

## Эстрадная студия «Кемус Далаба»



### **Аннотация образовательной программы «Эстрадная студия Кемус Далаба»**

**Педагог дополнительного образования:** Сидоров Карл Кононович

**Кружок работает:** с 2002 года

**Возраст обучающихся:** с 10-18 лет.

**Срок реализации программы:** 3 года

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа.

**Учебная нагрузка:** 144 ч. в год

**Вид программы:** модифицированный

**Направленность:** художественная

**Оснащение кабинета:** учебный кабинет

**Цель:** создание условий для развития свободной активной личности;

- развитие индивидуальных вокально-творческих способностей детей.

**Задачи:**

воспитание исполнительской культуры;

- привитие навыков коллективного чувства ответственности за общее дело;
- научить пользоваться современными техническими средствами необходимыми для концертной, эстрадной деятельности;
- создание творческой атмосферы, духовная общность, ответственность каждого в студии;
- воспитание чувства любви к своей родине путём приобщения к музыке;
- совершенствование эстетического воспитания детей;
- поддержание и развитие самооценки ребёнка, уважение свободы его личности на основе лично-ориентированных отношений педагога с воспитанниками;
- соблюдение правил охраны детского голоса;
- достижение органичности и естественности пения.

**Занятия проводятся в форме:** лекции, беседы, репетиции, индивидуальных занятий

**Типы занятий:** теоретические, практические

**Материально-технические условия:**

1. Синтезатор YAMAHA PSR-540 (примерная стоимость 20 тыс.руб.);
2. Микшер YAMAHA EMX-3000 (стоимость 25 тыс.руб.);
3. Микрофон шнуровой Dehringer XM-1800S (примерная стоимость 1 тыс. руб.);
4. Компьютер ACER Aspire V3-571G (стоимость 30 тыс. руб.);

5. Звуковые динамики 2 шт. Technics SB-LX70 (примерная стоимость 15 тыс.руб.).

**Основное направление:** эстрадное пение

**Ожидаемые результаты:**

- выпускник студии получает начальную музыкальную подготовку достаточную для поступления в средние специальные музыкальные учебные заведения;
- развитие опыта сценической деятельности (участие в концертных программах, конкурсах, фестивалях);
- формирование устойчивой положительной мотивации к познанию и творчеству.