление проекта	2	8	10
<b>9.</b>	<b>Работа с тканью</b>	<b>1</b>	<b>45</b>	<b>46</b>
77	Работа с тканью. Техника безопасности с острыми предметами: ножницами, иглой, булавкой. Разновидность тканей.	1	-	1
78	Игольница «Шляпа»	-	1	1
79-82	Чехол для ножницы	-	4	4
83-92	Мягкая игрушка в стиле Тильда: - Кошка. - Улитка. - Мишка.	-	10	10
93-102	Школьные принадлежности из фетра: - Закладка. - Пенал. - Обложка для дневника.	-	10	10
103-106	Кукла и одежда из фетра	-	4	4
107-116	Пальчиковый театр из фетра 4 сказки (коллективная работа): - «Геремок». - «Колобок». - «Курочка Ряба». - «Репа».	-	10	10
117-122	«Полотно Победы».	-	6	6
123-126	Акция «Георгиевская лента своими руками».	-	4	4
<b>10.</b>	<b>Поделки из бросового материала</b>	<b>-</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
127-140	- Подставка для ручек и карандашей. - Кашпо для цветов. - Поделки по своему эскизу	-	14	14
<b>11.</b>	<b>Отчетная выставка</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
141-142	Подготовка работ к отчетной выставке	-	2	2
<b>12.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
143-144	Итоговое занятие. Тестирование по итогам учебного года. Практическое задание.	1	1	2
<b>ИТОГО:</b>		<b>9</b>	<b>135</b>	<b>144</b>

**Средняя группа (144 ч в год, в неделю 4ч)**

№	Наименование темы	Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
1-2	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	-	2
<b>2.</b>	<b>Работа с природным материалом.</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
3-6	Картина из камня и акриловых красок.	-	4	4
<b>3.</b>	<b>Работа с фоамираном</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
7	Что такое фоамиран. Техника безопасности. Материалы и инструменты.	1	-	1
8-12	Изготовление украшения из фоамирана: - Ободок - Заколки	-	5	5
<b>4.</b>	<b>Скрапбукинг</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
13	Что такое техника скрапбукинг и для чего ее применяют? Материалы и инструменты.	1	-	1
14-16	Открытка «Поздравляю» в технике скрапбукинг	-	3	3
17-20	Фоторамка в технике скрапбукинг	-	4	4
<b>5.</b>	<b>Джутовая филигрань</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
21-22	Что такое джутовая филигрань. Джутовая филигрань: схемы, трафареты. Техника безопасности. Материалы и инструменты.	1	1	2
23-28	Панно в технике джутовая филигрань	-	6	6
<b>6.</b>	<b>Творческий проект</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
29-36	Творческий проект. Изготовления изделия по технологической карте. Составление проекта	2	6	8
<b>7.</b>	<b>Работа с шерстью</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
37	Техника валяние. Техника безопасности. Материалы и инструменты.	1	-	1
38-40	Изготовления брелка «Клубничка» в технике валяние.	-	3	3
41-46	Бусы из шерсти в технике мокрое валяние.	-	6	6
<b>8.</b>	<b>Декупаж</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
47	Что такое техника декупаж. Техника безопасности. Материалы и инструменты.	1	-	1
48-51	Декорирование стеклянной бутылки.	-	4	4
52-56	Изготовление набора банок для специй в технике декупаж.	-	5	5

57-60	Панно для кухни из фанеры в технике декупаж.		4	4
<b>9.</b>	<b>Мастерская Деда Мороза</b>	-	<b>5</b>	<b>5</b>
61-62	Елочные игрушки	-	2	2
63-65	Новогодняя открытка «Шоколадница» в технике скрапбукинг.	-	3	3
<b>10.</b>	<b>Полугодовое тестирование</b>	<b>1</b>	-	-
66	Полугодовое тестирование. Практическое задание.	1	-	-
<b>11.</b>	<b>Работа с тканью</b>	<b>1</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
67	Работа с тканью. Техника безопасности с острыми предметами: ножницами, иглой, булавкой. Разновидность тканей.	1	-	1
68-76	Мягкая игрушка в стиле Тильда: -Кукла - Заяц	-	9	9
77-82	Декоративная подушка	-	6	6
83-86	Салфетница из фетра	-	4	4
<b>12.</b>	<b>«Чудесный мир бисера»</b>	<b>1</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
87	Техники бисероплетение. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1	-	1
88-90	Чокер из бисера.	-	3	3
91-96	Брошка «Стрекоза»	-	6	6
97-100	Набор шпилек из бисера, бусин и проволоки	-	4	4
101-106	Ободок из бисера	-	6	6
<b>13.</b>	<b>Якутские украшения и обереги</b>	-	<b>32</b>	<b>32</b>
107-110	«5 харахтаах харысхал» оберег для машины	-	4	4
111-118	Нагрудное украшение в стиле бохо		8	8
119-124	«Полотно Победы».	-	6	6
125-128	Акция «Георгиевская лента своими руками».	-	4	4
129-138	Сувениры и магниты на холодильник: - «Якутяночка» - «ЫаЫыйа» - «Чороон» - «Кытыйа»	-	10	10
139-140	«Харысхал» в технике точечная роспись.	-	2	2
<b>14.</b>	<b>Отчетная выставка</b>	-	<b>2</b>	<b>2</b>
141-142	Подготовка работ к отчетной выставке	-	2	2

<b>15.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	-	<b>2</b>	<b>2</b>
143-144	Итоговое занятие. Тестирование по итогам учебного года. Практическое задание.	-	2	2
<b>ИТОГО:</b>		<b>12</b>	<b>132</b>	<b>144</b>

**Старшая группа (144 ч в год, в неделю 4ч)**

№	Наименование темы	Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	-	<b>2</b>
1-2	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	-	2
<b>2.</b>	<b>Скрапбукинг</b>	-	<b>16</b>	<b>16</b>
3-8	Обложка для паспорта в технике скрапбукинг	-	6	6
9-14	Обложка для блокнота в технике скрапбукинг	-	6	6
15-18	Открытка шоколадника в технике скрапбукинг	-	4	4
<b>3.</b>	<b>Роспись</b>	-	<b>18</b>	<b>18</b>
19-24	Якутский харысхал в технике точечная роспись	-	6	6
25-28	Точечная роспись кожаной обложки паспорта	-	4	4
29-36	Роспись ключницы из ДСП	-	8	8
<b>4.</b>	<b>Работа с тканью</b>	-	<b>18</b>	<b>18</b>
37-40	Экосумка своими руками.	-	4	4
41-48	Комплект украшений из трикотажи (серьги и колье) в технике квиллинг	-	8	8
49-54	Мягкая игрушка-подушка	-	6	6
<b>5.</b>	<b>Мастерская Деда Мороза</b>	-	<b>10</b>	<b>10</b>
55-56	Елочные игрушки	-	2	2
57-64	Декор для новогоднего стола: - Подсвечник - Подставка для тарелок - Символ Нового года	-	8	8
<b>6.</b>	<b>Полугодовое тестирование</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
65-66	Полугодовое тестирование. Практическое задание.	1	1	2
<b>7.</b>	<b>Творческий проект</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
67-74	Творческий проект. Изготовления изделия по технологической карте. Составление проекта	2	6	8
<b>8.</b>	<b>Декупаж</b>	-	<b>16</b>	<b>16</b>
75-80	Декорирование кухонных комплектов (доска разделочная, стеклянные банки)	-	6	6
81-86	Декорирование чайного домика	-	6	6



87-90	Декупаж по ткани. Декорирование экосумки	-	4	4
<b>9.</b>	<b>Работа с шерстью</b>	-	<b>8</b>	<b>8</b>
91-98	Изготовления колье в технике сухое и мокрое валяние	-	8	8
<b>10.</b>	<b>«Чудесный мир бисера»</b>	-	<b>18</b>	<b>18</b>
99-104	Вышивка картины бисером	-	6	6
105-110	Колье и серьги «Огалало»	-	6	6
111-116	Брошка «Бабочка»	-	6	6
117-122	«Полотно Победы».	-	6	6
123-126	Акция «Георгиевская лента своими руками».	-	4	4
<b>11.</b>	<b>Якутские украшения и обереги</b>	-	<b>22</b>	<b>22</b>
127-134	Шкатулка «Маллаах ибит»	-	8	8
135-140	Украшения рукавицы с якутским узором из бисера	-	6	6
<b>12.</b>	<b>Отчетная выставка</b>	-	<b>2</b>	<b>2</b>
141-142	Подготовка работ к отчетной выставке	-	2	2
<b>13.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	-	<b>2</b>	<b>2</b>
143-144	Итоговое занятие. Тестирование по итогам учебного года. Практическое задание.	-	2	2
<b>ИТОГО:</b>		<b>5</b>	<b>139</b>	<b>144</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Младшая группа (144 ч в год, в неделю 4ч)

##### 1. Вводное занятие (2ч).

Знакомство с учащимися. Организационная и ознакомительная беседа. Цель и задачи работы объединения. Режимом работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности и противопожарной безопасности.

##### 2. Работа с природным материалом (14ч).

*Теоретическая часть:* Работа с природными материалами: шишки, листья, камушки, веточки, речной песок.

*Практическая часть:* Экскурсия на природу. Панно из природных материалов и круп. Декоративная бутылка, банка из цветной соли и речного песка. Рисование на камне.

##### 3. Работа с бумагой (22ч).

*Теоретическая часть:* Техники работы с бумагой: торцевание, декупаж, скрапбукинг, папье-маше и другие. Техника безопасности в работе с разными материалами.

*Практическая часть:* Картина в технике торцевание. Копилка в технике папье-маше. Техника скрапбукинг. Открытка своими руками. Фоторамка из цветного картона.

##### 4. Работа с разными материалами (12ч).

*Практическая часть:* Рисование пластилином. Картина персонаж из любимого мультфильма в технике рисование пластилином. Работа с соленым тестом. Фоторамка. Магниты на холодильник. Бижутерия.

##### 5. «Чудесный мир бисера» (8ч).

*Теоретическая часть:* Техники бисероплетения. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

*Практическая часть:* Фенечки из бисера. Композиция цветов из бисера и проволоки.

##### 6. Мастерская Деда Мороза (7ч).

*Практическая часть:* Елочные игрушки. Новогодние открытки. Новогодние подставки для столовых приборов.

##### 7. Полугодовое тестирование (1ч).

*Теоретическая часть:* Полугодовое тестирование. Практическое задание.

##### 8. Творческий проект (10ч).

*Теоретическая часть:* Творческий проект. Составление проекта.

*Практическая часть:* Изготовления изделия по технологической карте.

##### 9. Работа с тканью (46ч).

*Теоретическая часть:* Работа с тканью. Техника безопасности с острыми предметами: ножницами, иглой, булавкой. Разновидность тканей.

*Практическая часть:* Игольница «Шляпа». Чехол для ножницы. Мягкая игрушка в стиле Тильда: Кошка, Улитка, Мишка. Школьные принадлежности из фетра: Закладка, Пенал, Обложка для дневника. Украшения из фетра: Заколки, Ободок, Брошка. Кукла и одежда из фетра. Пальчиковый театр из фетра 4 сказки (коллективная работа): «Теремок», «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка». Акция «Полотно Победы», «Георгиевская лента своими руками».

##### 10. Поделки из бросового материала (14ч).

*Практическая часть:* Подставка для ручек и карандашей. Кашпо для цветов. Поделки по своему эскизу.

##### 11. Отчетная выставка (2ч).

*Практическая часть:* Подготовка работ к отчетной выставке.

##### 12. Итоговое занятие (2ч).

*Теоретическая часть:* Итоговое занятие. Тестирование по итогам учебного года.

*Практическая часть:* Практическое задание.

### **Средняя группа (144 ч в год, в неделю 4ч)**

#### **1. Вводное занятие (2ч).**

Вводное занятие. Техника безопасности.

#### **2. Работа с природным материалом (4).**

*Практическая часть:* Картина из камня и акриловых красок.

#### **3. Работа с фоамираном (6ч).**

*Теоретическая часть:* Что такое фоамиран. Техника безопасности. Материалы и инструменты.

*Практическая часть:* Изготовление украшения из фоамирана: Ободок. Заколки.

#### **4. Скрапбукинг (8ч).**

*Теоретическая часть:* Что такое техника скрапбукинг и для чего ее применяют? Материалы и инструменты.

*Практическая часть:* Открытка «Поздравляю» в технике скрапбукинг. Фоторамка в технике скрапбукинг.

#### **5. Джутовая филигрань (8ч).**

*Теоретическая часть:* Что такое джутовая филигрань. Джутовая филигрань: схемы, трафареты. Техника безопасности. Материалы и инструменты.

*Практическая часть:* Панно в технике джутовая филигрань.

#### **6. Творческий проект (8ч).**

*Теоретическая часть:* Творческий проект. Составление проекта

*Практическая часть:* Изготовления изделия по технологической карте.

#### **7. Работа с шерстью (10ч).**

*Теоретическая часть:* Техника валяние. Техника безопасности. Материалы и инструменты.

*Практическая часть:* Изготовления брелка «Клубничка» в технике валяние. Бусы из шерсти в технике мокрое валяние.

#### **8. Декупаж (14ч).**

*Теоретическая часть:* Что такое техника декупаж. Техника безопасности. Материалы и инструменты.

*Практическая часть:* Декорирование стеклянной бутылки. Изготовление набора банок для специй в технике декупаж. Панно для кухни из фанеры в технике декупаж.

#### **9. Мастерская Деда Мороза (5ч).**

*Практическая часть:* Елочные игрушки. Новогодняя открытка «Шоколадница» в технике скрапбукинг.

#### **10. Полугодовое тестирование (1ч).**

*Теоретическая часть:* Полугодовое тестирование. Практическое задание.

#### **11. Работа с тканью (20ч).**

*Теоретическая часть:* Работа с тканью. Техника безопасности с острыми предметами: ножницами, иглой, булавкой. Разновидность тканей.

*Практическая часть:* Мягкая игрушка в стиле Тильда: Кукла. Заяц. Декоративная подушка. Салфетница из фетра.

#### **12. «Чудесный мир бисера» (20ч).**

*Теоретическая часть:* Техники бисероплетение. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

*Практическая часть:* Чокер из бисера. Брошка «Стрекоза». Набор шпилек из бисера, бусин и проволоки. Ободок из бисера.

**13. Якутские украшения и обереги (32ч).**

*Практическая часть:* «5 харахтаах харысхал» оберег для машины. Нагрудное украшение в стиле бохо. «Полотно Победы». Акция «Георгиевская лента своими руками». Сувениры и магниты на холодильник: «Якутяночка», «Ыа5ыйа», «Чороон», «Кытыйа». «Харысхал» в технике точечная роспись.

**14. Отчетная выставка (2ч).**

*Практическая часть:* Подготовка работ к отчетной выставке.

**15. Итоговое занятие (2ч).**

*Практическая часть:* Итоговое занятие. Тестирование по итогам учебного года. Практическое задание.

**Старшая группа (144 ч в год, в неделю 4ч)**

**1. Вводное занятие (2ч).**

Вводное занятие. Техника безопасности.

**2. Скрапбукинг (16ч).**

*Практическая часть:* Обложка для паспорта в технике скрапбукинг. Обложка для блокнота в технике скрапбукинг. Открытка шоколадника в технике скрапбукинг.

**3. Роспись (18ч).**

*Практическая часть:* Якутский харысхал в технике точечная роспись. Точечная роспись кожаной обложки паспорта. Роспись ключницы из ДСП.

**4. Работа с тканью (18ч).**

*Практическая часть:* Экосумка своими руками. Комплект украшений из трикотажи (серьги и колье) в технике квиллинг. Мягкая игрушка-подушка.

**5. Мастерская Деда Мороза (10ч).**

*Практическая часть:* Елочные игрушки. Декор для новогоднего стола: Подсвечник. Подставка для тарелок. Символ Нового года

**6. Полугодовое тестирование (2ч).**

*Теоретическая часть:* Полугодовое тестирование.

*Практическая часть:* Практическое задание.

**7. Творческий проект (8ч).**

*Теоретическая часть:* Творческий проект. Работа с литературой и интернет ресурсами.

*Практическая часть:* Изготовления изделия по технологической карте. Составление проекта.

**8. Декупаж (16ч).**

*Практическая часть:* Декорирование кухонных комплектов (доска разделочная, стеклянные банки). Декорирование чайного домика. Декупаж по ткани. Декорирование экосумки.

**9. Работа с шерстью (8ч).**

*Практическая часть:* Изготовления колье в технике сухое и мокрое валяние.

**10. «Чудесный мир бисера» (18ч).**

*Практическая часть:* Вышивка картины бисером. Колье и серьги «Огалало». Брошка «Бабочка». «Полотно Победы». Акция «Георгиевская лента своими руками».

**11. Якутские украшения и обереги (22ч).**

*Практическая часть:* Шкатулка «Маллаах ыбит». Украшения рукавицы с якутским узором из бисера.

**12. Отчетная выставка (2ч).**

*Практическая часть:* Подготовка работ к отчетной выставке

**13. Итоговое занятие (2ч).**

*Практическая часть:* Итоговое занятие. Тестирование по итогам учебного года. Практическое задание.

#### 4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы разработаны авторские материалы: технологические карты по каждой декоративной технике, практического занятия; варианты (шаблоны) практических декоративных работ; образцы декоративных изделий с применением определенных декоративных техник по каждой теме. Так же для качественного образовательного процесса для обучающихся собраны наглядные, дидактические и методические материалы, пособия и готовые изделия.

Особенность этой программы от уже существующих в том, что для ее освоения не требуется специальных первоначальных знаний и умений, все необходимые для результата действия получают обучающимся в процессе обучения. Работа начинается от простых элементов к сложным по предложенному образцу, инструкции выполнения элемента, технологическим картам, до закрепления навыка.

Также особенностью является разнообразие видов и техник искусств, предлагаемых для освоения.

##### **Формы и методы работы.**

Учебное занятие является основной формой организации образовательного процесса, которое состоит из теоретической и практической части.

Теоретическая часть составляет 12-14% занятия. В начале занятия проводится инструктаж по технике безопасности.

Значительное место в работе кружка занимают практические занятия, которые закрепляют полученные теоретические знания и формируют определенные умения и навыки декоративно-прикладного искусства.

##### **Материально-техническое обеспечение.**

- ноутбук ASUS;
- проектор;
- инструменты (иглы, ножницы, линейки, клеевой пистолет, плоскогубцы, круглогубцы, резак, коврик для работы, игольницы и другие.);
- материалы (бумага А4, картон, цветной картон, фольга, пластилин, нитки для шитья, нитки мулине, нитки для вязания, ткань х/б, синтепон, ткань флис, кожа заменитель, бисер, бусы, бляшки, швензы, гвозди для украшений, застежки, основа для ободка, клей ПВА, клей момент, стержень для клеевого пистолета, проволока для бисероплетения, стразы, джутовая веревка, акриловые краски, салфетки для декупажа, лак акриловый, кисточки, простой карандаш, монопень, фоамиран и другие);
- наглядные пособия (папки, презентации, схемы способами выполнения изделия, выкройки);
- книги, журналы.

## 5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список литературы для педагогов:

1. Алексеева Н.В. Плетение из бисера. – Н.Новгород, 1998.
2. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. Современная школа. – М., 1999.
3. Антипова М. «Необычные поделки и украшения». ИД «Владис» - 2009.
4. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 1997.
5. Баскова Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе, методическое пособие – СПб: «Паритет», 2003.
6. Безценная П. Украшения из бисера и бусин/ Полина Безценная. М.: Эксмо, 2011. – 80с.: ил.
7. Бисер. Кружево. Вязание крючком. Сост. М. Ивахнова. М., Олимп. Смоленск: Русич, 2000.
8. Божко Л.А. Бисер. – М., 2000.
9. Виноградова Е. Большая книга бисера. – Спб., 1999.
10. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте - М.: «Просвещение», 1991.
11. Гашицкая Р., Левина О. Вышивка бисером, 2001.
12. Жукова О.Г. Бисерное рукоделие. – М., 1998.
13. Журнал «Вышивка бисером».
14. Журнал «Бисероплетение».
15. Журнал «Модное рукоделие».
16. Зайцева Л.А. Бисероплетение для начинающих мастериц - М., Эксмо, 2013.
17. Котова И.Н. Серия Бисер. 6 книг. – Спб., 1998.
18. Лындина Ю.С. Бисер. Техника «кирпичный стежок». – 2001.
19. Ляукина М.В. Бисер. Основы художественного ремесла. – М., 1998.
20. Ручная вышивка. Сост. М. Ивахнова – М.: Олимп, Смоленск, Русич, 1999.
21. Романова Л.А. «Магия бисера: новые идеи для рукодельниц» - Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.
22. Тейлор К. Бисер: 55 современных оригинальных идей. – М., 2000.
23. Федотова М., Валюх Г.М. Бисер. Цветы и букеты. – М., 1999.
24. Фигурки из бисера / ред. Л. Мартынова. – М., 2001.
25. Фигурки из бисера/Сост. Лындина, 2001.
26. Шорис М. Техники плетения из бисера. – М., 1998.
27. Шорохов Е.В. Основы композиции, - М.:Просвещение, 1979.
28. Цамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных материалов» - Ярославль, 1998.

### Электронные ресурсы для педагога

29. <http://alimero.ru/blog/hobby/4080.html>
30. <http://www.biser.info/>
31. <http://stranamasterov.ru/>
32. <http://biseropletenie.net/biseropletenie-shema-listika-rozi.html>

### Литература, рекомендуемая детям и родителям:

33. Азбука бисероплетения. – Спб., 1998.
34. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер - Ярославль: «Академия развития», 2006 .
35. Берлина Н.А. Игрушечки. Бисер, 2003.
36. Белякова. Бисер. Модные украшения, фенечки и фигурки. Ростов н/Д: Издат. Дом «Рипол Классик», 2007.
37. Безценная П. Украшения из бисера и бусин/ Полина Безценная. М.: Эксмо, 2011. – 80с.: ил.
38. Бисер – ленд: сборники. – Спб., 1998. - № 1 – 3.

39. Зайцева Н. Бисер, украшения, М., Аст – Пресс, 2000 .
40. Кит Никол. Искусство вышивки: секреты мастерства. (Перевод с английского Ю. Плискиной), 2004 .
41. Лякина М. И это все из бисера. – М., 1999.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Диагностика воспитанниц детского объединения «Красота своими руками» ( \_\_\_\_ год обучения)

Фамилия, имя обучающегося \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

1. Умеешь ли заниматься рукоделием? (ДА, НЕТ)
2. Знаешь материалы и инструменты, которые используются в творчестве?  
(ДА, НЕТ, ТОЛЬКО НЕКОТОРЫЕ)
3. Знаешь правила техники безопасности и как организовать рабочее место?  
(ДА, НЕТ, ТОЛЬКО НЕКОТОРЫЕ)
4. Самостоятельно можешь сделать трафарет, шаблон, эскиз изделия? (ДА,  
НЕТ, ЧАСТИЧНО)
5. Можешь самостоятельно сделать изделие? (ДА, НЕТ, ЧАСТИЧНО)

Дата: \_\_\_\_\_

### Диагностика воспитанниц детского объединения «Красота своими руками» ( \_\_\_\_ год обучения)

Фамилия, имя обучающегося \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

1. Умеешь ли заниматься рукоделием? (ДА, НЕТ)
2. Знаешь материалы и инструменты, которые используются в творчестве?  
(ДА, НЕТ, ТОЛЬКО НЕКОТОРЫЕ)
3. Знаешь правила техники безопасности и как организовать рабочее место?  
(ДА, НЕТ, ТОЛЬКО НЕКОТОРЫЕ)
4. Самостоятельно можешь сделать трафарет, шаблон, эскиз изделия? (ДА,  
НЕТ, ЧАСТИЧНО)
5. Можешь самостоятельно сделать изделие? (ДА, НЕТ, ЧАСТИЧНО)

Дата: \_\_\_\_\_