

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования» им. Л.Е. Лукиной»
муниципального района «Горный улус» Республики Саха (Якутия)

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

Коврова И.К.

«16» сентября 2019г.

«Утверждаю»

Директор

Колесова А.М.

«16» сентября 2019г.



**Дополнительная адаптированная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Радуга»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель: Кривошапкина В.В.
педагог дополнительного образования

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная задача, стоящая перед государством и обществом в целом, в отношении детей с ОВЗ и инвалидов, создание надлежащих условий и оказание помощи в их социальной реабилитации и адаптации, подготовке к полноценной жизни в обществе.

В связи с этим, важность и необходимость значительного повышения роли системы дополнительного образования в развитии, воспитании и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов. Назрела острая необходимость в разработке и реализации дополнительных общеразвивающих адаптированных программ, направленных на воспитание и социализацию личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, подготовку к самостоятельной жизни в обществе, обеспечить развитие его потенциальных возможностей.

Дополнительная общеразвивающая адаптированная программа «Радуга» является программой художественной направленности, составлена на основании действующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. «Концепция развития дополнительного образования детей», утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р;
3. Методические рекомендации по дополнительным образовательным программам «О введении ФГОС ОВЗ» от 19.02.2016 №ВК 07-719 и от 11.03.2016 №ВК-452-01
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Направленность программы

Программа «Радуга» имеет художественную направленность и разработана для детей с ОВЗ. Обучаясь по данной программе, ребенок становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий декоративно прикладного искусства.

Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой деятельности детей, позволяет одновременно с раскрытием духовной ценности изделий, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся художественными знаниями,

развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду.

Актуальность программы.

По средством данной программы учащиеся научатся создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное, на занятиях по декоративно-прикладному искусству.

Прикладная деятельность во многом связана с обработкой разных материалов и для своего завершения требуют много времени и выработки определенных умений и навыков, особенно у детей с ОВЗ. Именно занятия в объединениях и студиях учреждений дополнительного образования могут оказать помощь в решении этой проблемы. Многие работы выполняются целенаправленно, специально к какому-либо событию, празднику. Таким образом, труд детей носит общественно-полезный характер. Работы могут, и будут служить выставочными экспонатами, оформительскими материалами, подарками друзьям, родным, дети будут учиться работать не только и не столько для себя, но и на общее благо, и не только выполнить изделие, но и сделать его качественно, ведь их труд будет оцениваться другими.

Цель задачи обучения.

Цель- создание оптимальных условий для развития социального, эмоционального и интеллектуального потенциала ребенка, культурно – трудовых, художественных навыков, посредством обучения по программе «Радуга».

Задачи:

Воспитательные

- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений декоративно-прикладного искусства; нравственных и эстетических чувств.
- воспитание умения работать в коллективе;
- адекватного восприятия себя и продуктов творческой деятельности на занятии.

Развивающие

- чувство солидарности и взаимопомощи, при выполнении заданий.
- стимулировать самостоятельное творческое мышление;
- развить способности работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- прививать культуру труда;
- развивать коммуникативные способности детей.
- дать возможность поверить в успех и свои творческие способности;

Обучающие

- обучение элементарным трудовым навыкам;
- способам художественной деятельности;
- обучение приемам работы с различными материалами и инструментами, правилам техники безопасности на занятиях ДПИ.

Программа реализуется в условиях индивидуальных занятий с педагогом декоративно-прикладного творчества. Для успешного освоения программного материала, необходим постоянный контроль и контакт с ребенком, так как в рукоделии используются колющие и режущие инструменты (иглы, булавки, ножницы и т.д.).

Данная программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 7 до 12 лет с ограниченными возможностями здоровья.

Срок реализации и режим занятий.

Программа «Радуга» рассчитана на 1 год обучения, занятия проводятся два раза в неделю по 1 часу, 72 часа в год.

Методика проведения занятия.

Формы работы:

- Беседы;
- Занятия на основе метода интеграции;
- Рассматривание изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций;
- Выставки работ по декоративно-прикладному искусству;
- Просмотр видеофильмов;
- Самостоятельное создание декоративных изделий.

Методы и приемы:

Наглядные методы:

- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций, наглядных пособий;
- показ способов действия с инструментами и материалами.

Словесные методы:

- беседа;
- использование художественного слова;
- объяснение способов действия с инструментами и материалами;
- указания, пояснения;
- анализ выполненных работ.

Практические методы:

- обучение способам изготовления различных изделий;

- самостоятельное выполнение декоративных изделий;
- использование различных инструментов и материалов для реализации замысла;
- индивидуальный подход.

Мотивационные методы:

- убеждение,
- поощрение;
- создание ситуации успеха.

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

Требования к уровню подготовки учащихся

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с тканью, мехом, бисером, нитками мулине, освоят технику изготовления искусственных цветов из ткани, бисероплетения и вышивки бисером, вышивания, вязания крючком, изготовления мягкой игрушки.
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получат знания о месте и роли декоративно — прикладного искусства в жизни человека;
- узнают о народных промыслах региона.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- проведение выставок работ учащихся;
- участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах;
- защита проектов;
- проведение мастер-классов;
- участие в школьных тематических выставках.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование темы	Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего
1	Вводное занятие	1		1
2	Аппликация	1	8	9
	Аппликация из природных материалов		2	2
	Аппликация из пластилина		2	2
	Аппликация из броскового материала		2	2
	Аппликация из ткани		2	2
3	Изготовление искусственных цветов	1	12	13
	Цветы из гофрированной бумаги		4	4
	Цветы из фоамирана		4	4
	Цветы из ткани		4	4
4	Бисероплетение	1	12	13
	Плетение цветов		4	4
	Плетение насекомых		4	4
	Плетение животных		4	4
5	Бумагапластика	1	12	13
	Оригами		4	4
	Квиллинг		4	4
	Скрабпукинг		4	4
6	Народное творчество	1	14	15
	Якутские орнаменты		2	2
	Вышивка		4	4
	Береста		4	4
	Конский волос		4	4
7	Чудесная мастерская	1		7
	Декупаж		2	2
	Открытки своими руками		2	2
	Поделки из нетрадиционных материалов		2	2
	Итоговое занятие	1		1
ИТОГО		23	121	72

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие (2ч.)

Знакомство с учащимися. Организационная и ознакомительная беседа. Цель и задачи работы объединения. Режимом работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности и противопожарной безопасности.

2. Аппликация (9 ч.)

Теоретическая часть: Аппликация и ее виды. Материалы и приспособления.

Практическая часть: Изготовление аппликаций из природных материалов, пластилина, ткани, бросковых материалов.

3. Изготовление искусственных цветов (13ч.)

Теоретическая часть: Разновидности цветов, способы изготовления. Материалы и приспособления. Техника безопасности.

Практическая часть: Изготовление цветов из гофрированной бумаги, фоамирана, ткани, ленты.

4. Бисероплетение (13ч).

Теоретическая часть: Виды бисероплетения. Техники изготовления изделий из бисера. Инструменты и приспособления. Техника безопасности.

Практическая часть: Изготовление изделий из бисера.

5. Бумагапластика (13ч.)

Теоретическая часть: Виды изделий из бумаги. Техника изготовления изделий из бумаги. Инструменты и приспособления. Техника безопасности.

Практическая часть: Изготовление изделий в технике оригами, квиллинг, скрапбукинг.

6. Народное творчество (15ч.)

Теоретическая часть: Разновидности народного творчества. Якутские орнаменты, их значения.

Практическая часть: Изготовление из бересты, конского волоса.

7. Творческая мастерская (7ч.)

Теоретическая часть: Разнообразие изделий из нетрадиционных материалов. Инструменты и приспособления. Техника безопасности.

Практическая часть: Изготовление открыток, поделок из нетрадиционных материалов.

Материально-техническое обеспечение

Информационно-методические материалы по темам: декоративно прикладное творчество, игровые конкурсные программы, новые педагогические технологии в образовательном процессе и т.д..

Диагностические методики.

Дидактическое обеспечение: наглядные пособия (в соответствии с разделами программы), образцы готовых изделий т.д.

Методическая работа:

- сбор методического материала;
- подготовка методических разработок к массовым мероприятиям;
- накопление фото-видеоматериала.

Сведения о помещении.

Учебный кабинет МБОУ МСОШ им.Л.Н.Харитнова с. Магарас

Для организации проведения занятия по декоративно-прикладному творчеству необходимо следующее оснащение:

Материалы: бумага цветная, альбомная, гофрированная; картон: цветной, тонкий, упаковочный; поролон, вата, природный материал; «бросовый» материал (коробки, пластиковые бутылки, кондитерские упаковки); пенопласт; соленое тесто, пластилин; клей «ПВА», шерстяные нитки, соль, крупа, ткань.

Инструменты и приспособления: карандаши, фломастеры, ластик, линейки, краски, гуашь, кисточки; ножницы, прозрачная калька для перевода рисунков, схемы.

Список литературы

1. Фадеева Е.В. «Украшения из бисера». 2009г.
2. Селиванов В.С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания. Учеб. Пособие для студ. Высш. Пед. учеб. Заведений / Под ред. В.А. Сластенина.-М.: Издательский центр «Академия», 2002.

3. Гашицкая Р.П., Левина О.В. Волшебный бисер. Вышивка бисером. Ростов н/Д: Проф-Пресс, 2001
4. Геворкова Э.Г. Орнаменты– М.: Изд-во ЭКСМО-ПРЕСС, 2001.
5. Климова Н.Т. Народный орнамент в композиции художественных произведений. М.: Изобразительное искусство, 1991.
6. Ликсо Н.Л. Бисер. Уроки, приемы и схемы. 2010 г.
7. М.В. Федотова, Г.М. Валюх. Цветы из бисера. Культура и традиции, 2004.
8. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н.К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – (Методичка).
9. Программно-методические материалы: Технология. 5-11кл. / Сост. А.В. Марченко.- М.: Дрофа, 2001.
10. Программы для учреждений дополнительного образования детей. Вып. 3.- М.: ГОУ ЦРСДОД, 2002.
11. Художественно-эстетическая направленность / Под ред. В.В. Садырина. Челябинск, 2002.
12. Ю.Г. Дорожин Простые узоры и орнаменты, АДТ, 2002.