



Аннотация образовательной программы «Стильные аксессуары и украшения»

Педагог дополнительного образования: Антонова Алёна Николаевна

Кружок работает: с 2019 года

Возраст обучающихся: 8 - 16 лет

Срок реализации программы: 2 года

Режим занятий:

- первый год обучения два раза по 2 ч. в неделю.

- второй год обучения два раза по 2 ч. в неделю.

Учебная нагрузка: 144 ч. в год.

Вид программы: модифицированная.

Направленность: художественная

Оснащение кабинета: Учебный кабинет-мастерская.

Цель программы: создание условий для всестороннего интеллектуального и эстетического развития ребёнка в процессе овладения элементарными приёмами нетрадиционной техники работы с бисером, фоамираном, фетром, проволокой итд.

Задачи программы:

- владеть знаниями и умениями по технологии изготовления аксессуаров;
- выбирать наиболее рациональные методы обработки материалов;
- формирование умений построения алгоритма для последовательного выполнения конкретного действия или комплекса действий для выполнения проекта, самоанализа выполненного задания (от эскиза до готового аксессуара);
- познакомить со способами ношения аксессуаров.

Форма занятий: Основной формой работы по программе являются учебные занятия. Это занятия: практикумы, импровизации, праздники, творческие мастерские, эксперименты, экскурсии и др.

Типы занятий: теоретические, практические, комбинированные.

Материально-техническое оснащение: Электрические утюги, э/швейные машины, манекены, э/оверлочные машины, лекала, швейные оборудования.

Основное направление: декоративно-прикладное.

Ожидаемые результаты:

В результате обучения по данной программе учащиеся:

– научатся различным приемам работы с тканью, мехом, бисером, фоамираном, фетром, проволокой и т.д.;

– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию, овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

— получат знания о месте и роли декоративно — прикладного искусства в жизни человека;