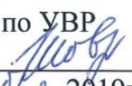


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования имени Л.Е. Лукиной»
МР «Горный улус» РС(Я)

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
Коврова И.К. 
« 16 » сентября 2019г.

«Утверждаю»
Директор
Колесова А.М. 
« 16 » сентября 2019г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Занимательная логопедия»**

Возраст обучающихся – 8 -10 лет

Срок реализации 1 года

Составитель: Атласова Ксения Борисовна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории.

2019-2020 учебный год
с. Бердигестях

Содержание программы

1. Целевой раздел.....	стр. 3-5
1.1. Пояснительная записка.....	стр.3
1.2. Характеристика обучающихся.....	стр.3-4
1.3. Форма деятельности обучающихся.....	стр.4-10
1.4. Планируемые результаты.....	стр.10-13
2. Содержательный раздел.....	стр.13
2.1. Содержание программы	стр.13-17
3. Диагностический раздел.....	стр.17-28
4. Организационный раздел.....	стр.29
4.1. Организация образовательного процесса	стр.29
4.2. Методическое обеспечение программы.....	стр.29
4.3. Материально-техническое обеспечение программы.....	стр.30
4.4. Способы проверки усвоения программы	стр.31
4.5. Литература	стр.32

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "**Занимательная логопедия**" предназначена для занятий детей школьного возраста. В настоящее время наблюдается увеличение количества детей, имеющих нарушение в речевом развитии. В сельской местности получение квалифицированной помощи таким детям не всегда реально. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина – несвоевременное устранение недостатков речи в дошкольном и школьном возрасте. Это нарушения в звукопроизношении, недостаточное развитие процессов звуко – буквенного анализа и синтеза, дефекты речи, обусловленные задержкой психического развития, нарушения письма и чтения, фонетико- фонематические недоразвития.

Преодоление речевого нарушения вселяет в ребенка уверенность в собственных силах, способствует развитию его познавательных способностей. Раздвигая рамки общения – как в среде сверстников, так и с взрослыми – ребенок становится более эмоциональным и отзывчивым. Меняются его взгляды на мир, его отношения с окружающими. Он становится более открытым к установлению контактов с другими людьми, более восприимчивым к новым знаниям, ощущает себя полноценным человеком. Чем раньше будет начато коррекционно-развивающее обучение, тем выше будет его результат.

Цель программы: создание условий и реализация новых методов для формирования навыков всех компонентов речевой системы.

Педагогические задачи:

- активизировать познавательную деятельность детей;
- обогатить словарь обучающихся;
- повысить успеваемость из-за снижения дисграфических ошибок;
- существенно улучшить зрительно-моторную координацию;
- повысить работоспособность детей;
- обеспечить высокую посещаемость логопедических занятий.

Целевая аудитория: воспитанники кружка «Занимательная логопедия» обучающиеся в возрасте от 8 до 10 лет.

1.2. Характеристика

При обследовании всех компонентов речевой системы детей с дисграфией обнаруживается большое отставание в развитии словаря.

Неслучайно специалисты, работающие над проблемами коррекции недостатков речи у детей с нарушением письма, подчеркивают значимость работы над пополнением словарного запаса у данной категории детей.

У младших школьников в начале обучения преобладала предметно-бытовая лексика, которая была обусловлена их низкой любознательностью, недостаточным развитием интеллектуальных интересов. В активном словаре обучающихся 2–3 классов запас имен существительных был невелик. Дети не знали многих общеупотребительных слов, смешивали названия сходных предметов, не владели родовыми понятиями. Малочисленна была группа наречий, прилагательных (чаще они называли прилагательные, обозначающие цвет). Была отмечена бедность глагольного словаря. Редко дети пользовались приставками для обозначения оттенков действий и вовсе не употребляли слова, обозначающие состояние и переживания людей.

Дети-дисграфики допускали в одной письменной работе от 10 до 42 ошибок.

Связная речь у них была не развита в силу недостаточности словарного запаса, низкого уровня познавательной активности, удовлетворенности уровнем бытового общения. В разговорной речи они предпочитали пользоваться словами без суффиксов и приставок. Это вело к обеднению словаря и ограничивало речевое общение.

1.3. Формы деятельности обучающихся:

Индивидуальная, групповая, коллективная.

Стиль общения с детьми – демократический. В общении с детьми применяйте жест, мимику, юмор, стимулирующие приемы (одобрение, поощрения, ситуации успеха и т. п.), что вызывает у них ответные положительные эмоции и способствует развитию их коммуникативности.

В работе осуществляется **здоровьеформирующий режим обучения:**

- соблюдаются графики проветривания логопедического кабинета;
- обеспечивается достаточная освещенность доски и рабочих мест обучающихся;
- обязательно проводятся 1–2 динамические паузы на каждом занятии;
- систематически выполняются комплексы упражнений для глаз и упражнения на релаксацию;
- большое внимание уделяется развитию мелкой моторики: упражнениям с мячом, «сказкам» пальчиков, играм в квадрат Воскобовича, песочной терапии.

Сохранению здоровья способствуют:

- дозированная подача материала;
- смена видов деятельности на занятиях;
- гимнастика для мозга «Брейн Джим»;
- учет индивидуальных психологических особенностей детей с дисграфией.

Методы и приемы.

Методы и приемы, используемые в работе с обучающимися начальных классов по схеме «Солнышко».

Наглядные методы обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений. Их использование отвечает дидактическому принципу наглядности и связано с особенностями познавательных психических процессов детей-логопатов.

Словесные методы обращены к сознанию детей и помогают осмысливанию поставленной задачи и сознательному выполнению заданий по инструкциям.

Практические методы предполагают постановку конкретной задачи перед детьми и упражнение в ее выполнении.

Игровые методы являются разновидностями практических методов и, соответственно, выполняют те же функции.

Соревнование используется в целях совершенствования уже отработанных двигательных и речевых навыков.

Приемы.

Эффективны в работе следующие приемы:

- использование наглядных пособий;
- рассказ (особенно когда изложение носит описательный характер);
- показ образца (образцом может являться и педагогический рисунок в таблице «Приложения в картинках» или на доске, и речевой стихотворный пример);
- объяснения и пояснения (предлагаются перед выполнением задания), требующие впоследствии от детей самостоятельности действий по инструкциям бланков;
- указание, необходимое при воспроизведении показанного учителем-логопедом способа действия или при самостоятельном выполнении задания;
- прием преднамеренной ошибки, он особо концентрирует и акцентирует внимание детей на конкретном задании;
- повторение – довольно простой, но один из самых важных приемов для развития навыков образования родственных слов и их запоминания;
- мотивационная оценка действий и ответов детей;
- прием подражания речи учителя-логопеда (педагог побуждает учеников к сопряженному или отраженному проговариванию родственных слов);
- игровые приемы (загадки, игровые действия в промежутках между выполнением учебных заданий, игры с пальчиками, дидактическая игра «Муха»);
- прием фантазирования, направленный на самостоятельное придумывание детьми различных по сложности предложений с родственными словами;
- «ловушки» – прием запуска учебных дискуссий.

Практика показывает, что данная методика способствует:

- качественному усвоению материала обучающимися;

- повышению уровня образовательного процесса;
- развитию памяти обучающихся, действий самоконтроля, навыков словообразования и правильного согласования слов в предложениях;
- обогащению связной речи детей-логопатов;
- пополнению их словарного запаса.

Обследование детей в подготовительных к школе группах вызывает тревогу, в частности тот факт, что даже у детей, не имеющих речевой патологии, не всегда сформированы навыки звукового анализа, соответствующие их возрасту. Как правило, эти дети и входят в состав потенциальных дисграфиков и дислексиков.

Одна из причин – недостаточное количество занятий по обучению грамоте детей в соответствии с образовательными программами дошкольного образования. Учащиеся с ФФНР, поставленные перед необходимостью провести звуковой анализ слова, впервые в своей речевой практике должны были отойти от смысла, от значения слова и начать работать с ним как с некоторой формальной единицей, со звукокомплексом, испытывали большие затруднения. Вот почему возникла необходимость в проведении систематической целенаправленной работы по формированию у детей-логопатов навыков звукового анализа и синтеза в условиях дошкольного логопедического пункта.

Основу педагогической деятельности учителя-логопеда были приняты рекомендации Г. Каше по обучению грамоте детей с недостатками речи при подготовке их к школе и разработанный Д. Б. Элькониным способ формирования умственного действия звукового анализа слов, заключающийся в использовании ребенком графической схемы звукового состава слова и в заполнении ее фишками в ходе называния звуков, входящих в состав слова.

В системе обучения, опирающейся на данный опыт, предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками и формами фонемного анализа.

Работа с детьми-логопатами систематизирована по периодам обучения с нарастающей степенью сложности и условно разделена на несколько **этапов**:

1-й этап – обследование у детей навыков звукового анализа;

2-й этап – подготовительный период.

Основной единицей обучения в этот период является отдельный звук или звук, выделенный из состава слова. В процессе постановки, уточнения, а затем и закрепления правильного произношения звуков проводятся упражнения с целью развития слухового восприятия. Дети учатся различать звуки, у них развивается внимание к звуковой стороне речи.

Развитие у детей слухового внимания и фонематического восприятия осуществляется на материале неречевых звуков и слов, близких по звуковому составу. Развитие фонематического восприятия положительно влияет на

формирование всей фонетической стороны речи, в том числе и слоговой структуры слов; стойкое исправление произношения может быть гарантировано только при опережающем формировании фонематического восприятия, а в дальнейшем это окажет положительное влияние на освоение письма.

Кроме того, без достаточной сформированности основ фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени – звукового анализа, операции мысленного расчленения на составные элементы различных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов и слов, как считает Т. А. Ткаченко.

3-й этап – фонемный анализ.

На первый план работы в этот период выдвигается задача – научить детей слышать отдельные звуки в составе слова, уметь определять их последовательность. В качестве материализованной опоры целесообразно использовать собственные речевые кинестезии детей и зрительный анализатор. Все знают, что звуки произносим и слышим, а малыши непременно хотят их увидеть. Педагог не должен лишать их этой возможности.

В ходе изучения звуков учащиеся знакомятся со звуковыми человечками, придуманными Галиной Ванюхиной и живущими в логопедическом кабинете: шесть девочек, шесть гласных звуков. Полуоткрытый рот говорит о свободном выдохе воздуха. Красный цвет платья указывает на главную роль в словообразовании, колокольчики на шапочках – на полногласие звуков, губы – на схематичную артикуляцию.

Согласные звуки – мальчики. Сжатые губы мальчиков – символ преград на пути выдыхаемого воздуха. Звонкие согласные произносятся с голосом и шумом, об этом напоминает детям один колокольчик на их шапочках. Глухие согласные издадут только шум. Колокольчиков у них нет.

С помощью этих символов дети учатся сначала выделять начальный гласный из состава слова, затем анализировать ряд, состоящий из двух-трех гласных, производить анализ и синтез обратного слога типа ГС (гласный – согласный), упражняются в выделении гласного из положения после согласного, а затем – в анализе и синтезе прямых слогов типа СГ (согласный – гласный), позже овладевают умением выделять последний и первый согласный из слов типа СГС (согласный – гласный – согласный), например: *дом, сок, рак*.

Особое значение отводится формированию способа вычленения звука из слога, слова.

Одним из эффективных наглядных пособий, помогающих выделить звук в слове, является «Звуковая птичка». Её носик – первый звук в слове, хвостик – самый последний, крылышки – все остальные звуки в середине слова. От «звуковой птички» можно переходить к «звуковой дорожке», с помощью которой ученики определяют местоположение звука в слове (начало, середина, конец), а затем – к перфокартам, которые позволяют одновременно занять группу детей выполнением задания и проверить их навыки в определении

местонахождения звука в слове. Это могут быть перфокарты как с картинками, так и без картинок. Называя нарисованный предмет, дети вслушиваются в звучание слова, определяют место заданного звука и ставят точку, например, в последней клеточке, если звук был в конце слова, или в первой клеточке, если звук был в начале слова, либо в средней клетке, если звук был в середине слова.

На 4-м этапе проводится работа по условно-графическим схемам звукового состава слова. Моделирование звуковой структуры слов при помощи абстрактных единиц (фишек) направляет внимание ребенка на последовательность звуков в слове, учит детей «читать» слово по схеме с одновременным ведением указкой. Педагогу необходимо добиваться полной синхронности в произнесении и движении указкой, убеждать детей в том, что эта синхронность не случайна: они могут замедлять или убыстрять движение указки в зависимости от того, какой звук в слове интонационно подчеркивается.

Предметная деятельность с фишками позволяет любую фишку переставить, убрать и т. д., это дает возможность детям-логопатам понять, что звуки в слове можно переставлять, действовать с ними, как с фишками, но что при перестановке одного звука меняется всё слово.

Как во всей коррекционной работе с детьми-логопатами по овладению ими навыками звукового анализа и синтеза, и при реализации данного опыта необходимо двигаться вперед от простого к сложному постепенно: от анализа ряда гласных, обратных и прямых слогов к анализу слов, сначала односложных типа СГС, затем – СГСГ, далее – СГСГС, СГСГСГ, ССГС, СССГСГ.

При обучении навыкам звукового анализа и синтеза по условно-графическим схемам применяются игровые, словесные, наглядные и практические методы обучения. Используются показ образца и способов действия с фишками, а также пояснение, сопровождающее конкретный показ, и указания, необходимые при воспроизведении показанного способа действия при самостоятельном выполнении упражнений детьми. Нужно применять в работе прием преднамеренной ошибки, который концентрирует внимание детей к заданию, а также «ловушки» – прием запуска учебных дискуссий.

В занятия включаются задания творческого характера, развивающие у детей важнейшие мыслительные операции: сравнения, сопоставления, анализа. Например: найти одинаковые звуки в словах *пол – лук, слон – стон*. Либо задания, где нужно выделять звуки друг за другом в словах, обозначать звуки фишками и показывать в схеме место заданного звука или же называть гласные в названиях заданных картинок, а также дидактическая игра «Как нас зовут?».

На 5-м этапе обучения учащимся предлагается анализировать звуковой состав слова уже без условно-графической схемы, а позже заменять фишки, обозначающие гласные звуки, буквами А, О, У, Ы, И. Введение букв в схемы звукового состава слов предупреждает в дальнейшем пропуск гласных при

письме и подготавливает детей-логопатов к чтению, так как они приобретают навык ориентироваться на гласную.

В работу по проведению звукового анализа слова обязательно на 4-м и 5-м этапах обучения включаются вычленение и словесного ударения и определение, обозначение ударного гласного звука в структуре слова фишкой черного цвета.

Для сравнения можно практиковать перестановку фишки черного цвета на другую гласную в слове, поскольку детям важно показать, что изменение, перенос ударения с одного гласного на другой меняет смысл слова, например: за ^чмки – замки ^ч, ме ^члки – мелки ^ч, а в большинстве случаев делает его бессмысленным.

Особое значение уделяется ознакомлению детей со слоговой структурой слова, потому что в русском языке единицей чтения является слог. Работу со слогом следует начинать с его демонстрации. Этот интересный способ показа части слова описан М. Г. Генингом и Н. А. Германом (когда картинка разрезается на 2, 3, 4 части, в зависимости от того, двух-, трех- или четырехсложное слово предлагается. Например: *ва-за, ма-ши-на, пу-го-ви-ца*).

При ознакомлении детей со слогом применяются самые разнообразные приемы – отраженное и сопряженное произношение, дирижирование, подсчет количества прикосновений подбородка к кисти руки при произнесении слова по слогам, загибание пальцев руки, удары мяча об пол, пособие «Зеленый огонек», работающее от батареек. Дети, проговаривая слово по слогам, нажимают на кнопку столько раз, сколько слогов в слове, и лампочка под зеленым колпачком всякий раз загорается. Одновременно развивается и пальчиковая моторика. Введение графического изображения слоговой структуры слова короткими линиями позволяет детям увидеть слоги в слове. Когда они уже умеют определять количество слогов в слове, задания усложняются. Например: предлагается назвать слово, состоящее из двух слогов (ко-тик), затем изменить его так, чтобы слогов стало 3 (ко-ти-ще). Либо дети выполняют такие задания: назвать слова, начинающиеся со слога БУ-, ЗА-, РА- и др. «Сильным» детям можно предложить задание с перестановкой слогов в словах, чтобы получить новые слова: *мыш-ка – ка-мыш; чай-ка – ка-чай*.

При работе со слоговой пирамидой дети охотно «расселяют» слова по «квартирам»: трехсложное слово – в квартиру с тремя окошками, двусложное слово – в квартиру с двумя окошками и т. д.

После многочисленных упражнений в слоговом анализе дети приступают к ознакомлению с ударным слогом. На этом этапе работы используются занимательные задания: «Починим телевизор», «Закончи слово, если получится», «Телеграф», «Кто придумает конец, тот и будет молодец», «Дед Буквояд».

Развитию внимания и памяти детей способствует задание, когда они самостоятельно расчлениают слова на слоги, запоминают последний слог слова в стихотворной строчке, потом складывают все выделенные слоги и получают слово-отгадку.

Для закрепления навыков звукового анализа и синтеза широко применяются игры. С их помощью создается ориентировка в звуковой структуре слова, формируется способ интонационного выделения звука в слове. Игры помогают активизировать словарь дошкольников и совершенствовать звуковую культуру речи, знакомят с окружающим миром и ближайшим социумом, развивают связную речь. Это такие игры: «Назови картинку с заданным звуком», «Живые звуки», «Придумай слова по заданной модели», «Загадай (отгадай) загадки», «Какой звук, ребятки, играет с нами в прятки?», «Сочиним сказку про звук...» или варианты игры «Волшебная линия» (адаптированы для дошкольников), когда играть можно с одним ребенком, с группой детей или организовать соревнование в парах. Причем, играть можно многократно, так как карточки находятся в файлах, а «волшебные линии» дети проводят фломастерами. Линии легко стираются влажными салфетками.

Задания к игре «Волшебная линия»:

- проведи «волшебные линии» от букв в середине листа к словам и выдели гласные в середине слов;
- угадай, какие гласные пропали в словах; проведи «волшебные линии»;
- выдели конечные звуки в словах, проведи «волшебные линии» от букв в середине листа к картинкам;
- подбери схемы к словам и проведи «волшебные линии» от схем к картинкам.

Игры привлекают внимание ребенка к занятию, дают возможность получить и усвоить новые знания, побуждают напряженно мыслить. Важной в игровой деятельности детей является и воспитательная сторона, так как игра требует от детей собранности, внимания, учит выдержке, настойчивости.

В гости к детям приходят, предлагая интересные задания, сказочные персонажи: Буратино и Незнайка, Забыуля и Красная Шапочка, кот Матроскин и почтальон Печкин, дед Буквоед, лягушка Квака, великан Стёпа и другие.

Твердая ориентация в обучении на игру и наглядность как на способ обучения и форму организации деятельности детей помогают и педагогу сделать его труд радостным и эффективным.

Логопедическая диагностика учащихся.

Обследование артикуляционного аппарата и звуковой стороны речи.

Обследование фонематического слуха.

Обследование лексического строя речи.

Обследование грамматического строя.

Обследование процесса письма и чтения.

Коррекционная работа

Подготовительный этап

Цель: развитие и совершенствование сенсомоторных функций, психологических предпосылок и коммуникативной готовности к обучению.

Основной этап Коррекционная работа ведется в трех основных направлениях:

- 1) На фонетическом уровне;
- 2) На лексико - грамматическом уровне;
- 3) На синтаксическом уровне.

1. Коррекционная работа на фонетическом уровне:

- коррекция дефектов произношения;
- формирование полноценных фонетических представлений на базе развития фонематического восприятия, совершенствование звуковых обобщений в процессе упражнений в звуковом анализе и синтезе.

2. Коррекционная работа на лексико-грамматическом уровне:

Уточнение значений имеющих в словарном запасе детей слов; дальнейшее обогащение словарного запаса путем накопления новых слов, относящихся к различным частям речи, формирования представлений о морфологических элементах слова, навыков морфемного анализа и синтеза слов.

3. Коррекционная работа на синтаксическом уровне:

Уточнение, развитие, совершенствование грамматического оформления речи путем овладения моделями различных синтаксических конструкций. Развитие навыков самостоятельного высказывания, путем установления последовательности высказывания, отбора языковых средств, совершенствования навыка строить и перестраивать предложения по заданным образцам.

1.4. Планируемые результаты.

<i>Планируемые результаты:</i>		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи, правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях.	Анализировать задание, определять его цель, отвечать на вопрос к заданию, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания.	Принимать статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к обучению.

<p>Правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи; четко дифференцировать все звуки речи и обозначать их на письме.</p>	<p>Сравнивать языковые объекты, анализировать результаты сравнения, обобщать и классифицировать на доступном уровне. Строить простые высказывания, в соответствии с темой высказывания.</p>	<p>Поддерживать учебное сотрудничество с педагогом и одноклассниками. Участвовать в групповой работе, в совместных заданиях помогать сверстникам.</p>
<p>Различать понятия «звук», «гласный звук», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «слово», «предложение».</p>	<p>Целенаправленно наблюдать языковые объекты и явления, описывать их отличительные признаки. Корректировать свою работу на основе сравнения с образцом.</p>	<p>Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью педагога).</p>
<p>Производить простой и сложный звуковой анализ и синтез.</p>	<p>Целенаправленно наблюдать языковые объекты и явления, описывать их отличительные признаки.</p>	<p>Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
<p>Пользоваться в самостоятельной речи простыми распространёнными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;</p>	<p>Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного, выделять в явлениях существенные и несущественные, необходимые и достаточные признаки.</p>	<p>Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, педагога.</p>
<p>Владеть навыками последовательного пересказа.</p>	<p>Оформлять свою мысль в устной речи (на уровне текста). Слушать и понимать речь других.</p>	<p>Работать в паре и в группе при выполнении задания. Слушать собеседника и вести диалог.</p>
<p>Грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка; падежные, родовые окончания</p>	<p>Определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.</p>	<p>Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.</p>

слов, употреблять простые и сложные предлоги.		
Владеть навыками элементарного словообразования: продуцировать названия существ. от глаголов, прилагат. от существ., уменьшительно – ласкательных форм сущ.; использовать в спонтанном общении освоенные слова различных лексико-грамматических категорий	Работать по предложенному педагогом плану, отличать верно выполненное задание от неверно выполненного. Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки. Применять знания и способы действий в измененных условиях.	Совместно с педагогом и другими учениками давать оценку деятельности группы на занятии. Признавать собственные ошибки.
Составлять по образцу рассказы о событиях из личного опыта, по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.	Работать в группах: составлять план работы, распределять виды работ между членами группы, оценивать результат работы.	Адекватно использовать речевые средства для решения задач общения (приветствие, прощание, игра, диалог).
Владеть техникой чтения в пределах нормативов, определенных программой данного класса.	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	Понимать причины успеха и неудач в собственной деятельности.

2. Содержательный раздел

№ Раздела	Название раздела	Количество часов
I	Текст. Предложение. Слово.	10
II	Звуко-буквенный и слоговой состав слова	24
III	Гласные звуки и буквы	20
IV	Согласные звуки и буквы	38
V	Повторение. Подготовка к проверочным работам	8
VI	Проверочные работы	8
Всего		108ч

2.1. Содержание программы.

Фонематический уровень.

1. Гласные и согласные звуки. Их отличия и группы.
2. Слогового анализ и синтез.

Виды заданий в этом разделе нацелены на определение количества слогов и правильного деления слов на слоги. Ключевая тема: «Слогообразующая роль гласных звуков». Развитие *слогового анализа и синтеза* является важной предпосылкой овладения правилами переноса, поэтому важное значение имеет тема «Деление слов на слоги». Особое внимание уделялось слогам, которые на письме обозначаются йотированными гласными, слогам на стыке морфем, так как именно эти слоги вызывают определенные трудности при переносе.

3. Ударение.

В этом разделе дается не только смыслоразличительная роль ударения, но и слабые и сильные позиции гласных звуков в зависимости от постановки ударения. Это является главным при подборе проверочных слов для осуществления проверки безударных гласных в корне слова. В процессе этой работы закрепляется умение выделять ударный слог, ударный гласный, определять их место в слове.

4. Звукобуквенный анализ и синтез слов.

В данном разделе закрепляются навыки звукобуквенного анализа слов.

Также определяется позиция гласных второго ряда, когда они обозначают два звука, что является важным моментом при фонетическом разборе. Развитие звукового анализа осуществляется в тесной взаимосвязи с морфемным анализом с выделением общей морфемы и определением ее звукового состава в сильной позиции.

5. Дифференциация согласных звуков, имеющих акустико-артикуляционное сходство:

- ц дифференциация звонких и глухих согласных;
- ц дифференциация свистящих и шипящих;
- ц дифференциация аффрикат и шипящих;
- ц слова-паронимы.

Логопедическая работа по дифференциации звуков, имеющих акустико-артикуляционное сходство проводится на основе материала родственных слов. Особое внимание уделяется оглушению согласных в конце слова и перед глухими согласными в середине слова (*лошадь – лошади, шубка – шуба*), при этом определяется корневая морфема. Учащиеся уточняют звуковой состав морфемы в одном и другом родственных словах, сравнивают звучание. Обращается внимание на различие в звучании конечных согласных и фонетические условия различий в звуковом составе морфемы.

Таким образом, делается акцент на то, что одна и та же морфема (корень) звучит по-разному: это зависит от фонетических условий и положения звука в слове. В дальнейшем уточняется единообразное написание морфемы. Аналогичная работа проводится и в случаях несовпадения произношения и написания при оглушении согласных и в других морфемах (приставках, суффиксах).

6. Дифференциация твердых и мягких согласных звуков:

- ц дифференциация гласных первого и второго ряда;
- ц обозначение мягкости согласных с помощью гласных второго ряда;
- ц обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака;
- ц слова-паронимы.

7. Языковой анализ и синтез.

В данном разделе выполняются задания по составлению предложений из слов, работа с деформированным текстом и исправлению предложений. Раздел имеет важное значение, так как работа на морфологическом уровне зачастую строится именно на текстах и предложениях.

Морфологический уровень.

1. Правописание безударных гласных в корне слова, проверяемых ударением.

Раздел начинается темой «Однокоренные слова», так как это важно для подбора проверочных слов и для нахождения самой орфограммы в слове. В содержание вошли следующие задания и упражнения:

- ц подбор проверочных слов;
- ц подбор однокоренных слов;
- ц дифференциация однокоренных, родственных слов и слов с корнями-омонимами (*гора – горе, рис – рисовал, роза – розетка* и т. д.);
- ц морфемный разбор слов.

В данный раздел вошли упражнения, направленные на формирование умения видеть орфограмму в слове и направленные на овладение операциями, обеспечивающими применение грамматических правил на письме. Важное место занимают задания по исправлению ошибок, связанных с пропуском сомнительных гласных или согласных, так как именно эти задания максимально развивают орфографическую зоркость. В связи с тем, что ошибки по определению безударной гласной связаны не столько с незнанием правила, сколько с неумением практически разобраться в звуковом составе слова, необходимо развивать внимание учащихся к слогозвуковой структуре слова, к соответствию (несоответствию) буквы звукам, формировать фонематический слух.

2. Правописание парных и непроизносимых согласных в корне слова.

Все задания этого раздела направлены на поиск данной орфограммы в слове и подбору проверочных слов. Сюда же включаются упражнения на выделение единообразного корня, на подбор однокоренных слов для проверки сомнительной согласной; сравнение группы однокоренных слов для доказательства правильности написания сомнительной согласной.

3. Правописание разделительного Ъ и разделительного Ь.

В этом разделе даются задания:

- ц сравнение на слух и в написании слов с Ь и без него;
- ц вставить по необходимости Ь и Ъ.

Некоторые виды заданий направлены на морфемный разбор слов с Ь и Ъ. Здесь же даются тренировочные упражнения на деление слов с Ь и Ъ для переноса. Очень важно, чтобы у учащихся сформировался навык сопоставления разделительных Ь и Ъ для обозначения мягкости согласных, поэтому некоторые упражнения даются для развития этого навыка.

4. Имя существительное.

- ц Единственное и множественное число существительных;
- ц род, склонение имен существительных;
- ц Ъ после шипящих на конце существительных;
- ц дифференциация падежных окончаний имен существительных;

ц согласование существительных и прилагательных в косвенных падежах;

ц согласование имен существительных и прилагательных роде и числе.

5. Глагол.

ц Правописание **не** с глаголами;

ц правописание **-ться** и **-тся** в глаголах;

ц Ъ после шипящих на конце глаголов;

ц согласование глаголов с существительными в роде и числе.

6. Приставки и предлоги.

ц Правописание приставок (-а-, -о- в приставках; приставки на -з-, -с-);

ц раздельное написание предлогов со словами;

ц дифференциация предлогов;

ц дифференциация приставок и предлогов.

7. Формирование морфологических обобщений.

Задания этого раздела направлены на усвоение представлений о грамматических значениях различных частей речи. С целью развития навыков морфемного анализа предложено решение следующих задач:

ц нахождение морфем в словах;

ц дифференциация близких по написанию и значению морфем;

ц знание терминологии;

ц умение использовать грамматическую основу при написании орфограмм.

Задания:

1. Собрать слово из предложенных морфем.

2. К словам подобрать однокоренные слова по схемам.

3. Подобрать к схеме подходящее слово.

4. Составить новое слово, взяв у предложенных слов определенные морфемы (*пришел* – приставка, *дорожная* – корень, *сложное* – суффикс, *мышинный* – окончание: *придорожный*).

5. Выделить одинаковые морфемы в словах (*сноска*, *слетел*, *скачка*, *срослись*, где -с- не является приставкой).

Работа на морфологическом уровне проводится одновременно с формированием словарного запаса, так как значение слова представляет собой единство лексического и грамматического уровня. Включается работа по уточнению грамматических значений: различение частей речи, род и падеж существительных и прилагательных. Специально созданные ситуации помогают в практическом плане усваивать грамматические значения, различать флексии, выражающие эти значения, правильно согласовывать слова, относящиеся к разным частям речи. Ключевыми для всех разделов являются темы по развитию орфографической зоркости, по закреплению знаний орфографических правил.

Развитие психических процессов.

При проведении коррекционно-развивающей работы следует учитывать состояние тех психических и психофизических функций и процессов, которые обеспечивают успешное овладение грамотой: зрительное и пространственное восприятие, мышление, память, воображение, речь, внимание, зрительно-моторные координации. Это способствует углублению отработываемых действий, восполнению пробелов в подготовке и пропедевтике трудностей усвоения материала.

В данном разделе предложены упражнения и задания для развития слухового, зрительного и произвольного внимания. Сюда же включаются упражнения для развития различных видов памяти (речеслуховой, кратковременной, зрительной) и восприятия (пространственного, слухового). Особое место занимают те виды заданий, которые направлены на развитие долговременной памяти, так как долговременная память помогает дольше всего удерживать информацию и тем самым способствует сформированности орфографических навыков. Каждое занятие содержит упражнения для развития мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, сопоставление) и словесно-логического, наглядно-образного мышления.

В работе по коррекции нарушений письменной речи с учащимися, имеющими дизорфографические ошибки, целесообразно использовать различные виды диктантов, которые в данном случае проводятся не с целью проверки и контроля, а как обучающие и развивающие задания.

3. Диагностический раздел.

3.1. Диагностика.

Выделяют основные три вида дизорфографии (по Елецкой О. В.):

1. Морфологическая дизорфография, сопровождающаяся большим количеством орфографических ошибок, проявляющихся в самостоятельном письме (сочинения, изложения и др.).
2. Синтаксическая дизорфография – стойкая неспособность овладеть синтаксическими правилами на письме, то есть пунктуацией.
3. Смешанная дизорфография, которая включает в себя сочетание орфографических и пунктуационных ошибок.

Для выявления дизорфографии у младших школьников используется следующий диагностический материал:

1. Диагностика нарушений письменной речи, обусловленных несформированностью орфографического навыка.
2. Диктант.
3. Изложение.
4. Тест «Сформированность орфографических навыков».

Задания 1–7 по диагностике нарушений письменной речи, обусловленных несформированностью орфографического навыка, оцениваются по **двухбалльной** шкале.

2 балла : задания выполнены без ошибок либо с минимальным количеством ошибок (допускается 1–2 ошибки).

1 балл : в заданиях до 8 ошибок.

0 баллов : в заданиях более 8 ошибок, либо работа не выполнена.

Задания 8–10 оцениваются по **трехбалльной** шкале. Также по трехбалльной шкале оцениваются диктант и изложение.

3 балла : задания выполнены без ошибок либо с минимальным количеством ошибок (допускается 1–2 ошибки).

2 балла : в заданиях до 6 ошибок.

1 балл : в заданиях до 10 ошибок.

0 баллов : в заданиях более 10 ошибок, либо работа не выполнена.

Задание по проверке сформированности орфографических навыков по изученным темам оценивается в **4 балла**.

4 балла : задание выполнено без ошибок либо с минимальным количеством ошибок (допускается 1–4 ошибки).

3 балла : в задании до 8 ошибок.

2 балла : в задании до 15 ошибок.

1 балл : в задании до 29 ошибок.

0 баллов : задание не выполнено.

Каждое **тестовое задание** оценивается в **один балл**.

0 баллов : если в задании ошибки или работа не выполнена.

Целесообразно также проверить ряд самостоятельных и творческих работ.

Обработка полученных данных.

Максимальное количество баллов – **40**.

40–32 балла – соответствует нормальному речевому развитию.

32–26 баллов – пограничное состояние.

26–0 баллов – дизорфография.

В качестве дополнения к данной диагностике автор частично использует материалы диагностики Прищеповой И. В. (*Приложение*.)

Таблица по учету дизорфографических ошибок

Фамилия, имя учащегося	Темы									
	Безу д. глас ные в корн	Согл асов ание прил агате льны	Упо реб л. при- став ок и	Раз дел ит. Ь и Ъ знак	Чк, чн, ни; Ь для смяг	Не- прои з. пров еряе мые	Глас ные И, У, А посл е	О– Ё пос ле шип ящи	Паде жные окон чани я суще	Мягки й знак после шипя щих на

	е слов а	х с сущес стви тель ным и	пре длог ов	и	чени я согл асн ых	согла сн. в корн е слов а	шип ящи х	х	ствит ельн ых	конце сущес твитель ных и глагол ов
--	----------------	---	-------------------	---	--------------------------------	--	-----------------	---	---------------------	---

Диагностика нарушений письменной речи, обусловленных несформированностью орфографического навыка.

1. Безударные гласные в корне, проверяемые ударением.

Вставить в слова пропущенные гласные.

ц Море после шторма все еще дышало хол..дом и не давало солнцу нак..лить воздух. Когда же на солнце наплывало толстое обл..чко, в..терок усиливался. Тр..пинка сначала п..тляла среди невысоких х..лмов, затем прямо и сильно т..нула вверх, сквозь густой, п..хучий ореховый лес. (Ю. Нагибин.) 2. В природе звери, птицы, насекомые разделяются на дн..вных и н..чных. Неужели же люди, в которых собр..на вся природа, за сравнительно к..роткое время своего существования на з..мле сгладили в себе это к..ренное отличие? (М. Пришвин.) 3. Михаил выт..нул губы и попробовал подр..жать соловью. (М. Алексеев.) 4. Музыка, которую я слышал в детстве, перел..милась во мне, закам..нела, а те ее взлеты к небу, к зв..зде, от которых я плакал когда-то, раств..рились в сердце. (В. Астафьев.) 5. В полночь над гор..дом прок..тился т..желый гул. Ветер вл..тел в окно, вздул зан..вески и снова умчался. (К. Паустовский.) 6. Щука м..тнулась, рыбак св..лился в л..дяную воду, но не выпустил из рук остроги, скрылся под в..дой, вынырнул возле льда, выл..з и вытянул усм..ренную щуку. (М. Пришвин.)

Исправить ошибки.

ц Настало лето. Сеня пришёл на покос. Он сел у капны сена. На трове сверкала роса. В кустах распивали птицы. У реки касили косари. Лошади брадили по лугу и щепали траву.

2. Непроизносимые проверяемые согласные в корне слова.

Вставить в слова пропущенные буквы.

1. Сла..ка яго..ка, да ни..ко растёт: не увидишь.
2. С ношей тащится букашка, за ме..ком летит пчела.
3. У лисички мя..кие лапки, острые зу..ки.
4. Мы читали ска..ку о рыбаке и ры..ке.
5. Зеленеет тра..ка на лугах.
6. На капусте сла..кой капельки росы, и горох на гря..ках распустил усы.
7. Трус – ху..ший вра.. в бою.
8. Гость хозяину не ука..чик.

9. Для милого дру..ка и сере..ку из ушка.
10. Берут зави..ки на чужие пожитки.
11. На каждую букашку ищут бума..ку.

Исправить ошибки.

ц Леккий ветерок пробежал по озеру. Мяхко хрустела на зубах корочка хлеба. Паучок на длинных лапках выполс из паутины. Легкие моросцы давали дополнительную работу дачникам. Дорошка вела в густую чащу. Аленка надела свои любимые серешки. Незабутки росли по всему берегу реки.

ц Не тот хорош, кто лицом пригош, а тот хорош, кто на дело гож. В зимний холот каждый молот. Коту игрушки, да мышке слески. Каков рыбак, такова и рыпка. Нос вытащил – хвост увяс. Береги нос в сильный морос.

3. Употребление падежных окончаний существительных. Правильное употребление предлогов.

Раскрыть скобки, вставить, где необходимо, подходящие предлоги.

- ц 1. Мы решили встретиться (парк).
2. Белка сидела (верхушка) (ёлка).
3. Сестра живёт (квартира) с шумным (сосед).
4. Ребята развели костер (поляна).
5. Машина свернула (дорога).
6. Много (герой) уже вернулось домой.
7. Валенки валяют (шерсти).
8. Птенец выпал (гнезда).
9. Синица перелетала (ветка) на ветку.
10. (Тетрадь) было очень грязно.
11. Флаги развевались (башня).
12. (Время) нашего отъезда прошло два часа.
13. Миша был большим (грязнуля).
14. Беглецы скрутили (полотенца) жгут.
15. Валера недавно пришел (армии).
16. Жеребенок стоит (лошадь).
17. Листок слетел (ветки) соседнего дерева.
18. Ласточка вылетела (крыша).
19. Платье висит (вешалка) (спальня).
20. (Улица) дети увидели снеговика.
21. Так он и жил с этим тягостным (ощущение).

Исправить ошибки.

ц Дедушка лежал на кровати под одеялом. Дети гуляли по аллее нового парка. В тетраде мальчик допустил много ошибок. В стойле лошаде не оказалось. В здание был ремонт. Труд ведет к честе и славе. Мама принесла книги из библиотеке. Под еловой веткай сидел заяц. На берёзи сидел воробей.

4. Разделительные Ъ и Ь знаки.

Исправить ошибки.

- ц 1. Федя написал статью для школьной газеты.
- 2. Птицы с криком вьются над рощей.
- 3. Мы отехали от города десять километров.
- 4. Ягнёнок в жаркий день пришёл к ручю напиться.
- 5. Около сарая чирикали вороби.
- 6. Контролёр попросил пассажиров предъявить билеты.
- 7. Учитель объяснил детям урок.
- 8. На крыше чирикали вороби.
- 9. Мы вехали в лес.
- 10. Обоз подехал к станции.
- 11. Подём на гору крутой.
- 12. На стене висит объявление.
- 13. К подъезду дома подехал автомобиль.
- 14. Над ручём мошки вьются столбом.
- 15. Колоса ржи нежно бьют по лицу.

5. Гласные и, у, а после шипящих.

Раскрыть скобки.

ц У реки я вижу (роща). Мальчик решил (задача). Больному вызвали (врач). На столе стояли (свеча). Не пройти через эту (чаща). Рябак достал из сети (лещ). У воина не было (меч). Зашли не на ту (дача). На девочке не было (плащ). Эту дверь не открыть без (ключ).

Исправить ошибки.

ц В роще.

Пришёл я в рощю и забрёл в густую чящу. В роще пели чижы. Вот муравей тащится с ношей. Трещит кузнечик в душистой траве. Шмель мохнатый жужжыт. Где-то птенчик пищит, ожыдая пищи.

6. Сочетания ЧК, ЧН, НЩ, НТ, СТ.

Исправить ошибки.

- ц 1. Какова яблонька, таковы и яблочьки.
- 2. Ласточька день начинает, соловей коньчает.
- 3. Старый друг лучьше новых двух.
- 4. Зимний ветер морозу помощьник.
- 5. Умные муравьи проложили мосьтик через ручей.
- 6. Угоньщик разбил машину.
- 7. Сердечный прием для госьтей.
- 8. У белочьки гнездо на дереве.
- 9. Старый зоньтик сломался.
- 10. В овощьной магазин приняли помощьника.
- 11. Девочька няньчит свою куклу.
- 12. Женьщина вышла на речьном вокзале.

7. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.

Вставить пропущенные окончания.

ц В чист.. море, у хмур.. утра, в цепк.. взгляде, у хлебн.. магазина, о здешн.. жителе, с ценн.. подарком, для янтарн.. ожерелья, при ярк.. свете, об интересн.. книге, про жарк.. место, о шутлив.. поздравлении, без сливочн.. масла, в мыгк.. шапке, на мокр.. земле, сломанн.. ногу, на зелен.. дерево, к добр.. сердцу, у сер.. волка, под высохш.. ручей, перед весел.. представлением, на размыт.. фотографии, у пушист.. хомяка, румян.. утро, на яблонев.. дереве, золот.. руки, помят.. рубашкой, к старинн.. замкам, поспешн.. ответа, без маслян.. пятен, вокруг белоснежн.. замка, под барбарисов.. кустами.

Исправить ошибки.

ц Обвалы.

В дальнем лесу начались страшные обвалы.

Белка спала в своём гнезде на ветке раскадистой ели. Вдруг снежный ком обрушился с дерева на крышу уютного гнезда. Гнездо скрылось под снегом. Испуганная белка выскочила. Но её маленькие бельчата остались в гнезде.

Белка стала копать снег. Пушистый снег накрыл покатыю крышу гнезда. Круглое гнездо из тёплого мха осталось целым. Бельчата и не проснулись в нём. Они ещё голые и слепые. Маленькие они и глупые. Не страшно им в зимнем лесу.

8. О, Ё после шипящих.

Вставить пропущенные в словах буквы О или Ё.

ц Тихий ш..рох, асфальтированное ш..ссе, искусный ж..нглёр, словно ш..лковая ш..рстка, опытный ш..фер, двойной ш..в, холщ..вый меш..к, ч..ткие контуры, ж..лтый пуш..к, ш..коладный торт, камыш..вая крыша, заверш..нный урок, кот уч..ный, поч..тный гражданин, последние подсч..ты, звонкая пощ..чина, защ..лкнутый замок, маж..рная ситуация, захватывающее ш..у, ч..рный цвет, тяж..лая ноша, короткая ч..лка, большой капюш..н, новые ш..рты.

ц Ч..порный ч..рт в ч..рной ш..лковой одеж..нке сидел на ж..стком диване и пил деш..вый кофе, изредка ч..каясь со своим отражением в тяж..лом глянцевом самоваре, стоящем на парч..вой скатерти ш..коладного цвета. Ч..рт был большой обж..ра и, несмотря на изж..гу и большую печ..нку, объедался крыж..вником со сгущ..нным молоком.

Поев и погрозив своему отражению пальцем, ч..рт, весело встряхнув ч..лкой, пустился танцевать чеч..тку так, что этаж..м ниже с потолка посыпалась штукатурка. Однако ч..рт был не очень искусным танцором и, совершив один неудачный скач..к, врезался в самовар и обж..г свой пяточок, покрытый мягкой ш..рсткой.

Ож..г был очень тяж..л. Огорч..нный ч..рт кинулся к боч..нку с моч..ными яблоками и сунул в него обожжённый пяточ..к. «Правду говорят, что небереж..ного Бог не бережёт!» – чертыхнулся ч..рт чертовской поговоркой.

9. Дифференциация приставок и предлогов.

Раскрыть скобки.

ц (До)води дело (до)конца. Цветы (под)резали (под)корень. Тропинка (с)пускалась (с)горы. Ленту (в)плели (в)косу. Лодка (от)плыла (от)берега. Колобок (с)катился (с)окошка, (по)катился (по)дорожке, (до)катился (до)леса.

ц Вдруг лес (за)гудел, все (в)нем (за)шипело. (По)лесу (по)бежала поземка. (На)летел (на)деревья ветер. (С)еловых лап (по)летели сугробики. Снег (по)сыпал, (за)вился. Началась пурга. Она (про)должалась день и ночь, все (в)лесу (за)лепило снегом.

Исправить ошибки.

ц 1. Решили волки зайчика за печь, а заяц из духовки прыг за печь.

2. Я, правило бубня под нос, в альбоме рисовал под нос.

3. Вот до сада, я не дошла до сада.

4. Зависело б от мыла, веснушки я б от мыла.

5. Сугробы снега вьюги на мели;

И у ворот, как баржа на мели,

Полуторка стоит.

Ну и за нос!

Я вышел за ворота, а мороз

Как затрещит – и хватя меня за нос!

6. Катер от плыл от пристани.

7. До сторожки мы до брались поздней ночью.

8. Ребята с катились с горы.

ц Он ушёл из стадиона. Дети выплели венки с васильков. Из-за болезни сестры мы не смогли выехать за дачу. Брат пошёл работать в завод. Ученики вышли на коридор. Вчера сестра вернулась с лагеря. Из угла дома выехала машина. Лодка отнесена течением на сторону.

ц Стобой я никуда не пойду! Как много интересного узнаёшь свами. Своими друзьями я не общаюсь. Остальные приехали снами на машине. Почему сомной никто не дружит? Сменя ушло семь потов. А унас сегодня праздник. Кмоим недостаткам не причисляйте лень. Подошли хулиганы почему-то только кнему. Смоей сестрой мы настоящие друзья.

10. Мягкий знак на конце существительных и глаголов.

Вставить, если нужно, мягкий знак вместо точек.

ц Ноч.., чиж.., манеж.., морж.., поспешиш.., молодеж.., пейзаж.., экипаж.., помощ.., береч.., ландыш.., дич.., ключ.., реч.., рож.., леч.., мелоч.., чертёж.., встречаеш.., гуляш.., дач.., полноч.., роц.., раздеваеш..ся, дрож.., камыш.., вещ.., тиш.., гуляеш.., товарищ.., вещ.., растопиш.., чащ.., стрич.. .

Исправить ошибки.

ц В цирке.

В полночь на манежь вышел циркач и его дочь. На нем был плащ. В руках он держал мяч. Скрипач играл марш. Вот морж поймал мяч. В зале сидела молодёжь.

ц Растрачиваешь силы.

Колосится рож.

Обижаешь ребёнка.

За рекой много дач.

В будке сидел сторож.

Мама готовит гуляш.

Желаешь удачи.

Встречаешь гостя.

Решил много задач.

В избе большая печь.

Печ пироги.

Кот прыгнул с плеч.

Обобщение.

1. Проверка сформированности орфографических навыков по изученным темам.

Раскрыть скобки. Вставить пропущенные буквы.

ц Спрятавшись от (нянька) в б..ковой (аллейка) сада, я попр..сил сестру дать мне куклу для б..льной (девочка). Около леса, как в мя..кой (постель), выспаться можно. Мы разместились в (машина) и двинулись по (улица) к (пустошь). По краям (аллея) р..сли удивительно красивые цв..ты. Запах дыма г..в..рил о (близость) озера, теплой избы, веселых разг..вор..в. На (урок) мы разбирали причины (ошибка) в (задача). (Дочь) весь день не было дома. Занятия Герасима (по)новой его (должность) к..зались ему шуткой после тя..ких крестьянск..х работ.

ц Дорога шла чере.. рож.. . Вот (про)бежала мыш.. . В роц.. слышался плач.. – это сыч.. зат..нул св..ю песню. Вот и р..ка. Наступила ноч.., ловля нач..лась. Кругом стояла тиш.., камыш.. ш..птался (с)рекою.

Скоро мне попался ерш.., а у дяди (на)леске бился лещ.. . Вот и полноч.. .

Мы сделали шалаш.. . Утр..м, тол..ко бл..снул луч.. солнца, мы были (на)ногах.

(По С. Аксакову.)

Исправить ошибки.

ц Первый снег.

Сутра по небу ползли niskие, темные тучи. Ветер стих. Природа как бы замерла. И вдруг павалил снег. Пушыстый, крупными хлопьями. Он быстро накрыл белым кавром землю. Первый снег всигда радует. Дети выскачили на

заснеженную улецу и стали играть вснешки. Снег мяхкий, липкий, изнего палучаются замечательныи снешки. Диревья незаметно превратились в сказочных великанав. Ветки стали тежолыми, апустились ниско, почти касаясь земли.

Надуше радосно, только немного тревожно: вот-вот ето чудо исчезнет, ускальзнет... Первый снек обычно лижит недолго.

2. Диктант.

Выполняется один из вариантов.

ц Пахнет яблоками.

Тихий осенний день. В яблоневом саду гудят шмели. Они прилетели к яблоку. Оно упало с дерева и лежит на земле. Из яблока течёт сладкий сок. Облепили яблоко шмели.

Село солнце. А в саду пахнут яблоки. Их нагрело солнцем. Запел сверчок. Вдруг с яблони на землю ещё упало яблоко... Сверчок умолк. Пролетела вспугнутая птица. За лесом в ночном небе зажглась звезда. Запел сверчок.

Ночь, а яблоки ещё пахнут горячим солнцем.

ц Бурый медведь.

В русских народных сказках живёт косолапый, неуклюжий и глупый медведь. На самом деле медведь не такой. Он умный, ловкий и быстрый. Крадётсся он за добычей – веточка не хрустнет. Бежит – не догнать. Он чудесный рыбак. Стоит в реке. Ждёт чего? Вдруг удар лапой. Брызги во все стороны. А рыбка уже бьётся на берегу.

Медведь ест разную пищу. Найдёт малину, лежит, ест, урчит. И мёд, и молодой овёс медведю подавай!

3. Подробное изложение.

ц Моя поляна.

У меня есть любимая поляна. Она очень красивая. У самого краешка полянки растёт рябина. На рябину прилетают дрозды. В сухих листьях здесь живут ежи. Я люблю приходить сюда один и с друзьями. Некоторые деревья на поляне засохли, выродились. Дикие ветки дают кислые мелкие яблоки.

Однажды я услышал хруст. Я осмотрелся. Это были лоси. Один из лосей мягкими губами срывал яблоки с дерева. Другой лось собирал их на земле. Он подгибал длинные ноги и вставал на колени.

Зимой я часто вспоминаю свою поляну и лосей, жующих кислые яблоки.

В. Песков

Тест «Сформированность орфографических навыков».

1. Найти слова, в которых не допущена ошибка:

- а) щупальце, щявель, шиповник;
- б) жирный, журчание, в роцью;
- в) щучка, живот, чаща.

2. Найти слова, в которых нет ошибок:

11. В какой части слова « у красиваго» допущена ошибка?

а)

в)

б)

г)

12. В какой части слова «удевительный» допущена ошибка?

а)

в)

б)

г)

13. Найти предложения без ошибок.

а) Происшествие могло привести к неприятному пограничному конфликту.

б) Из густово прибрежново куста брат глядел на реку.

в) Я присел на плетёное соломенное кресло.

г) Я очутился перед старинным помещичьим домом.

14. Найти предложения, в которых есть ошибки.

а) Мама вышла с продуктового магазина.

б) У дерева упал последний листок.

в) Сын вернулся из школы вовремя.

г) С кармана посыпалась мелочь.

д) Я упал с крыльца и сломал ногу.

15. В каких словах в корне пишется буква е?

а) Прим..рать врагов.

д) Зап..вать таблетки.

б) Зап..вать песню.

е) Обв..вать ветром.

в) Обв..вать шпагатом.

ж) Прим..рать костюм.

г) Вел..чаво поднялся.

з) Разв..вается знамя.

16. Найти слова, в которых допущена ошибка:

а) приедешь, еште, молодёжь;

б) из-за туч, ночь, мышька;

в) около дач, качаешься, хорош;

г) помощь, идёшь, сторож;

д) смотришься, много роць, стричь.

17. Найти слова без ошибок:

а) шолковый;

д) разжованный;

б) шорох;

е) жёсткий;

в) чорный;

ж) пощочина.

г) прическа;

4. Организационный раздел.

4.1. Организация образовательного процесса

Программа разработана для детей младшего школьного возраста и рассчитана на один год обучения. Программа реализуется в объеме 3-х часов в неделю на подгрупповых логопедических занятиях.

Подгрупповые логопедические занятия являются основной формой коррекционного обучения и предназначаются для систематического развития всех компонентов речи. Основная цель - воспитание навыков коллективной работы, умения слушать и слышать логопеда. Для логопедической работы во время подгрупповых занятий 4-5 ребёнка объединяются по признаку однотипности структуры речевого нарушения. Состав детей в подгруппах в течение года может меняться. Это обусловлено динамическими изменениями в коррекции речи каждого ребёнка. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений в коррекции речи.

Задачи и содержание подгрупповых занятий:

- закрепление навыков чистого произношения;
- становление навыков звукового анализа и синтеза слов, состоящих из правильно произносимых звуков;
- расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков;
- закрепление и освоение грамматических категорий;
- введение в самостоятельную речь отработанных лексико-грамматических средств;
- становление навыков письма и чтения.

4.2. Методическое обеспечение программы

В основе содержания и последовательности этапов логопедической работы данной рабочей программы использован учебно-методический комплекс О.А. Ишимовой, С.Н. Шаховской, А.А.Алмазовой. (Логопедическое сопровождение учащихся начальных классов. Письмо. Чтение. Программно-методические материалы. (О.А. Ишимова, С.Н. Шаховская, А.А. Алмазова.) М.: Просвещение, 2014. -126 с.

УМК программы:

1. Логопедическое сопровождение учащихся начальных классов. Письмо. Программно-методические материалы./О.А. Ишимова, С.Н. Шаховская, А.А. Алмазова. – М.: Просвещение, 2014.
2. Комплект тетрадей для учащихся (М.: Просвещение, 2016):
 - Письмо. Понимаю и различаю текст, предложение, слово (О.А. Ишимова, И.Е. Юсов);
 - Письмо. Различаю гласные звуки. Правильно пишу. (О.А. Ишимова, Е.В. Дерябина);
 - Письмо. Различаю твердые и мягкие согласные звуки. Обозначаю мягкость согласных (О.А. Ишимова, Н.Н. Алипченкова);

- Письмо. Различаю твердые и мягкие согласные звуки. Правильно пишу (О.А. Ишимова, В.Д. Подотыкина);

- Письмо. Различаю звонкие и глухие согласные звуки. Правильно пишу (О.А. Ишимова, Е.Х. Заббарова)

В рамках реализации рабочей программы дополнительно используется следующий перечень научно-методических разработок и практических пособий.

1. Научно-методическая литература:

№ п/п	Автор. Название.	Использование.
1.1.	Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. М. «Владос», 2001.	Пособие для коррекции дисграфии. Конспекты занятий.
1.2.	Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В., Зорина С.В. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития. М. «Владос», 2003.	Учебное пособие для вузов с теоретическим и практическим материалом.
1.3.	Мазанова Е.В. Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Конспекты занятий для логопедов. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008.	Система коррекционной работы на основе комплексного подхода к выбору приемов и содержания материала
1.4.	Парамонова Л.Г. Упражнения для развития письма. СПб., «Дельта», 2001.	Система упражнений с краткими методическими рекомендациями по работе в начальных классах.
1.5.	Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. М. «Владос», 1998.	Пособие дополняет пособие Ефименковой. Конспекты занятий.
1.6.	Фотекова Т.А. Ахутина Т.В. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов. М. «Аркти», 2001.	Точная и развернутая диагностика с большим объемом используемого материала.

1. Дополнительные пособия:

2.1.	Агранович З.Е. Дидактический материал по развитию зрительного восприятия и зрительного гнозиса у младших школьников. СПб. «Детство-пресс», 2003.	Таблицы для фронтальной работы по предупреждению и коррекции оптической дисграфии и дислексии.
2.2.	Кочугова Н.П. Картинный материал для усвоения слоговой структуры слова. М. «Аркти», 2002.	Карточки со словами в 1, 2, 3 слога.

2.3.	Липакова В.И. ,Логинова Е.А. , Лопатина Л.В. Дидактическое пособие для диагностики зрительно-пространст- венных функций у младших школьни- ков. СПб, «Союз». 2001.	Пособие для фронтальной работы и диагностики.
2.4.	Мазанова Е.В. Учусь работать с текс- том. Альбом упражнений по коррекции дисграфии на почве нарушения языко- вого анализа и синтеза. М.:Издательство ГНОМ, 2013.	Пособие для индивидуальной работы.
2.5.	Предлоги. Комплект готовых карточек- заданий. СПб. «Оникс»,2004.	Пособие для групповой работы.

3.3. Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы создана предметно-развивающая среда логопедического кабинета с необходимым оборудованием и материалами.

Оборудование	
1	Ноутбук
2	Компьютерная программа «Игры для Тигры»
3	Комплект «Электронная пропись»
4	Комплекты сигнальных букв
5	Комплект тренажеров для письма с сенсорными дорожками
6	Наборы для развития мышления, зрительного внимания, памяти: - Игра «Четвёртый лишний» (набор тематический) - игры «Цвета и формы», «Ассоциации». - игры для классификации предметов «Что к чему?», «Профессии». - Лото/ Домино.
7	Наборы для развития мелкой моторики: - Трафареты для обводки и штриховки. - Игры, упражнения для развития тонких движений пальцев рук и кистей. - Игра «Собери бусы».
Комплекты пособий по направлениям	
9	Развитие артикуляционного аппарата: картотеки артикуляционных упражнений
10	Развитие фонематического слуха и звукового анализа и синтеза: - «Звуковые домики» - пособие для фронтальной работы. - Дидактическая игра «Слоги и слова» - Дидактическая игра « Играем и читаем» - Дидактическая игра «Узнай и назови» - Карточки «Собери слово по картинкам»

	- дидактическая игра «Прочитай по первым буквам» - Индивидуальные карточки для чтения (слоговые).
11	Развитие лексико-грамматического строя и связной речи: - Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей с ОНР. В 4-х альбомах. - Наборы сюжетных картинок для составления предложений. - Наглядный материал для составления рассказов по картине, по серии картинок.

3.4. Способы проверки усвоения программы

Содержание образовательного процесса программы выстраивается на основе диагностики состояния устной и письменной речи учащихся.

Диагностика состояния речи проводится в начале и в конце учебного года по типовым методикам оценки устной и письменной речи учащихся с дисграфией и дислексией.

Текущая диагностика освоения изучаемых тем проводится с использованием материалов для проверочных работ, разработанных О.А. Ишимовой, С.Н. Шаховской, А.А. Алмазовой. Проверочные работы проводятся по завершении каждого раздела учебного плана. Количество заданий в проверочных работах варьируется по усмотрению логопеда в зависимости от уровня общего развития обучающихся.

Литература

1.	Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. М. «Владос», 2001.
2.	Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В., Зорина С.В. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития. М. «Владос», 2003.
3.	Мазанова Е.В. Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Конспекты занятий для логопедов. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008.
4.	Парамонова Л.Г. Упражнения для развития письма. СПб., «Дельта», 2001.
5.	Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. М. «Владос», 1998.
6.	Фотекова Т.А. Ахутина Т.В. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов. М. «Аркти», 2001.
7.	Агранович З.Е. Дидактический материал по развитию зрительного восприятия и зрительного гнозиса у младших школьников. СПб. «Детство-пресс», 2003.

8.	Кочугова Н.П. Картинный материал для усвоения слоговой структуры слова. М. «Аркти», 2002.
9.	Липакова В.И. , Логинова Е.А. , Лопатина Л.В. Дидактическое пособие для диагностики зрительно-пространственных функций у младших школьников. СПб, «Союз». 2001.
10.	Мазанова Е.В. Учусь работать с текстом. Альбом упражнений по коррекции дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. М.:Издательство ГНОМ, 2013.
11.	Предлоги. Комплект готовых карточек-заданий. СПб. «Оникс»,2004.