

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования» им. Л.Е. Лукиной»
муниципального района «Горный улус» Республики Саха (Якутия)

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

Коврова И.К.

«16» сентября 2019г.

«Утверждаю»

Директор

Колесова А.М.

«16» сентября 2019г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Туосчаан»**

Возраст обучающихся: 9 – 15 лет
Срок реализации программы: 3 года

Составитель: Кривошапкина В.В.
педагог дополнительного образования

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Туосчаан» посвящена сохранению и развитию этого вида народно-прикладного творчества, ее цель - воспитать интерес и любовь к народному творчеству, вовлекать детей в активную деятельность, дать определенные навыки в освоении народного искусства.

Приобщаясь к народному искусству, учащиеся учатся наиболее развернутому пониманию духовных ценностей своего народа, уважительному отношению к культуре, в результате у них сформируются знание и понимание строения мира, тайн природы и бережное отношение к окружающему миру.

Актуальность. В современной системе образования решение вопросов, связанных с изучением и освоением народной культуры особенно актуально, так как помогает вернуть утраченную историческую память, воспитать складывавшуюся веками систему духовных ценностей, существенно повлиять на формирование личности ребенка и его социальную адаптацию.

Одним из важнейших средств приобщения учащихся к духовным ценностям является традиционное прикладное искусство. В Якутии одним из наиболее традиционных прикладных искусств является художественные изделия из бересты, конского волоса и бисера.

Изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно. При индивидуальном выполнении формируется развитие самостоятельности, преодолевая трудности, воспитывает в себе настойчивость, последовательность, трудолюбие, силу воли, уверенность в себе, веру в свои возможности, чувство долга и ответственности за доведение до конца начатого дела. А при коллективном - общение и совместная деятельность на занятиях являются основанием для развития личности.

Программа направлена на стимулирование творческой активности и воспитание эстетического вкуса ребенка, развитие индивидуальных задатков и способностей создания условий для его самореализации.

На занятиях следует стимулировать творческий подход к выполнению изделий, опираясь на важный принцип народного искусства - работа по методу творческого варьирования типовых композиций. Такой подход способствует развитию творческой инициативы, активно влияет на рост мастерства. На занятиях необходимо уделять внимание правилам и приемам безопасности работы с инструментами и приспособлениями.

Программа предусматривает последовательность усложнения заданий, которые предстоит выполнить учащимся, развитие у них с первых занятий не только технологических навыков ремесла, но и творческого начала.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Туосчаан» имеет три раздела:

- бисероплетение;
- плетение с конского волоса;
- берестяное плетение.

Цели и задачи рабочей программы.

Цель:

Приобщение детей к традиционному творчеству нашего народа через овладение навыками плетения из бисера, конского волоса и бересты.

Задачи:

Обучающие:

- обучить технологиям работы с конским волосом, бисером, берестой;
- обучить учащихся практическим навыкам и приемам работы с конским волосом, бисером, берестой;
- обучить умению оформлять выполненные работы.

Развивающие:

- развить интерес к изучению народных искусств;
- развить воображение, фантазию, творческое мышление учащихся;
- развить эстетический вкус и творческие способности учащихся;
- развить внимание и аккуратность при работе с конским волосом, бисером, берестой.

Воспитательные:

- воспитать интереса к народному искусству;
- воспитать человека, владеющего искусством ручного труда, уверенного в его востребовании;
- воспитать у учащихся стремление к знаниям и расширение кругозора;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение и настойчивость в достижении новой цели.

Срок реализации программы.

Срок реализации программы - 3года. Программа рассчитана на учащихся 9-15 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Учитывая возрастные особенности учащихся, учащиеся делятся на группы.

Форма проведения занятий.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме. Для развития навыков творческой работы учащихся, предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения.

Формы и методы обучения.

В процессе работы по данной программе занятия ведутся в форме беседы, практических работ, экскурсий, конкурсов, творческих проектов.

Для воспитания и развития творческой работы учащихся применяются следующие основные методы: объяснительно-иллюстративные, практические, репродуктивные методы обучения.

По итогам пройденных тем проводятся выставки изделий.

Оценка и контроль результатов.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, воспитательную, проверочную функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется практически во всех занятиях.

Итоговой контроль определяется результатами работы: наличие изделий, качественное выполнение изделий, усвоение теоретических и практических ЗУН, участие в конкурсах (выставках).

Ожидаемые результаты.

К концу обучения учащийся должен знать и уметь:

- технику безопасности и охраны труда при изготовлении изделий.
- название и назначение берестяных изделий.
- заготовку изготовления берестяной посуды.
- технологию изготовления берестяной посуды.
- особенности из истории возникновения ремесла по конскому волосу;
- основные традиционные и современные технологии изготовления изделий и предметов из конского волоса;
- материалы и принадлежности, применяемые для изготовления художественных изделий и предметов из конского волоса.
- технологию шитья бисером;
- семантику цвета в традиционном шитье;
- виды якутских орнаментов, применяемые в шитье;

У детей будут сформированы и развиты:

- внимательное отношение к истории и культуре своего народа;

- нравственные качества;
- творческие способности;
- мелкая моторика рук.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 год обучения (144 ч в год, 4 ч в неделю)

№	Наименование темы	Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего
1	Вводное занятие	2		2
2	Декоративно-прикладное искусство	2		2
3	Береста	10	42	52
	Береста. Обработка бересты	2	4	6
	Инструменты и приспособления	1	3	4
	Сувениры, обереги	2	18	20
	Украшения из бересты	2	20	22
4	Конский волос	8	38	46
	Якутская лошадь- национальное достояние народа Саха	2		2
	Подготовка материала для использования	1	9	10
	Изделия из конского волоса	1	19	20
	Плетение жгута	2	12	14
5	Бисер	6	34	40
	История возникновения Бисероплетения. Виды и свойства бисера. Инструменты и материалы.	2		2
	Виды бисероплетения.	1	7	8
	Технологии шитья бисером.	2	28	30
6	Итоговое занятие.		2	2
ИТОГО		23	121	144

2 год обучения (144 ч в год, 4 ч в неделю)

№	Наименование темы	Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Береста	6	46	52
	Виды берестяных изделий	2		2
	Технология изготовления берестяных изделий	2	4	6
	Изготовление изделий из бересты	2	42	44
3	Конский волос	6	42	48
	Подготовка материала для использования	2	10	12
	Декоративные изделия из	2	14	16

	конского волоса			
	Изготовление изделий из плетеной веревки	2	18	20
4	Бисер	6	34	40
	Якутские национальные украшения из бисера	2		2
	Основные цвета в традиционном шитье	2	6	8
	Якутское украшение из бисера	2	28	30
5	Итоговое занятие.		2	2
ИТОГО		14	130	144

3 год обучения (144 ч в год, 4 ч в неделю)

№	Наименование темы	Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Береста	6	46	52
	Виды берестяных изделий	2		2
	Технология изготовления берестяных изделий	2	8	10
	Изготовление ведерки для салама	2	38	40
3	Конский волос	6	42	48
	Подготовка материала для использования	2	10	12
	Декоративные изделия из конского волоса	2	12	14
	Изготовление украшений	2	20	22
4	Бисер	6	34	40
	Якутские национальные одежды с бисером	2		2
	Основные цвета в традиционном шитье	2	6	8
	Изделия с бисером	2	28	30
5	Итоговое занятие.		2	2
ИТОГО		14	130	144

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

1. Вводное занятие (2ч).

Знакомство с учащимися. Организационная и ознакомительная беседа. Цель и задачи работы объединения. Режимом работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности и противопожарной безопасности.

2. Декоративно-прикладное искусство (2ч).

История декоративно-прикладного искусства. Виды ДПИ. Особенности народного декоративно-прикладного творчества.

3. Береста (52 ч).

Обработка бересты(6ч).

Основы заготовки сырья. Приёмы снятия бересты лентами, листами. Подготовка к хранению: сворачивание в рулоны, укладывание под пресс.

Инструменты и приспособления(4ч).

Теоретическая часть: Разновидности инструментов, применяемых при работе с берестой. Техника безопасности. Бусы, стеклярус, бисер, клей «Момент». Иголочки для бисера, фигурные ножницы.

Практическая часть: Упражнения для приобретения навыков резьбы по бересте.

Сувениры ,обереги (20 ч).

Теоретическая часть: Обереги, их значения. Якутские орнаменты, их разновидности и значения. Техники работы с берестой. Виды декоративной отделки бересты. Узоры-штрихи, узоры-прорезы, украшение бисерами и бусинами. Инструменты и материалы, необходимые для работы с берестой. Правила безопасности при работе.

Практическая часть: Составление эскизов изделий. Изготовление оберега, сувенира.

Украшения из бересты (22 ч).

Теоретическая часть: Техники работы с берестой. Виды декоративной отделки бересты. Узоры-штрихи, узоры-прорезы, украшение бисерами и бусинами. Сочетание цветов бисера и бересты. Инструменты и материалы, необходимые для работы с берестой. Правила безопасности при работе.

Практическая часть: Изготовление украшений: заколки, сережки, кольцо и т.д. Разработка эскиза. Подбор бересты для изделия. Вырезание деталей, тиснение, украшение берестяного изделия.

4. Конский волос (46 ч)

Конский волос (2 ч)

Якутская лошадь- национальное достояние народа Саха

Ознакомление с традиционным ремеслом предков

Подготовка материала для использования (10 ч)

Практическая часть: отбор по цвету, обработка

Изделия из конского волоса(20 ч)

*Теоретическая часть:*Ознакомление с полезными свойствами изделий из конского волоса.

Практическая часть: изготовление изделий из конского волоса (шарики, сувениры)

Плетение жгута (14 ч)

Теоретическая часть: ознакомление с очередностью работы: подбор по цвету, сучение волос, прядение уток, плетение жгута, веревки.

Практическая часть: изготовление веревки из готовых уток.

5. Бисер (40 ч)

История возникновения бисероплетения. Виды и свойства бисера. Инструменты и материалы (2 ч)

Теоретическая часть: ознакомление с историей возникновения бисера. Рассказ о видах бисера и инструментах. Демонстрация изделий из бисера.

Виды бисероплетения (8 ч)

*Теоретическая часть:*основные техники плетения бисером.

Практическая часть: изготовление цветов Сардаана, Ньюргуьун

Технологии шитья бисером(30 ч)

Теоретическая часть: изучение технологии шитья бисером. Виды якутских орнаментов.

Практическая часть: составление эскиза будущего изделия, поэтапное изготовление изделий.

6. Итоговое занятие (2 ч)

Подведение итогов года. Задание для дальнейшей работы. Награждение лучших кружковцев.

2 год обучения

1. Вводное занятие (2ч).

Знакомство с учащимися. Организационная и ознакомительная беседа. Цель и задачи работы объединения. Режимом работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности и противопожарной безопасности.

2. Береста (52 ч)

Виды берестяных изделий (2 ч)

Теоретическая часть: Разновидности берестяных посуды. Назначение и способы использования. Свойства бересты.

Технология изготовления берестяных изделий (6 ч)

Теоретическая часть: Особенности изготовления посуды. Узоры и рисунки берестяных посуды. Разновидности швов, сшивающих боковины берестяных изделий. Разновидности швов для пришивания ободьев.

Практическая часть: Упражнения для приобретения навыков сшивания на бересте. Техника безопасности.

Изготовление изделий из бересты (42 ч)

Теоретическая часть: Этапы изготовления изделия. Виды швов, сшивающих боковины и ободьев. Техника безопасности. Инструменты и приспособления.

Практическая часть: Подготовка бересты, расслоение. Подготовить по шаблону детали изделия. Подготовка нити из конского волоса.

3. Конский волос (48 ч)

Подготовка материала для использования (10 ч)

Практическая часть: отбор по цвету, обработка

Декоративные изделия из конского волоса (16 ч)

Теоретическая часть: ознакомление с очередностью работы: подбор по цвету, сучение волос, прядение уток. Техника безопасности.

Практическая часть: изготовление изделий из конского волоса (обереги, повязки на голову)

Изготовление изделий из плетеной веревки (20ч)

Теоретическая часть: ознакомление с очередностью работы: подбор по цвету, сучение волос, прядение уток, плетение жгута, веревки. Техника безопасности.

Практическая часть: изготовление стельки.

4. Бисер (40 ч)

Якутские национальные украшения из бисера (2 ч)

Теоретическая часть: национальные украшения из бисера, их разновидности. Значение орнаментов украшений.

Основные цвета в традиционном шитье (8 ч)

Теоретическая часть: основные цвета в традиционном шитье. Сочетание цветов бисера.

Практическая часть: сочетание цветов в изделии.

Якутское украшение из бисера (30 ч)

Теоретическая часть: история традиционного украшения якутов. Основные цвета в традиционных украшениях.

Практическая часть: составление эскиза, изготовление украшения.

5. Итоговое занятие (2 ч)

Подведение итогов года. Задание для дальнейшей работы. Награждение лучших кружковцев.

3 год обучения

1. Вводное занятие (2ч).

Знакомство с учащимися. Организационная и ознакомительная беседа. Цель и задачи работы объединения. Режимом работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности и противопожарной безопасности.

2. Береста (52 ч)

Виды берестяных изделий (2 ч)

Теоретическая часть: Разновидности берестяных посуды. Назначение и способы использования. Свойства бересты.

Технология изготовления берестяных изделий (10 ч)

Теоретическая часть: Особенности изготовления посуды. Узоры и рисунки берестяных посуды. Разновидности швов, сшивающих боковины берестяных изделий. Разновидности швов для пришивания ободьев.

Практическая часть: Упражнения для приобретения навыков шивания на бересте. Техника безопасности.

Изготовление ведерки для салама (38 ч)

Теоретическая часть: Значение салама. Этапы изготовления ведерка. Виды швов, сшивающих боковины и ободьев. Техника безопасности. Инструменты и приспособления.

Практическая часть: Подготовка бересты, расслоение. Подготовить по шаблону детали изделия. Подготовка нити из конского волоса.

3. Конский волос (48 ч)

Подготовка материала для использования (10 ч)

Практическая часть: отбор по цвету, обработка

Декоративные изделия из конского волоса (14 ч)

Теоретическая часть: ознакомление с очередностью работы: подбор по цвету, сучение волос, прядение уток. Техника безопасности.

Практическая часть: изготовление изделий из конского волоса (повязки на голову, махалки)

Изготовление украшений (22ч)

Теоретическая часть: ознакомление с очередностью работы: подбор по цвету, сучение волос, прядение уток. Техника безопасности.

Практическая часть: изготовление украшений (ремни, нагрудное украшение)

4. Бисер (40 ч)

Якутские национальные одежды с бисером (2 ч)

Теоретическая часть: национальные одежды, отделанные бисером. Значение орнаментов национальных одежд.

Вышивка бисером (8 ч)

Теоретическая часть: основные цвета в традиционном шитье. Сочетание цветов бисера.

Практическая часть: сочетание цветов в изделии.

Изделия с бисером (30 ч)

Теоретическая часть: Основные цвета в национальных одеждах. Способы изготовления сумок, варежек с вышитым бисером. Материалы и приспособления. Техника безопасности.

Практическая часть: составление эскиза изделия. Изготовление шаблонов, выкройка, подбор материалов. Изготовление изделия.

5. Итоговое занятие (2 ч)

Подведение итогов года. Задание для дальнейшей работы. Награждение лучших кружковцев.

Материально-техническое обеспечение

Дидактическое обеспечение: наглядные пособия (в соответствии с разделами программы), образцы готовых изделий т.д.

Для организации проведения занятия по декоративно-прикладному творчеству необходимо следующее оснащение:

Материалы: картон, клей «Момент», береста, конский волос, кожа, ткань, бисер, иголки, нитки.

Инструменты, приспособления: карандаши, ластик, линейки, краски, ножницы, канцелярский нож, шило, прозрачная калька для перевода рисунков, схемы.

Диагностические методики.

Методическая работа:

- сбор методического материала;
- подготовка методических разработок к массовым мероприятиям;
- накопление фото-видеоматериала.

Сведения о помещении.

Учебный кабинет МБОУ МСОШ им.Л.Н.Харитнова с. Магарас

- стол учительский;
- стул учительский;
- столы ученические;
- стулья ученические;
- шкаф для хранения.

Список литературы

1. «Школа и производство» - № 1, 2008г.; № 4, 2010 г.
2. Аммосова Е.Е. Ремесла предков вчера и сегодня. Якутск: кн. Изд-во, 1989.
3. Базулина Л. В., Новикова И. В. Бисер. - Ярославль: Академия развития, 2004
4. Богатырева Л.Е. Технология работы с конским волосом. – Якутск: Бичик, 2008.
5. Гашицкая Р.П., Левина О.В. Волшебный бисер. Вышивка бисером. Ростов н/Д: Проф-Пресс, 2001
6. Декоративно-прикладное творчество: изделия из древесины и природного материала/ авт. - сост. О.Н. Маркелова. – Волгоград, 2009;
7. Дубровская Н.В. Аппликация из бересты/Н.В.Дубровская. – Москва, АСТ; Санкт-Петербург, Сова, 2008;
8. Журнал «Вестник образования» - № 1, 2005 г.;
9. З. Е. Павлова. Кыл – сиэлоһоһуктар:дьарыктаныанбаҕалаахтарга көмө/ З. Е. Павлова. – Дьокуускай: Бичик, 2011с.
10. Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005
11. Назарова В.И. Плетение: береста, соломка, тростник, лоза и другие материалы/ В.И. Назарова. – Москва, РИПОЛ классик, 2012. ил. – (Энциклопедия строительства);
12. Неустроев Б. Ф. – Мандар. Узоры шитья. – Якутск: Бичик, 2002.
13. Перевертень Г. И. Пофантазируй с берестой/ Г.И.Перевертень. – Москва, АСТ; Донецк: Сталкер, 2007;
14. Тимченко Э.А. Бисерное рукоделие. – Смоленск: Русич, 2005.