

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования им. Л.Е. Лукиной»  
муниципального района «Горный улус» Республики Саха (Якутия)

Утверждаю:

Директор МБУ ДО «ЦДО им. Л.Е. Лукиной»  
*А.М. Колесова* А.М. Колесова

Приказ № 6  
от « 20 » июня 2020 г.



**Дополнительная краткосрочная общеразвивающая программа  
«Игромания – мастерская игр»**

Возраст обучающихся: 7 – 15 лет  
Срок реализации: с 1-10 июня 2020 года

Разработчик: Павлова Наталья Геннадьевна,  
педагог дополнительного образования

с.Бердигестях – 2020 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

*В. А. Сухомлинский*

В условиях пандемии коронавируса многие вынуждены соблюдать самоизоляцию. Нынешняя ситуация в мире, когда все изолированы и вынуждены сидеть дома, показало, что в семьях есть некоторые проблемы в общении детей и родителей, такая ситуация может вызвать серьезные проблемы в семье.

Одним из правил во время самоизоляции является общее увлечение — любое занятие (кино, готовка, спорт), которым с удовольствием займутся все члены семьи.

Программа «Игромания - мастерская игр» является модифицированной, программа по нетрадиционным техникам творчества для детей совместно с родителями имеет социально – педагогическую, творческую направленность и предлагает апробацию форм современного содержания обучения через прохождения нескольких этапов:

- ✓ «ознакомительный» - введение в мир социализации, и игрового пространства;
- ✓ «развивающий» - эксперименты с разными материалами для творчества и нетрадиционными формами технического использования различных предметов для игр.
- ✓ «познавательный» - развитие способности ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение через средства создания творческих работ.

Содержание программы составлено, исходя из информационного, материально-технического и методического обеспечения.

Общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Игромания - мастерская игр» призвана формировать устойчивый интерес к различным видам творческой деятельности, желание сделать свою работу общественно значимой.

Настоящая программа имеет социально-педагогическую, художественно - эстетическую направленность и представляет собой систему общетрудовой и технологической подготовки учащихся, ориентированную на развитие игровой культуры и основанную на применении игровой деятельности в образовательном и воспитательном процессе.

Одним из особенностей программы является вовлечение и участие родителей в образовательную деятельность и взаимодействие педагога с семьями воспитанников.

Игра, умение играть в команде предоставляют громадные возможности для формирования технологических знаний, умений и навыков, поскольку их использование в образовательном процессе позволяет помочь решению некоторых вопросов обучения и воспитания школьников, являющихся весьма актуальными в настоящее время.

К таким вопросам относятся:

- формирование и развитие мотивации учащихся к трудовой деятельности;
- развитие познавательных интересов;
- формирование правильного представления об эстетической значимости предметов;
- приобщение детей к изучению и возрождению игровой культуры, и изучение, и приобщение игр разных народов.

– создание благоприятных условий для организации совместной трудовой деятельности и формирования в её ходе детского коллектива, объединённого общим (в данном случае – игровым) интересом.

Именно в соединении труда и игры, возрождении и использовании семейной игровой культуры как эффективном средстве обучения, воспитания и состоит новизна и оригинальность данной программы.

**Цель программы** – сформировать представления детей о предметном окружении, явлениях общественной жизни, развитие познавательной активности и любознательности через использование игровых форм и методов обучения.

**Задачи:**

- Повышение педагогической культуры родителей по организации совместного досуга в семье и привлечение их к участию в совместной творческой деятельности с детьми.
- Содействовать художественно-эстетическому развитию школьника через синтез различных видов совместной творческой деятельности с родителями, способствовать успешной социализации детей.
- Вовлечь родителей в детское творчество по созданию игр и атрибутов для них в домашних условиях.
- Поддерживать у детей и родителей интерес к совместной творческой деятельности, создавать условия для проявления их творчества.
- Воспитывать эмоционально-позитивное отношение к собственному творчеству; воспитание личностных качеств детей: общительности, дружелюбия, ответственности и трудолюбия.

**Возраст обучающихся:** от 7 до 15 лет;

**Объем программы:** 27 часов;

**Форма обучения:** дистанционное;

**Вид программы:** модифицированная;

**Время реализации:** июнь.

**Ожидаемые результаты и их диагностика**

Учащиеся по окончании обучения будут знать:

- виды игр, их сходства и различия, правила работы в мастерской и требования к мастерской для изготовления игр;
- виды материалов, используемых при изготовлении игровых предметов, их происхождение, свойства и применение;
- правила безопасности при работе с различными материалами, способы их наладки и требования к хранению;
- основные требования (конструкционные, эстетические, технологические) к изготовленному изделию и способы контроля деталей и изделий;
- основные виды игр с предметами, их правила.

**Результаты обучения:**

- учащиеся овладеют всем комплексом умений, позволяющих им изготавливать игры, игрушки, игровой инвентарь с помощью используемых в образовательной программе «Игромания - мастерская игр»;
- они научатся не только сами играть в широкий круг игр, но и будут способны показывать и обучать этим играм друзей, одноклассников и т.д.;

– по окончании курса будут способны проявлять своё техническое творчество и заниматься игровым изобретательством;

– в своих повседневных делах ребята будут проявлять лучшие личностные качества: товарищество, коллективизм, честность, порядочность, надёжность и стойкость характера.

#### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ

	тема занятия	общее количество часов	теория	практика
1	Вводное занятие. Знакомство с работой объединения «Игромания - Мастерская игр». Общий инструктаж по технике безопасности. Мастерим игру «По следам...»	3	1	2
2	Мастерим игру «В мире животных»	3		3
3	Мастерим игру «Меткость глаз, ловкость рук»	3		3
4	Мастерим игру «Blowball»	3		3
5	Мастерим игру «Лабиринт»	3		3
6	Мастерим игру «Кто быстрее...»	3		3
7	Мастерим игру «Головоломка»	3		3
8	Мастерим игру «Собери ракушки»	3		3
9	Мастерим игру «Кегельбан»	3		3
		27 ч.	1 ч.	26 ч.

#### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

##### **Тема 1.** Вводное занятие. Теория.

Знакомство с «Игромания - Мастерская игр». Общий инструктаж по технике безопасности. План работы учебной группы. Оборудование, инструменты, материалы, используемые в работе. Практические занятия.

##### Мастерим игру «По следам...»

Для данной игры нам понадобится: лист бумаги А4 – 32 шт., цв.бумага, обои, обложки использованных тетрадей и т.д., клей, ножницы, шаблон ладони и пяток.

##### **Тема 2.** Мастерим игру «В мире животных»

Для данной игры нам понадобится: лист бумаги А1 – 1 шт., фломастеры, цв.бумага, клей, ножницы, картинки зверей, шаблон стрелки.

##### **Тема 3.** Мастерим игру «Меткость глаз, ловкость рук»

Для данной игры нам понадобится: лист бумаги А1 – 1 шт., воздушные шарики по 3 шт. 3-х разных цветов, любой сыпучий материал (песок, рис, манная крупа и т.д.), гуашь (акварель), кисточки, карандаш, линейка, нитка.

##### **Тема 4.** Мастерим игру «Blowball»

Для данной игры нам понадобится: коробка картонная – 1 шт., 1 картонный стаканчик, клей ПВА, горячий пистолет, трубочки коктейльные, ножницы, фломастер (маркер), линейка.

##### **Тема 5.** Мастерим игру «Лабиринт»

Для данной игры нам понадобится: коробка картонная – 1 шт., листы А4, клей ПВА, горячий пистолет, большая бусина (маленький мяч), веревка, ножницы.

##### **Тема 6.** Мастерим игру «Кто быстрее...»

Для данной игры нам понадобится: листы А4, клей ПВА, горячий пистолет, палочки для суши, веревка, ножницы.

### **Тема 7. Мастерим игру «Головоломка»**

Для данной игры нам понадобится: цветной картон А4, карандаш, линейка, ножницы.

### **Тема 8. Мастерим игру «Собери ракушки»**

Для данной игры нам понадобится: макаронное изделие в форме ракушек, акриловая краска (гуашь, акварель), кисточки, одноразовые стаканчики, палочки для суши.

### **Тема 9. Мастерим игру «Кегельбан»**

Для данной игры нам понадобится: 7 банок от соков (кофе, газировок и т.д.), столярный скотч, цветная бумага или марке, небольшой мяч, ножницы.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

В процессе реализации программы, учитывая значительный объём практических занятий, особое внимание в методическом плане уделяется вопросам технологической подготовки, предметно-игровой деятельности, организации коллектива.

Вариативный характер программы и то, что обучение осуществляется в дистанционной форме по изготовлению игр, позволяет принять в работе участие по конкретным, посильным заданиям и «новичку», прошедшему инструктаж по технике безопасности.

Проведение занятий по данной программе позволяет обеспечить контроль родителей и самоконтроль при практической деятельности учащихся. Кроме того, такая организация занятий стимулирует школьников, так как кроме обязанностей предоставляет школьникам определенные права, повышает их внутреннюю самооценку, формирует устойчивый интерес к различным видам творческой деятельности, желание сделать свою работу общественно значимой.

Успешное выполнение программы в значительной мере зависит от полноценного материально-технического обеспечения.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Баробонов В.Е. Воспитательное значение народного игрового инвентаря // Игра в воспитании пионеров и школьников. – М., 1990.
2. Григорьев В.М. Какие игрушки нужны школьникам. – М., 1991.
3. Григорьев В.М. Методика собирания и изучения народных игр. – М., 1992.
4. Клубы Друзей Игры. Вып. 1. – М., 1993.
5. Клубы Друзей Игры. Вып. 2. – М., 1999.
6. Лихачев Б.Т. Педагогика. – М., 1999.
7. Минский Е.М. Игротека в детских внешкольных учреждениях и школах. – М., 1953.
8. Минский Е.М. Каждой пионерской дружине – игротеку. – М., 1964.
9. Терский В.Н., Кель О.С. Игра. Творчество. Жизнь. – М., 1966.
10. Плотников А.А. Возрождение традиционного инвентаря для народных игр // Теория и история игры. – М., 1995.
11. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., 1999.

**Правила инженера Безопаскина  
(Правила безопасной работы мастерской, автор – А.В. Княгинин)**

***Подготовка к работе***

Как в мастерскуюходишь, отбрасывай всю лень.  
Рабочую одежду как следует надень,  
Что для работы нужно, спокойно собери  
И место, и порядок в делах определи.  
Все инструменты, вещи детально осмотри,  
О неполадках старшему сейчас же говори.

***Во время работы***

Все вещи ты располагай, чтоб не торчали через край  
И чтобы острой стороной вам не мешали под рукой.  
А самому встать надо так, чтобы удобен был верстак,  
Чтобы, сорвавшись, инструмент не ранил никого в момент!  
Смотри на то, что делаешь, а не по сторонам,  
Ведь если ты отвлекся – ошибки тут и там!  
В работе руки береги. Смотри занозы не «лови»!  
В глаза опилки не сдувай. Работай чётко – не зевай!

***После работы***

Если закончил, инструмент клади.  
В руках его без толку не верти!  
На место всё, что было, убирай  
И отдыхай, вне мастерской играй.

***Правила в игре***

Проявляй в игре сноровку.  
Будь внимательным и ловким.  
Зря не спорь и не ругайся,  
Если трудно – не сдавайся!