

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования им.Л.Е. Лукиной»  
МР «Горный улус» РС (Я)

Принята на заседании  
методического совета  
Протокол № 1  
« 10 » сентября 2020г.

Утверждаю: Директор МБУ ДО  
«ЦДО им.Л.Е. Лукиной»

 А.М. Колесова  
« 10 » сентября 2020г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа «Занимательная логопедия»**

Возраст обучающихся – 7 -11 лет  
Срок реализации 1год, первый год обучения

Разработчик: Атласова Ксения Борисовна,  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории.

2020-2021 учебный год

Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

**«Занимательная логопедия»**

1.	Пояснительная записка.	3
2.	Учебно-тематический план.	20
3.	Содержательный раздел.	22
4.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.	34
5.	Список литературы.	38

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "**Занимательная логопедия**" относится к социально-педагогическому направлению. Данная программа предназначена для занятий детей школьного возраста, для преодоления речевых нарушений и расширение коммуникативных возможностей. Программа является модифицированной. В настоящее время наблюдается увеличение количества детей, имеющих нарушение в речевом развитии. В нашей сельской местности Бердигестях из-за нехватки специалистов логопедов получение квалифицированной помощи таким детям не всегда реально. Основная причина – несвоевременное устранение недостатков речи в дошкольном и школьном возрасте. Это нарушения в звукопроизношении, недостаточное развитие процессов звуко – буквенного анализа и синтеза, дефекты речи, обусловленные задержкой психического развития, нарушения письма и чтения, фонетико- фонематические недоразвития. В условиях пандемии растет спрос на логопедические занятия, так как такие занятия являются общедоступными для широкого круга детей.

Преодоление речевого нарушения вселяет в ребенка уверенность в собственных силах, способствует развитию его познавательных способностей. Раздвигая рамки общения – как в среде сверстников, так и с взрослыми – ребенок становится более эмоциональным и отзывчивым. Меняются его взгляды на мир, его отношения с окружающими. Он становится более открытым к установлению контактов с другими людьми, более восприимчивым к новым знаниям, ощущает себя полноценным человеком. Чем раньше будет начато коррекционно-развивающее обучение, тем выше будет его результат.

**Цель программы:** создание условий и реализация новых методов для формирования навыков всех компонентов речевой системы через занимательные игры.

### **Задачи направлены на:**

- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- интеллектуальное и духовное развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья;
- активизировать познавательную деятельность детей;
- обогатить словарь обучающихся;

- повысить успеваемость из-за снижения дисграфических ошибок;
- существенно улучшить зрительно-моторную координацию;
- повысить работоспособность детей;
- обеспечить высокую посещаемость логопедических занятий.
- умение пользоваться школьниками информацией в сети интернет.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что занятия проходят в смешанном формате, не как чисто традиционные логопедические занятия, а как интеграция занимательных логопедических игр с применением интерактивных и дистанционных форм обучения. Практические занятия по программе связаны с использованием онлайн-игр, цифровых тестов, тренажеров, онлайн мастер-классов и т.д. Программа ориентирована на применение широкого комплекса коррекционно-развивающих методик в интерактивно-игровой форме. Содержание курса объединено в три тематических модуля, каждый из которых реализует отдельную задачу. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют также и развитию у детей творческих способностей.

У младших школьников в начале обучения преобладала предметно-бытовая лексика, которая была обусловлена их низкой любознательностью, недостаточным развитием интеллектуальных интересов. Дети не знали многих общеупотребительных слов, смешивали названия сходных предметов, не владели родовыми понятиями. Малочисленна была группа наречий, прилагательных (чаще они называли прилагательные, обозначающие цвет). Была отмечена бедность глагольного словаря. Редко дети пользовались приставками для обозначения оттенков действий и вовсе не употребляли слова, обозначающие состояние и переживания людей.

Связная речь не развита в силу недостаточности словарного запаса, низкого уровня познавательной активности, удовлетворенности уровнем бытового общения. В разговорной речи они предпочитали пользоваться словами без суффиксов и приставок. Это вело к обеднению словаря и ограничивало речевое общение. Также бывает отсутствие и замена различных групп звуков.

**Целевая аудитория:** воспитанники кружка «Занимательная логопедия» обучающиеся в возрасте от 7 до 11 лет имеющие различные речевые нарушения.

**Форма деятельности:** индивидуальная, групповая, коллективная.

Стиль общения с детьми – демократический. В общении с детьми используется жест, мимика, юмор, стимулирующие приемы (одобрение, поощрения, ситуации успеха и т. п.), что вызывает у них ответные положительные эмоции и способствует развитию их коммуникативности.

**Основные дистанционные образовательные формы,** предлагаемые к реализации в рамках Типовой модели :

- видео и аудио занятия, лекции, мастер-классы.
- открытые электронные библиотеки с встроенными инструментами навигации.
- вебинары (как разовое тематическое мероприятие).
- цифровые тренажеры.
- образовательные онлайн-игры.
- цифровые тесты для диагностических процедур.
- специализированные информационные ресурсы.
- адресные дистанционные консультации.
- цифровые платформы ZOOM, SKYPE.
- Google класс.

**Дистанционные технологии при проведении онлайн, оффлайн-занятий,  
которые планируется использовать в работе**

Социальные сервисы платформы дистанционных технологий, форм обучения.	Цели использования
Ватсап	Расписание занятий, списки группы. Обсуждение организационных моментов.
Анкететы в Google-форме.	Анкетирование, опрос родителей, детей. <a href="https://docs.google.com/document/d/1x-XVngRAxbKgAFhMIwjOSmozjwGkAnFzztqnEmwp9Hc/edit?usp=sharing">https://docs.google.com/document/d/1x-XVngRAxbKgAFhMIwjOSmozjwGkAnFzztqnEmwp9Hc/edit?usp=sharing</a>
Google-класс, гугл-файлы, гугл-документы	Познавательные задания в режиме онлайн, оффлайн, обмен файлами, совместная работа с учеником. Google-класс

	<a href="https://classroom.google.com/c/MTQ0ODcwNjM0NTA5">https://classroom.google.com/c/MTQ0ODcwNjM0NTA5</a> Google-документы/ <a href="https://docs.google.com/document/d/1wj5XHpBGzadxKnILvbdxKr7QkA88mjbj4wwqHGUw82A/edit">https://docs.google.com/document/d/1wj5XHpBGzadxKnILvbdxKr7QkA88mjbj4wwqHGUw82A/edit</a>
Zoom.us Платформа дистанционных видео занятий онлайн, применение демонстрации, презентации.	Постоянный адрес персональной конференции Ксении Атласовой для проведения дистанционных занятий. Подключиться к конференции Zoom <a href="https://us04web.zoom.us/j/2582043005?pwd=YmdHclgrWXBkR3NraHNhc200VGZUT09">https://us04web.zoom.us/j/2582043005?pwd=YmdHclgrWXBkR3NraHNhc200VGZUT09</a> Идентификатор конференции: 258 204 3005 Код доступа: 111555
Скайп	Платформа для проведения индивидуальных занятий онлайн, применение демонстрации, презентации. Логин в скайпе: live:.cid.450380882e749c2e (Ксения Борисовна)
Видеосервисы <a href="http://youtube.com">http://youtube.com</a>	Видеоролики, размещение результатов творческих работ, использование при проведении прямых эфиров.
Team Viewer	Возможность управления компьютером в удаленной доступности для детей с ОВЗ
Mail.ru	Резервная почта для обмена файлами. <a href="mailto:atlaskb@mail.ru">atlaskb@mail.ru</a>

**В работе осуществляется здоровьесформирующий режим обучения:**

-соблюдения рекомендаций Роспотребнадзора, санпина при проведении дистанционных и очных занятий.

- соблюдаются графики проветривания логопедического кабинета после каждого индивидуального занятия, если занятие проводилось очно;
- обеспечивается достаточная освещенность доски и рабочих мест обучающихся;
- обязательно проводятся 1–2 динамические паузы на каждом занятии;
- систематически выполняются комплексы упражнений для глаз и упражнения на релаксацию;

**Сохранению здоровья способствуют:**

- дозированная подача материала;
- смена видов деятельности на занятиях;
- гимнастика для мозга «Брейн Джим»;
- учет индивидуальных психологических особенностей детей.

**Наглядные методы** обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений. Их использование отвечает дидактическому принципу наглядности и связано с особенностями познавательных психических процессов детей-логопатов.

**Словесные методы** обращены к сознанию детей и помогают осмысливанию поставленной задачи и сознательному выполнению заданий по инструкциям.

**Практические методы** предполагают постановку конкретной задачи перед детьми и упражнение в ее выполнении.

**Игровые методы** являются разновидностями практических методов и, соответственно, выполняют те же функции.

**Соревнование** используется в целях совершенствования уже отработанных двигательных и речевых навыков.

**Возможные формы проведения занятий:** акция, круиз, семинар, сказка, беседа, эвристическая лекция, смотрины, мастер-класс, соревнование, викторина, «мозговой штурм», спектакль, наблюдение, выставка, олимпиада, творческая встреча, галерея, открытое занятие, творческая мастерская, гостиная, посиделки, обсуждение, поход, тренинг, занятие-игра, игровая программа, экскурсия, конкурс, эксперимент, консультация, репетиция, конференция, праздник, практическое занятие, представление, фестиваль, игра-путешествие, презентация, игра сюжетно-ролевая, ярмарка.

**Приемы.** Эффективны в работе следующие приемы:

- использование мультимедийных наглядных пособий;
- рассказ (особенно когда изложение носит описательный характер);
- показ образца (образцом может являться и педагогический рисунок в таблице «Приложения в картинках» или на доске, и речевой стихотворный пример);
- объяснения и пояснения (предлагаются перед выполнением задания), требующие впоследствии от детей самостоятельности действий по инструкциям бланков;
- указание, необходимое при воспроизведении показанного учителем-логопедом способа действия или при самостоятельном выполнении задания;

- прием преднамеренной ошибки, он особо концентрирует и акцентирует внимание детей на конкретном задании;
- повторение – довольно простой, но один из самых важных приемов для развития навыков образования родственных слов и их запоминания;
- мотивационная оценка действий и ответов детей;
- прием подражания речи учителя-логопеда (педагог побуждает учеников к сопряженному или отраженному проговариванию родственных слов);
- игровые приемы (загадки, игровые действия в промежутках между выполнением учебных заданий, игры с пальчиками, дидактическая игра «Муха»);
- прием фантазирования, направленный на самостоятельное придумывание детьми различных по сложности предложений с родственными словами;
- «ловушки» – прием запуска учебных дискуссий.

Практика показывает, что данная методика способствует:

- качественному усвоению материала обучающимися;
- повышению уровня образовательного процесса;
- развитию памяти обучающихся, действий самоконтроля, навыков словообразования и правильного согласования слов в предложениях;
- обогащению связной речи детей-логопатов;
- пополнению их словарного запаса.

В основу педагогической деятельности были приняты рекомендации Г. Каше по обучению детей с недостатками речи и разработанный Д. Б. Элькониным логопедический компьютерный практикум «Игры с Логошей».

В системе обучения, опирающейся на данный опыт, предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками и формами фонемного анализа.

Работа с детьми-логопатами систематизирована по периодам обучения с нарастающей степенью сложности и условно разделена на несколько **этапов**:

*1-й этап* – обследование у детей навыков звукового анализа;

*2-й этап* – подготовительный период.

Кроме того, без достаточной сформированности основ фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени – звукового анализа, операции мысленного расчленения на составные элементы различных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов и слов, как считает Т. А. Ткаченко.



*3-й этап* – фонемный анализ.

На первый план работы в этот период выдвигается задача – научить детей слышать отдельные звуки в составе слова, уметь определять их последовательность. В качестве материализованной опоры целесообразно использовать собственные речевые кинестезии детей и зрительный анализатор.

Одним из эффективных наглядных пособий, помогающих выделить звук в слове, является «Звуковая птичка». Её носик – первый звук в слове, хвостик – самый последний, крылышки – все остальные звуки в середине слова. От «звуковой птички» можно переходить к «звуковой дорожке», с помощью которой ученики определяют местоположение звука в слове (начало, середина, конец), а затем – к перфокартам, которые позволяют одновременно занять группу детей выполнением задания и проверить их навыки в определении местонахождения звука в слове. Это могут быть перфокарты как с картинками, так и без картинок. Называя нарисованный предмет, дети вслушиваются в звучание слова, определяют место заданного звука и ставят точку, например, в последней клеточке, если звук был в конце слова, или в первой клеточке, если звук был в начале слова, либо в средней клетке, если звук был в середине слова.

На *4-м этапе* проводится работа по условно-графическим схемам звукового состава слова. Моделирование звуковой структуры слов при помощи абстрактных единиц (фишек) направляет внимание ребенка на последовательность звуков в слове, учит детей «читать» слово по схеме с одновременным ведением указкой. Педагогу необходимо добиваться полной синхронности в произнесении и движении указкой, убеждать детей в том, что эта синхронность не случайна: они могут замедлять или убыстрять движение указки в зависимости от того, какой звук в слове интонационно подчеркивается.

Предметная деятельность с фишками позволяет любую фишку переставить, убрать и т. д., это дает возможность детям-логопатам понять, что звуки в слове можно переставлять, действовать с ними, как с фишками, но что при перестановке одного звука меняется всё слово.

Как во всей коррекционной работе с детьми-логопатами по овладению ими навыками звукового анализа и синтеза, и при реализации данного опыта необходимо двигаться вперед от простого к сложному постепенно: от анализа ряда гласных, обратных и прямых слогов к анализу слов, сначала односложных типа СГС, затем – СГСГ, далее – СГСГС, СГСГСГ, ССГС, СССГСГ.

При обучении навыкам звукового анализа и синтеза по условно-графическим схемам применяются игровые, словесные, наглядные и практические методы обучения. Используются показ образца и способов действия с фишками, а также пояснение, сопровождающее конкретный показ, и указания, необходимые при воспроизведении показанного способа действия при самостоятельном выполнении упражнений детьми. Нужно применять в работе прием преднамеренной ошибки, который концентрирует внимание детей к заданию, а также «ловушки» – прием запуска учебных дискуссий.

В занятия включаются задания творческого характера, развивающие у детей важнейшие мыслительные операции: сравнения, сопоставления, анализа. Например: найти одинаковые звуки в словах *пол – лук, слон – стон*. Либо задания, где нужно выделять звуки друг за другом в словах, обозначать звуки фишками и показывать в схеме место заданного звука или же называть гласные в названиях заданных картинок, а также дидактическая игра «Как нас зовут?»).

На *5-м этапе* обучения учащимся предлагается анализировать звуковой состав слова уже без условно-графической схемы, а позже заменять фишки, обозначающие гласные звуки, буквами А, О, У, Ы, И. Введение букв в схемы звукового состава слов предупреждает в дальнейшем пропуск гласных при письме и подготавливает детей-логопатов к чтению, так как они приобретают навык ориентироваться на гласную.

В работу по проведению звукового анализа слова обязательно на 4-м и 5-м этапах обучения включаются вычленение и словесного ударения и определение, обозначение ударного гласного звука в структуре слова фишкой черного цвета.

Для сравнения можно практиковать перестановку фишки черного цвета на другую гласную в слове, поскольку детям важно показать, что изменение, перенос ударения с одного гласного на другой меняет смысл слова, например: за□мки – замки□, ме□лки – мелки□, а в большинстве случаев делает его бессмысленным.

Особое значение уделяется ознакомлению детей со слоговой структурой слова. Работу со слога следует начинать с его демонстрации. Этот интересный способ показа части слова описан М. Г. Генингом и Н. А. Германом (когда картинка разрезается на 2, 3, 4 части, в зависимости от того, двух-, трех- или четырехсложное слово предлагается. Например: *ва-за, ма-ши-на, пу-го-ви-ца*).

При ознакомлении детей со слогом применяются самые разнообразные приемы – отраженное и сопряженное произношение, дирижирование, подсчет количества

прикосновений подбородка к кисти руки при произнесении слова по слогам, загибание пальцев руки, удары мяча об пол, пособие «Зеленый огонек», работающее от батареек. Дети, проговаривая слово по слогам, нажимают на кнопку столько раз, сколько слогов в слове, и лампочка под зеленым колпачком всякий раз загорается. Одновременно развивается и пальчиковая моторика. Введение графического изображения слоговой структуры слова короткими линиями позволяет детям увидеть слоги в слове. Когда они уже умеют определять количество слогов в слове, задания усложняются. При работе со слоговой пирамидой дети охотно «расселяют» слова по «квартирам»: трехсложное слово – в квартиру с тремя окошками, двусложное слово – в квартиру с двумя окошками и т. д.

После многочисленных упражнений в слоговом анализе дети приступают к ознакомлению с ударным слогом. На этом этапе работы используются занимательные задания: «Починим телевизор», «Закончи слово, если получится», «Телеграф», «Кто придумает конец, тот и будет молодец», «Дед Буквояд».

Развитию внимания и памяти детей способствует задание, когда они самостоятельно расчленяют слова на слоги, запоминают последний слог слова в стихотворной строчке, потом складывают все выделенные слоги и получают слово-отгадку.

Для закрепления навыков звукового анализа и синтеза широко применяются настольные игры. С их помощью создается ориентировка в звуковой структуре слова, формируется способ интонационного выделения звука в слове. Игры помогают активизировать словарь дошкольников и совершенствовать звуковую культуру речи, знакомят с окружающим миром и ближайшим социумом, развивают связную речь. Это такие игры: «Назови картинку с заданным звуком», «Живые звуки», «Придумай слова по заданной модели», «Загадай (отгадай) загадки», «Какой звук, ребятки, играет с нами в прятки?», «Сочиним сказку про звук...» или варианты игры «Волшебная линия», когда играть можно с одним ребенком, с группой детей или организовать соревнование в парах. Причем, играть можно многократно, так как карточки находятся в файлах, а «волшебные линии» дети проводят фломастерами. Линии легко стираются влажными салфетками.

#### **Задания к игре «Волшебная линия»:**

– проведи «волшебные линии» от букв в середине листа к словам и выдели гласные в середине слов;

– угадай, какие гласные пропали в словах; проведи «волшебные линии»;

– выдели конечные звуки в словах, проведи «волшебные линии» от букв в середине листа к картинкам;

– подбери схемы к словам и проведи «волшебные линии» от схем к картинкам.

Игры приковывают внимание ребенка к занятию, дают возможность получить и усвоить новые знания, побуждают напряженно мыслить. Важной в игровой деятельности детей является и воспитательная сторона, так как игра требует от детей собранности, внимания, учит выдержке, настойчивости.

В гости к детям приходят, предлагая интересные задания, сказочные персонажи: Буратино и Незнайка, Забывуля и Красная Шапочка, кот Матроскин и почтальон Печкин, дед Буквояд, лягушка Квака, великан Стёпа и другие.

Твердая ориентация в обучении на игру и наглядность как на способ обучения и форму организации деятельности детей помогают и педагогу сделать его труд радостным и эффективным.

Для проведения дистанционных онлайн занятий используется образовательная платформа Зум с демонстрацией экрана, показом мультимедийных презентаций. Для артикуляционной гимнастики предпочтительней демонстрация видео.

### **Логопедическая диагностика учащихся.**

Обследование артикуляционного аппарата и звуковой стороны речи. Обследование фонематического слуха.

Обследование лексического строя речи.

Обследование грамматического строя.

Обследование процесса письма и чтения.

**1. Коррекционная работа на фонетическом уровне:** развитие и совершенствование сенсомоторных функций, психологических предпосылок и коммуникативной готовности к обучению.

- коррекция дефектов произношения;

- формирование полноценных фонетических представлений на базе развития фонематического восприятия, совершенствование звуковых обобщений в процессе упражнений в звуковом анализе и синтезе.

**2. Коррекционная работа на лексико-грамматическом уровне:**

Уточнение значений имеющихся в словарном запасе детей слов; дальнейшее обогащение словарного запаса путем накопления новых слов, относящихся к различным

частям речи, формирования представлений о морфологических элементах слова, навыков морфемного анализа и синтеза слов.

### **3. Коррекционная работа на синтаксическом уровне:**

Уточнение, развитие, совершенствование грамматического оформления речи путем овладения моделями различных синтаксических конструкций. Развитие навыков самостоятельного высказывания, путем установления последовательности высказывания, отбора языковых средств, совершенствования навыка строить и перестраивать предложения по заданным образцам.

Для проведения диагностических работ используется цифровые диагностические тесты. Для обмена заданиями между педагогом и детьми в онлайн или оффлайн занятия предпочтительно будет гугл класс.

В конце каждого образовательного блока будет проходить семейные онлайн-конкурсы и игры, позволяющие вовлечь родителей в дистанционный образовательный процесс как соучастников и возможных наставников.

Дети также будут участвовать в различных интернет конкурсах после каждого прохождения отдельного блока.

Для работы с родителями доступны тематические видео-лекции и вебинары; - тематические вебинары; - система выполнения дистанционных заданий и учёта результатов, в том числе, автоматическая система рейтингования по итогам выполнения заданий; - система цифровых тренажёров, в том числе, выстроенных в режиме содержательно-наполненных онлайн-игр; - система заочного виртуального предъявления учениками своих возможностей и достижений, в том числе, за счёт публикации видеозаписей.

#### **Планируемые результаты занимательных игр.**

<i><b>Планируемые результаты:</b></i>		
<b>Предметные</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Личностные</b>
Фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи, правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях.	Анализировать задание, определять его цель, отвечать на вопрос к заданию, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения	Принимать статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к обучению.

	задания.	
Правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи; четко дифференцировать все звуки речи и обозначать их на письме.	Сравнивать языковые объекты, анализировать результаты сравнения, обобщать и классифицировать на доступном уровне. Строить простые высказывания, в соответствии с темой высказывания.	Поддерживать учебное сотрудничество с педагогом и одноклассниками. Участвовать в групповой работе, в совместных заданиях помогать сверстникам.
Различать понятия «звук», «гласный звук», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «слово», «предложение».	Целенаправленно наблюдать языковые объекты и явления, описывать их отличительные признаки. Корректировать свою работу на основе сравнения с образцом.	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью педагога).
Производить простой и сложный звуковой анализ и синтез.	Целенаправленно наблюдать языковые объекты и явления, описывать их отличительные признаки.	Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
Пользоваться в самостоятельной речи простыми распространёнными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного, выделять в явлениях существенные и несущественные, необходимые и достаточные признаки.	Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, педагога.
Владеть навыками последовательного пересказа.	Оформлять свою мысль в устной речи (на уровне текста). Слушать и понимать речь других.	Работать в паре и в группе при выполнении задания. Слушать собеседника и вести диалог.
Грамматически правильно оформлять	Определять цель задания, моделировать алгоритм его	Совместно договариваться о правилах

<p>самостоятельную речь в соответствии с нормами языка; падежные, родо-видовые окончания слов, употреблять простые и сложные предлоги.</p>	<p>выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.</p>	<p>общения и поведения в школе и следовать им.</p>
<p>Владеть навыками элементарного словообразования: продуцировать названия существ. от глаголов, прилагат. от существ., уменьшительно – ласкательных форм сущ.; использовать в спонтанном общении освоенные слова различных лексико-грамматических категорий/</p>	<p>Работать по предложенному педагогом плану, отличать верно выполненное задание от неверно выполненного. Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки. Применять знания и способы действий в измененных условиях.</p>	<p>Совместно с педагогом и другими учениками давать оценку деятельности группы на занятии. Признавать собствен-ные ошибки.</p>
<p>Составлять по образцу рассказы о событиях из личного опыта, по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литера-турные произведения.</p>	<p>Работать в группах: составлять план работы, распределять виды работ между членами группы, оценивать результат работы.</p>	<p>Адекватно использовать речевые средства для решения задач общения (приветствие, прощание, игра, диалог).</p>
<p>Владеть техникой чтения в пределах нормативов, определенных программой данного класса.</p>	<p>Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.</p>	<p>Понимать причины успеха и неудач в собственной деятельности.</p>

**Этапы контроля:** 1) начальный (сентябрь); 2) текущий (в течение всего учебного года); 3) промежуточный (январь); 4) итоговый контроль (май). В качестве способов проверки результативности освоения программы используются такие методы, как: педагогическое наблюдение, анализ результатов соревнований, анализ результатов зачетов, анализ результатов реализации и защиты творческих проектов, анализ результатов анкетирования учащихся и их родителей. Текущий контроль результативности образовательного процесса осуществляется в форме анализа результатов зачетов и соревнований, которые проводятся внутри объединения. Промежуточный и итоговый контроль результативности образовательного процесса может осуществляться в форме анализа результатов районных, городских и других соревнований, в форме анализа результатов участия в выставках и конференциях, а также в виде теоретического или практического зачета.

Формы подведения итогов реализации программы. - дневники достижений воспитанников; - карты оценки результатов освоения программы; - дневники педагогических наблюдений; - портфолио учащихся и т. д.

## **2. Учебно-тематический план.**

Учитывая потребности кружковцев учебно-тематический план разделен по группам. Отличается от групп по количеству преподаваемых часов очных и дистанционных, по количеству часов посещения школьников в неделю. У некоторых детей удобно посещать 2 раза в неделю, у других совпадает с посещением других занятий, поэтому предпочли обучаться 3 занятия в один день с перерывами на отдых.

**Учебно тематический план 1-6 группа 2 раза в неделю.**

№	Раздел	Общее кол-во часов	Кол-во часов в очной форме		Кол-во часов с применением дистанционных форм	
			Теория	Практика	Теория	Практика
1.	Занимательные игры на фонетическом уровне	42	10	11	10	11
2.	Занимательные игры на морфологическом уровне	42	10	11	10	11
3.	Занимательные игры	44	10	12	10	12



	на развитие психических процессов					
		<b>128ч</b>	<b>30ч</b>	<b>34ч</b>	<b>30ч</b>	<b>34ч</b>

**Учебно тематический план 7 группа 2 раза в неделю.**

№	Раздел	Общее кол-во часов	Кол-во часов в очной форме		Кол-во часов с применением дистанционных форм	
			Теория	Практика	Теория	Практика
<b>1.</b>	Занимательные игры на фонетическом уровне	32	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>13</b>
<b>2.</b>	Занимательные игры на морфологическом уровне	32	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>18</b>
<b>3.</b>	Занимательные игры на развитие психических процессов	32	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>13</b>
		<b>96ч</b>	<b>20ч</b>	<b>12ч</b>	<b>20ч</b>	<b>44ч</b>

### **3. Содержание программы.**

*Занимательные игры на фонематическом уровне.*

Содержание	Смешанная форма работы. Очная /дистанционная.
1. Гласные и согласные звуки. Их отличия и группы. Настольные игры.	Персональная конференция Ксении Атласовой.  Подключиться к конференции Zoom <a href="https://us04web.zoom.us/j/2582043005?pwd=Ym dHclgrWXBkR3NraHNhc200VGVzUT09">https://us04web.zoom.us/j/2582043005?pwd=Ym dHclgrWXBkR3NraHNhc200VGVzUT09</a>  Идентификатор конференции: 258 204 3005

	<p>Код доступа: 111555</p> <p>Раскраска электронная. <a href="https://tvoiraskraski.ru/">https://tvoiraskraski.ru/</a></p> <p>Выполняли артикуляционные упражнения на канале кружка по ссылке <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Xv_7iELO9ig">https://www.youtube.com/watch?v=Xv_7iELO9ig</a></p>
<p>2. Слоговой анализ и синтез.</p> <p>Интерактивные игры.</p> <p>Виды заданий в этом разделе нацелены на определение количества слогов и правильного деления слов на слоги.</p> <p>Ключевая тема: «Слогообразующая роль гласных звуков». Развитие слогового анализа и синтеза является важной предпосылкой овладения правилами переноса, поэтому важное значение имеет тема «Деление слов на слоги». Особое внимание уделялось слогам, которые на письме обозначаются йотированными гласными, слогам на стыке морфем, так как именно эти слоги вызывают определенные трудности при переносе.</p>	<p>Выполняли артикуляционные упражнения на канале кружка по ссылке <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Xv_7iELO9ig">https://www.youtube.com/watch?v=Xv_7iELO9ig</a></p> <p>Задания письменные в гугл диске, нейроигры и нейропрописи, у кого есть принтер. <a href="https://drive.google.com/open?id=1FMN2azKqO0d_sQFSb7D0_IUu1H8uacsB">https://drive.google.com/open?id=1FMN2azKqO0d_sQFSb7D0_IUu1H8uacsB</a></p> <p>Логопедический компьютерный практикум «Игры с Логошей» демонстрация экрана через ZOOM</p>
<p>3. Игры на ударение.</p> <p>В этом разделе дается не только смысловозначительная роль ударения, но и слабые и сильные позиции гласных звуков в зависимости от постановки ударения. Это является главным при подборе проверочных слов для осуществления проверки безударных гласных в корне слова. В процессе этой работы закрепляется умение выделять ударный слог, ударный</p>	<p>Видеозанятия.</p> <p>Логин в скайпе: live:.cid.450380882e749c2e (Ксения Борисовна)</p> <p>Гугл-документы <a href="https://docs.google.com/document/d/1wj5XHpBGzadxKnILvbdxKr7QkA88mjbj4wwqHGUw82A/e/dit?usp=sharing">https://docs.google.com/document/d/1wj5XHpBGzadxKnILvbdxKr7QkA88mjbj4wwqHGUw82A/e/dit?usp=sharing</a></p>

<p>гласный, определять их место в слове.</p>	
<p>4. Звукобуквенный анализ и синтез слов.</p> <p>В данном разделе закрепляются навыки звукобуквенного анализа слов.</p> <p>Также определяется позиция гласных второго ряда, когда они обозначают два звука, что является важным моментом при фонетическом разборе. Развитие звукового анализа осуществляется в тесной взаимосвязи с морфемным анализом с выделением общей морфемы и определением ее звукового состава в сильной позиции.</p>	<p>Создание онлайн кроссворда.  <a href="https://biouroki.ru/workshop/crossgen.html">https://biouroki.ru/workshop/crossgen.html</a></p> <p>Подключиться к конференции Zoom  <a href="https://us04web.zoom.us/j/2582043005?pwd=Ym dHclgrWXBkR3NraHNhc200VGVzUT09">https://us04web.zoom.us/j/2582043005?pwd=Ym dHclgrWXBkR3NraHNhc200VGVzUT09</a></p> <p>Идентификатор конференции: 258 204 3005  Код доступа: 111555</p>
<p>5. Дифференциация согласных звуков, имеющих акустико-артикуляционное сходство:</p> <p>ц дифференциация звонких и глухих согласных;</p> <p>ц дифференциация свистящих и шипящих;</p> <p>ц дифференциация аффрикат и шипящих;</p> <p>ц слова-паронимы.</p> <p>Логопедическая работа по дифференциации звуков, имеющих акустико-артикуляционное сходство проводится на основе материала родственных слов. Особое внимание уделяется оглушению согласных в конце слова и перед глухими согласными в середине слова (<i>лошадь – лошади, шубка –</i></p>	<p>Бесплатные рабочие листы для детей  <a href="https://ru.islcollective.com/russkii-rki-rabochie-listy/grammatika/imya-sushestvitelnoe/23645">https://ru.islcollective.com/russkii-rki-rabochie-listy/grammatika/imya-sushestvitelnoe/23645</a></p> <p>учи.ру</p> <p>Гугл-документы.  <a href="https://docs.google.com/document/d/1wj5XHpbGzadxKnILvbdxKr7QkA88mjbj4wwqHGUw82A/e dit?usp=sharing">https://docs.google.com/document/d/1wj5XHpbGzadxKnILvbdxKr7QkA88mjbj4wwqHGUw82A/e dit?usp=sharing</a></p> <p>Гугл класс.  <a href="https://classroom.google.com/c/MTQ0ODcwNjM0NTA5">https://classroom.google.com/c/MTQ0ODcwNjM0NTA5</a></p>

<p><i>шуба</i>), при этом определяется корневая морфема. Учащиеся уточняют звуковой состав морфемы в одном и другом родственных словах, сравнивают звучание. Обращается внимание на различие в звучании конечных согласных и фонетические условия различий в звуковом составе морфемы.</p> <p>Таким образом, делается акцент на то, что одна и та же морфема (корень) звучит по-разному: это зависит от фонетических условий и положения звука в слове. В дальнейшем уточняется единообразное написание морфемы. Аналогичная работа проводится и в случаях несовпадения произношения и написания при оглушении согласных и в других морфемах (приставках, суффиксах).</p>	
<p>6. Д и ф ф е р е н ц и я т в е р д ы х и м я г к и х с о г л а с н ы х з в у к о в:</p> <p>ц дифференциация гласных первого и второго ряда;</p> <p>ц обозначение мягкости согласных с помощью гласных второго ряда;</p> <p>ц обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака;</p> <p>ц слова-паронимы.</p> <p>7. Я з ы к о в о й а н а л и з и с и н т е з .</p> <p>В данном разделе выполняются задания по составлению предложений из слов, работа с деформированным текстом и</p>	<p>Радиоспектакли, аудиосказки.</p> <p><a href="https://audiobaby.net/audioskazki/radiospektakli">https://audiobaby.net/audioskazki/radiospektakli</a></p> <p>Поделки своими руками.</p> <p><a href="https://svoimirukamy.com/category/zhivotnye">https://svoimirukamy.com/category/zhivotnye</a></p> <p>Гугл класс</p> <p><a href="https://classroom.google.com/c/MTQ0ODcwNjM0NTA5">https://classroom.google.com/c/MTQ0ODcwNjM0NTA5</a></p>

<p>исправлению предложений. Раздел имеет важное значение, так как работа на морфологическом уровне зачастую строится именно на текстах и предложениях.</p>	
<p><b><i>Занимательные игры на морфологическом уровне.</i></b></p> <p>1. Правописание безударных гласных в корне слова, проверяемых ударением.</p> <p>Раздел начинается темой «Однокоренные слова», так как это важно для подбора проверочных слов и для нахождения самой орфограммы в слове. В содержание вошли следующие задания и упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ц подбор проверочных слов;</li> <li>ц подбор однокоренных слов;</li> <li>ц дифференциация однокоренных, родственных слов и слов с корнями-омонимами (<i>гора – горе, рис – рисовал, роза – розетка</i> и т. д.);</li> <li>ц морфемный разбор слов.</li> </ul> <p>В данный раздел вошли упражнения, направленные на формирование умения видеть орфограмму в слове и направленные на овладение операциями, обеспечивающими применение грамматических правил на письме. Важное место занимают задания по исправлению ошибок, связанных с пропуском</p>	<p>Подключиться к конференции Zoom  <a href="https://us04web.zoom.us/j/2582043005?pwd=Ym dHclgrWXBkR3NraHNhc200VGZvUT09">https://us04web.zoom.us/j/2582043005?pwd=Ym dHclgrWXBkR3NraHNhc200VGZvUT09</a></p> <p>Идентификатор конференции: 258 204 3005  Код доступа: 111555</p> <p>Задания письменные в гугл диске.  <a href="https://drive.google.com/open?id=1FMN2azKqO0 d_sQFSb7D0_IUu1H8uacsB">https://drive.google.com/open?id=1FMN2azKqO0 d_sQFSb7D0_IUu1H8uacsB</a></p> <p>Гугл класс  <a href="https://classroom.google.com/c/MTQ0ODcwNjM0NTA5">https://classroom.google.com/c/MTQ0ODcwNjM0NTA5</a></p>

<p>сомнительных гласных или согласных, так как именно эти задания максимально развивают орфографическую зоркость. В связи с тем, что ошибки по определению безударной гласной связаны не столько с незнанием правила, сколько с неумением практически разобраться в звуковом составе слова, необходимо развивать внимание учащихся к слогозвуковой структуре слова, к соответствию (несоответствию) буквы звукам, формировать фонематический слух.</p> <p>2. Правописание парных и непроизносимых согласных в корне слова.</p> <p>Все задания этого раздела направлены на поиск данной орфограммы в слове и подбору проверочных слов. Сюда же включаются упражнения на выделение единообразного корня, на подбор однокоренных слов для проверки сомнительной согласной; сравнение группы однокоренных слов для доказательства правильности написания сомнительной согласной.</p>	
<p>3. Правописание разделительного Ь и разделительного Ъ.</p> <p>В этом разделе даются задания:</p> <p>ц сравнение на слух и в написании слов с Ъ и без него;</p> <p>ц вставить по необходимости Ъ и Ь.</p>	<p>Подключиться к конференции Zoom</p> <p><a href="https://us04web.zoom.us/j/2582043005?pwd=Ym dHclgrWXBkR3NraHNhc200VGZvUT09">https://us04web.zoom.us/j/2582043005?pwd=Ym dHclgrWXBkR3NraHNhc200VGZvUT09</a></p> <p>Идентификатор конференции: 258 204 3005</p> <p>Код доступа: 111555</p>

<p>Некоторые виды заданий направлены на морфемный разбор слов с Ъ и Ь. Здесь же даются тренировочные упражнения на деление слов с Ъ и Ь для переноса. Очень важно, чтобы у учащихся сформировался навык сопоставления разделительных Ъ и Ь для обозначения мягкости согласных, поэтому некоторые упражнения даются для развития этого навыка.</p> <p>4. Имя существительное.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ц Единственное и множественное число существительных;</li> <li>ц род, склонение имен существительных;</li> <li>ц Ъ после шипящих на конце существительных;</li> <li>ц дифференциация падежных окончаний имен существительных;</li> <li>ц согласование существительных и прилагательных в косвенных падежах;</li> <li>ц согласование имен существительных и прилагательных роде и числе.</li> </ul>	
<p>3. П р а в о п и с а н и е разделительного Ъ и разделительного Ь.</p> <p>В этом разделе даются задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ц сравнение на слух и в написании слов с Ъ и без него;</li> <li>ц вставить по необходимости Ъ и Ь.</li> </ul> <p>Некоторые виды заданий направлены на морфемный разбор слов с Ъ и Ь. Здесь же</p>	<p>Подключиться к конференции Zoom  <a href="https://us04web.zoom.us/j/2582043005?pwd=Ym dHclgrWXBkR3NraHNhc200VGZUT09">https://us04web.zoom.us/j/2582043005?pwd=Ym dHclgrWXBkR3NraHNhc200VGZUT09</a></p> <p>Идентификатор конференции: 258 204 3005  Код доступа: 111555</p> <p>Поделки своими руками.</p>

даются тренировочные упражнения на деление слов с Ъ и Ь для переноса. Очень важно, чтобы у учащихся сформировался навык сопоставления разделительных Ъ и Ь для обозначения мягкости согласных, поэтому некоторые упражнения даются для развития этого навыка.

#### 4. Имя существительное.

ц Единственное и множественное число существительных;

ц род, склонение имен существительных;

ц Ь после шипящих на конце существительных;

ц дифференциация падежных окончаний имен существительных;

ц согласование существительных и прилагательных в косвенных падежах;

ц согласование имен существительных и прилагательных роде и числе.

#### 5. Глагол.

ц Правописание **не** с глаголами;

ц правописание **-ться** и **-тся** в глаголах;

ц Ь после шипящих на конце глаголов;

ц согласование глаголов с существительными в роде и числе.

#### 6. Приставки и предлоги.

ц Правописание приставок (-а-, -о- в приставках; приставки на -з-, -с-);

ц раздельное написание предлогов со

<https://svoimirukamy.com/category/zhiivotnye>

учи.ру

Гугл класс

<https://classroom.google.com/c/MTQ0ODcwNjM>

0NTA5



словами;

ц дифференциация предлогов;

ц дифференциация приставок и предлогов.

7. Формирование морфологических обобщений.

Задания этого раздела направлены на усвоение представлений о грамматических значениях различных частей речи. С целью развития навыков морфемного анализа предложено решение следующих задач:

ц нахождение морфем в словах;

ц дифференциация близких по написанию и значению морфем;

ц знание терминологии;

ц умение использовать грамматическую основу при написании орфограмм.

Задания:

1. Собрать слово из предложенных морфем.

2. К словам подобрать однокоренные слова по схемам.

3. Подобрать к схеме подходящее слово.

4. Составить новое слово, взяв у предложенных слов определенные морфемы (*пришел* – приставка, *дорожная* – корень, *сложное* – суффикс, *мышинный* – окончание: *придорожный*).

5. Выделить одинаковые морфемы в словах (*сноска*, *слетел*, *скачка*, *срослись*, где *-с-* не является приставкой).

<p><b><i>Занимательные игры на развитие психических процессов.</i></b></p> <p>При проведении коррекционно-развивающей работы следует учитывать состояние тех психических и психофизических функций и процессов, которые обеспечивают успешное овладение грамотой: зрительное и пространственное восприятие, мышление, память, воображение, речь, внимание, зрительно-моторные координации. Это способствует углублению отработываемых действий, восполнению пробелов в подготовке и пропедевтике трудностей усвоения материала.</p>	<p>В данном разделе предложены упражнения и задания для развития слухового, зрительного и произвольного внимания. Сюда же включаются упражнения для развития различных видов памяти (речеслуховой, кратковременной, зрительной) и восприятия (пространственного, слухового). Особое место занимают те виды заданий, которые направлены на развитие долговременной памяти, так как долговременная память помогает дольше всего удерживать информацию и тем самым способствует сформированности орфографических навыков. Каждое занятие содержит игры для развития мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, сопоставление) и словесно-логического, наглядно-образного мышления.</p> <p>Нейропсихологическая диагностика  <a href="https://vprosvet.ru/biblioteka/ahutina-inshakova-neyropsihologicheskaya-diagnostika/">https://vprosvet.ru/biblioteka/ahutina-inshakova-neyropsihologicheskaya-diagnostika/</a></p> <p>Гугл <span style="float: right;">класс</span>  <a href="https://classroom.google.com/c/MTQ0ODcwNjM0NTA5">https://classroom.google.com/c/MTQ0ODcwNjM0NTA5</a></p>
---	---

#### **4. Методическое обеспечение программы**

В основе содержания и последовательности этапов логопедической работы данной программы использован учебно-методический комплекс О.А. Ишимовой, С.Н. Шаховской, А.А.Алмазовой. ( Логопедическое сопровождение учащихся начальных классов. Программно-методические материалы.

<b>Автор. Название.</b>	<b>Использование.</b>
Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. М. «Владос», 2001.	Пособие для коррекции дисграфии. Конспекты занятий.
Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В., Зорина С.В. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития. М. «Владос», 2003.	Учебное пособие для вузов с теоретическим и практическим материалом.
Мазанова Е.В. Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Конспекты занятий для логопедов. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008.	Система коррекционной работы на основе комплексного подхода к выбору приемов и содержания материала
Парамонова Л.Г. Упражнения для развития письма. СПб., «Дельта», 2001.	Система упражнений с краткими методическими рекомендациями по работе в начальных классах.
Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. М. «Владос», 1998.	Пособие дополняет пособие Ефименковой. Конспекты занятий.
Фотекова Т.А. Ахутина Т.В. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов. М. «Аркти», 2001.	Точная и развернутая диагностика с большим объемом используемого материала.

Агранович З.Е. Дидактический материал по развитию зрительного восприятия и зрительного гнозиса у младших школьников. СПб. «Детство-пресс», 2003.	Таблицы для фронтальной работы по предупреждению и коррекции оптической дисграфии и дислексии.
Кочугова Н.П. Картинный материал для усвоения слоговой структуры слова. М. «Аркти», 2002.	Карточки со словами в 1, 2, 3 слога.
Липакова В.И., Логинова Е.А., Лопатина Л.В. Дидактическое пособие для диагностики зрительно-пространственных функций у младших школьников. СПб, «Союз». 2001.	Пособие для фронтальной работы и диагностики.
Мазанова Е.В. Учусь работать с текстом. Альбом	Пособие для индивидуальной

упражнений по коррекции дисграфии на почве нарушения языко-вого анализа и синтеза. М.:Издательство ГНОМ, 2013.	работы.
Предлоги. Комплект готовых карточек-заданий. СПб. «Оникс»,2004.	Пособие для групповой работы.

Для реализации программы создана предметно-развивающая среда логопедического кабинета с необходимым оборудованием и материалами.

<b>Оборудование</b>	
1	Ноутбук
2	Компьютерная программа «Игры для Тигры»
3	Комплект «Электронная пропись»
4	Комплекты сигнальных букв
5	Комплект тренажеров для письма с сенсорными дорожками
6	<b>Наборы для развития мышления, зрительного внимания, памяти:</b> - Игра «Четвёртый лишний» (набор тематический) - игры «Цвета и формы», «Ассоциации». - игры для классификации предметов «Что к чему?», «Профессии». - Лото/ Домино.
7	<b>Наборы для развития мелкой моторики:</b> - Трафареты для обводки и штриховки. - Игры, упражнения для развития тонких движений пальцев рук и кистей. - Игра «Собери бусы».
Комплекты пособий по направлениям	
9	<b>Развитие артикуляционного аппарата:</b> картотеки артикуляционных упражнений
10	<b>Развитие фонематического слуха и звукового анализа и синтеза:</b> - «Звуковые домики» - пособие для фронтальной работы. - Дидактическая игра «Слоги и слова» - Дидактическая игра « Игруем и читаем» - Дидактическая игра «Узнай и назови» - Карточки «Собери слово по картинкам»

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактическая игра «Прочитай по первым буквам»</li> <li>- Индивидуальные карточки для чтения (слоговые).</li> </ul>
11	<p><b><i>Развитие лексико-грамматического строя и связной речи:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей с ОНР. В 4-х альбомах.</li> <li>- Наборы сюжетных картинок для составления предложений.</li> <li>- Наглядный материал для составления рассказов по картине, по серии картинок.</li> </ul>

### **Способы проверки усвоения программы**

Содержание образовательного процесса программы выстраивается на основе диагностики состояния устной и письменной речи учащихся.

Диагностика состояния речи проводится в начале и в конце учебного года по типовым методикам оценки устной и письменной речи учащихся с дисграфией и дислексией.

Текущая диагностика освоения изучаемых тем проводится с использованием материалов для проверочных работ, разработанных О.А. Ишимовой, С.Н. Шаховской, А.А. Алмазовой.

Проверочные работы проводятся по завершении каждого раздела учебного плана.

Количество заданий в проверочных работах варьируется по усмотрению логопеда в зависимости от уровня общего развития обучающихся.

### 5. Список литературы.

1.	1	Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. М. «Владос», 2001.
2.		Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В., Зорина С.В. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития. М. «Владос», 2003.
3.		Мазанова Е.В. Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Конспекты занятий для логопедов. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008.
4.		Парамонова Л.Г. Упражнения для развития письма. СПб., «Дельта», 2001.
5.		Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. М. «Владос», 1998.
6.		Фотекова Т.А. Ахутина Т.В. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов. М. «Аркти», 2001.
7.		Агранович З.Е. Дидактический материал по развитию зрительного восприятия и зрительного гнозиса у младших школьников. СПб. «Детство-пресс», 2003.
8.		Кочугова Н.П. Картинный материал для усвоения слоговой структуры слова. М. «Аркти», 2002.
9.		Липакова В.И., Логинова Е.А., Лопатина Л.В. Дидактическое пособие для диагностики зрительно-пространственных функций у младших школьников. СПб, «Союз». 2001.
10.		Мазанова Е.В. Учуь работать с текстом. Альбом упражнений по коррекции дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. М.: Издательство ГНОМ, 2013.
11.		Комплект готовых карточек-заданий. СПб. «Оникс», 2004.