

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Центр дополнительного образования" МР "Горный улус" РС(Я)**

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

Коврова И.К.

« 16 » сентября 2019г.

«Утверждаю»

Директор

Колесова А.М.

« 16 » сентября 2019г.



**Дополнительная общеобразовательная обще-развивающая программа
кружка "Кукольный мир"**

Возраст учащихся: 7 - 17 лет

Срок реализации – 3 года

Составитель:

Иванова Мария Матвеевна

педагог дополнительного образования

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования **Пояснительная записка**

Человечество на протяжении всей своей истории играло в куклы. Мир кукол на удивление светлый и радостный. Куклы выстраивают вокруг себя целый мир чувств, запахов, мыслей и звуков, будь то сказочные герои волшебных историй, фантастические существа из детских снов или любимые и дорогие сердцу образы, хранящие память о семейных традициях.

Мир кукол, будто дивное царство, манит к себе, как детей, наделенных нежной непосредственностью и ярчайшей фантазией, так и взрослых. Кукла, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Кукла, сделанная ребенком с помощью взрослого, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Работа над изготовлением куклы открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль. В творчестве детей куклы находят отражение в простоте форм, яркой декоративности. Возможность проявить творчество, фантазию, изобретательность, привлекают и мальчиков и девочек. Значит, создание куклы и игрушки – это возможность для развития человека-творца, способного создавать нечто подлинное, настоящее, ценное. Искусство изготовления игрушек - один из древнейших видов народного художественного творчества. Своеобразие изготовления игрушек определяется условиями и используемым материалом. Кукла – это один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, лепка, роспись, аппликация и т. д. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении кукол, учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов.

Актуальность программы заключается в приобщении учащихся к искусству изготовления кукол, которое оказывает влияние на формирование их художественного вкуса, воспитывает терпение и аккуратность, обогащает их внутреннюю жизнь. Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Мир кукол» создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности учащегося, для его социально-культурного самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации.

Программа «Мир кукол» имеет художественную направленность. Являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основных приемов обработки ткани, навыки работы на швейной машине, овладение техникой изготовления игрушки, такими как: «текстильный трикотаж», «скульптурный трикотаж», «полимерный материал».

Отличительные особенности. Отличительной особенностью содержания программы является то, что программа предполагает не только овладение техниками художественного творчества, но ориентирована на учащихся, имеющих знания, умения и навыки изготовления текстильных кукол, которые в результате программы могут совершенствовать свое мастерство. Кроме того, программа развивает усидчивость, самостоятельность, старательность, аккуратность, моторику рук и общую ручную умелость; прививает трудолюбие, ответственность, умение довести начатое дело до конца; придает уверенность в своих силах; совершенствует навыки общения и сотрудничества в коллективе.

Представленная программа занятий кружка "Мир кукол" рассчитана на детей с 9 до 17 лет, где ребята знакомятся с историей происхождения куклы, различными видами кукол и игрушек, сувенирными изделиями, освоят различные технологии прикладного творчества, используемые при изготовлении куклы и игрушки.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся средствами художественного труда.

Задачи программы:

Образовательные:

- дать начальные сведения о видах декоративно-прикладного творчества;
- обучить законам и принципам создания композиции и применению их на практике при разработке и выполнении изделий различных видов декоративно-прикладного творчества;
- обучить основам мастерства декоративно-прикладного искусства;
- овладеть техникой работы материалами: с полимерной глиной, кожей, тканью, бисером, с красками для ткани;
- научить использовать в работе бросовый материал, дать ему вторую жизнь;
- изучить технологические процессы изготовления изделий и декорирования их различными способами и приспособлениями;
- научить пользоваться литературными источниками.

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие, бережливость, усидчивость, аккуратность, самостоятельность при работе с материалами и инструментами;
- воспитать чувства коллективизма, уважения к творчеству народных мастеров.

Развивающие:

- сформировать техническое мышление и конструкторские способности;
- развить фантазию, образное и логическое мышление, эстетический вкус;
- развить интерес к творчеству художника, дизайнера;

Формы обучения:

- словесный (беседа, рассказ, объяснение);
- практический (изготовление эскизов, изготовление изделий, образцов);
- наглядный (просмотр книг, видео, фотографий, образцов);
- исследовательский (творческие работы детей);

- репродуктивный (работа по образцу)

Используются различные формы занятий:

- групповые,
- индивидуальные,
- индивидуально-групповые,
- по звеньям.

Контингент обучающихся

- По данной программе обучаются дети младшей, средней, старшей и индивидуальной группы с 9 до 17 лет. Срок обучения 3 года.
- Не все дети одинаково способны к занятиям рукоделия, но внося свой посильный вклад в коллективную работу каждый ребенок имеет возможность показать себя. Никакие особые условия не ставятся при приеме детей. Занятия проводятся индивидуально с каждым учащимся с учетом усвоения ими специальных навыков и умений, если необходимо то проводятся дополнительные упражнения для обработки этих навыков.

Работа с родителями

Проводятся индивидуальные беседы, мастер-классы с родителями с целью выявления особенностей развития, обстоятельств семейного воспитания, продолжается наблюдение за учащимся в различных видах деятельности. Программа изучения личности включает в себя: общие сведения о ребенке (состояние здоровья, бытовые условия и пр.); воспитание в семье (атмосфера, отношения, традиции, организация жизни ребенка в семье и тп.); успехи в учебе (отношение к учебе, интересы, склонности). Таким образом педагог получает первые сведения о каждом учащимся в отдельности.

1. Беседы.
2. Профориентационные работы.
3. Анкетирование.
4. Тест.
5. Сотрудничество.

Мониторинг результатов работы по образовательной программе

1. Анкетирование.
2. Тесты.
3. Наблюдение

Режим занятий.

Программа рассчитана на 3 года обучения

Режим занятий – 1 год обучения - 2 раза в неделю 4 часа (2 занятия по 45 минут с перерывом 10 мин); 2 год обучения – 2 раза в неделю 4 часов (2 занятия по 45 минут с перерывом 10 мин); 3 год обучения – 3 раза в неделю 6 часов (2 занятия по 45 минут с перерывом 10 мин);

Программа преподавания предусматривает следующие виды занятий:

- беседы;
- занятия в группах;
- коллективно-творческие занятия;
- анкетирование;
- выставки;
- неформальные занятия (праздничные чаепития, посещение культурных мероприятий, досуг внутри детского коллектива) и др.

Для подведения итогов используются такие формы работы как коллективные работы, участие в конкурсах, выставках.

В результате освоения программы учащиеся должны знать:

- правило подготовки рабочего места;
- правило безопасной работы с разными материалами и инструментами;
- технологию изготовления основ для разного вида кукол;
- область применения и назначение материалов и инструментов;

уметь:

- владеть простыми видами швов;
- уметь организовывать свое рабочее место;
изготавливать текстильную куклу из доступных материалов по выкройкам и о
- проектировать собственную игрушку и изготавливать по своему замыслу;
- осуществлять декоративное оформление и отделку сшитой(изготовленной) куклы;

должны быть:

- дружными, уважительными, сдержанными, наблюдательными, внимательными;
- усидчивыми, аккуратными, бережливыми, экономными

Учебно – тематический план младшей группы

(1 год обучения)

№	Тема	Всего часов	В том числе		
			Теорет. занятия	Практич. занятия	Формы контроля
1	Вводное занятие Ознакомления с ТБ и ПБ	2	2	-	Беседа
2	Куклы в нашей жизни. История происхождения куклы	2	2	-	Беседа, просмотр видео, картин, образцов
3	Виды тканей. Их разнообразие.	2	2	-	Беседа просмотр образцов
4	Ручные швы. Их виды и назначение Соединительные швы: шов «вперёд иголку», шов «назад иголку». Закрепляющие швы: шов «через край», «петельный шов»	8	2	6	Беседа, наглядный просмотр образцов, практическая работа
5	Кукла из ниток "Клоун"	8	2	6	Беседа, практическая
6	Кукла из ниток "Принцесса"	10	2	8	Беседа, практическая работа. Тестирование
7	Куклы для пальчикового театра	10	2	8	практическая работа
8	Куклы-подушки "Зайка"	10	2	8	Беседа, практическая работа
9	Кукла из фоамирана	10	2	8	Беседа, практическая работа
10	Игрушка «Золотая рыбка»	10	2	8	Беседа, практическая работа
11	Игрушка "Большая, дружная семейка" (Папа кролик, мама кролик, дочка, братик, бабушка, дедушка)	18	2	16	Беседа, практическая работа
12	Игрушки из помпонов.	8	2	6	Беседа,

	1. Игрушка «Цыплёнок»				практическая работа
13	2. Игрушка «Гусеница»	8	2	6	Практическая работа
14	Кукла из пластилина	8	2	6	Беседа, практическая работа
15	"Миссис Пепперпот" кукла в стиле Тильда	8	2	6	Беседа, практическая работа
16	Кукла "Пеленашка"	10	2	8	Беседа, практическая работа
17	Куклы из соленого теста	10	2	8	Беседа, практическая работа
19	Подведения итогов	2	2	-	Выставка
		144	36	108	

Содержание занятий 1 года обучения (возраст от 8-10 лет)

1. Вводное занятия ознакомление ТБ и ПБ. Знакомство с программой 1-го года обучения. Правила техники безопасности. Содержание рабочего места. Демонстрация поделок.

2. Куклы в нашей жизни. История происхождения куклы

Теория: беседа, наглядный: просмотр видео, картин

3. Виды тканей и их разнообразие

Теория: беседа, наглядный: просмотр образцов

4. Ручные швы. Их виды и назначение: Соединительные швы: шов «вперёд иголку», шов «назад иголку». Закрепляющие швы: шов «через край», «петельный шов»

Теория: Из истории рукоделия. Виды швов по технике выполнения (соединительные, закрепляющие). Основные сведения об инструментах и материалах.

Практическая работа: выполнение образцов.

5. Кукла из ниток "Клоун"

Теория: Цветовое сочетание. Подбор ниток.

Практическая работа: изготовление шаблона, намотка ниток на шаблон, сборка и оформление изделия.

6. Кукла из ниток "Принцесса"

Теория: Цветовое сочетание. Подбор ниток.

Практическая работа: изготовление шаблона, намотка ниток на шаблон, сборка и оформление изделия.

7. Куклы из перчаток для пальчикового театра

Теория: Выкройки-лекала головы куклы.

Практическая работа: изготовление лекал, раскрой материала, пошив изделия, оформление.

8. Куклы-подушки "Зайка"

Теория: Правила раскроя. Выкройки-лекала.

Практическая работа: изготовление лекал, раскрой материала, пошив изделия, оформление.

9. Куклы из фоамирана

Теория: Правила раскроя. Выкройки-лекала.

Практическая работа: изготовление лекал, раскрой материала, пошив, соединение изделия, оформление.

10. Игрушка «Золотая рыбка»

Теоретические сведения: Графический рисунок. Подбор материала.

Практическая работа: заготовка выкроек-лекал, раскрой ткани, пошив изделия, оформление.

11. Игрушка "Большая, дружная семейка" (Папа кролик, мама кролик, дочка, братик, бабушка, дедушка)

Теория: Правила раскроя. Выкройки-лекала.

Практическая работа: изготовление лекал, раскрой материала, пошив изделия, оформление.

12. Игрушки из помпонов «Цыплёнок»

Теоретические сведения: Графический рисунок в альбоме. Подбор ниток.

Практическая работа: изготовление шаблона, намотка ниток на шаблон, сборка и оформление.

13. Игрушки из помпонов «Гусеница»

Теоретические сведения: Графический рисунок в альбоме. Подбор ниток.

Практическая работа: изготовление шаблона, намотка ниток на шаблон, сборка и оформление.

14. Кукла из пластилина

Теория: Наглядный просмотр образцов

Практическая работа: Эскиз. Лепка. Оформление.

15. Кукла в стиле Тильда "Миссис Пепперпот"

Теория: Правила раскроя. Выкройки-лекала.

Практическая работа: изготовление лекал, раскрой материала, пошив изделия, оформление.

16. Кукла "Пеленашка"

Теоретические сведения. Виды трикотажа. Подбор материала.

Практическая работа: заготовка выкроек-лекал, раскрой материала,

пошив и оформление.

17. Кукла из соленого теста:

Теория: Наглядный просмотр образцов.

Практическая работа: Эскиз. Лепка. Оформление.

19. Подведения итогов Итоги работы объединения проводятся на отчетной выставке, где представляются лучшие работы.

Ожидаемые результаты обучения:

В результате обучения в течение первого года обучения предполагается, что дети получат следующие знания и умения:

- уметь организовывать свое рабочее место;
- владеть простыми видами швов;
- владение приемами изготовления несложных игрушек;
- расширение кругозора в области рисования.

должны быть:

- дружными, уважительными, сдержанными, наблюдательными, внимательными;
- усидчивыми, аккуратными, бережливыми, экономными

Учебно – тематический план средней группы

(2 год обучения)

№	Тема	Всего часов	В том числе		
			Теорет. занятия	Практич. занятия	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2	Основы швейного дела	2	2	-	Беседа, просмотр видео, картин, образцов
3	Тильда Улитка-домовушка	8	2	6	Беседа просмотр образцов, практическая работа
4	Кукла погремушка	8	2	6	Беседа, практическая работа
5	Игрушка-мишка Тедди (20см,	12	2	10	Беседа,

	ручное шитье)				наглядный просмотр образцов, практическая работа
6	Работа на швейной машинке. Машинные швы.	6	2	4	Беседа, практическая работа
7	Кукла подушка "Тоторо" (герой полнометражного аниме "Мой сосед Тоторо")	10	2	8	Беседа. Практическая работа
8	Куклы "Якутская семья"(полимерная глина)	20	2	18	Беседа, практическая работа
9	Волшебная лошадка с крыльями	10	2	8	Беседа, практическая работа
10	Кролик "Банни"(25см)	10	2	8	Беседа, практическая работа
11	Брошь из полимерной глины "Кукольное лицо"	8	2	7	Беседа, практическая работа
12	Кукла пупсик из полимерной глины	10	2	8	Беседа, практическая работа
13	Кукла из фоамирана	14	2	12	Беседа, практическая работа
14	Кукла Тильда "Принцесса"	10	2	8	Беседа, практическая работа
15	Кукла "Модница"(с круглой головой)	8	2	10	Беседа, практическая работа
16	Экскурсия в музей, посещение выставок.	4	-	4	Анализ результатов экскурсии
17	Подведения итогов	2	2	-	Выставка
		144	32	116	

Содержание программы 2-го года обучения.

1. Вводное занятие.

Знакомство с программой 2 года обучения. Правила техники безопасности.

2. Основы швейного дела.

Теория: Учащиеся совершенствуют навыки выполнения изученных ранее видов швов. Также осваивают новые виды – отделочные швы. Терминология ручных работ. Правила выполнения ручных работ.

Практическая работа: выполнение образцов.

3. Тильда Улитка-домовушка.

Теория: Правила раскроя. Выкройки-лекала.

Практическая работа: Изготовление лекал. Прошивание деталей, набивка игрушки. Соединения деталей. Оформление игрушки.

4. Кукла погремушка.

Теория: Правила раскроя. Выкройки-лекала.

Практическая работа: Изготовление лекал. Прошивание деталей, набивка игрушки. Соединения деталей. Оформление игрушки.

5. Игрушка-мишка Тедди (20см, ручное шитье).

Теория: Правила раскроя. Выкройки-лекала.

Практическая работа: Изготовление лекал. Прошивание деталей, набивка игрушки. Соединения деталей. Изготовление одежды для игрушки. Оформление игрушки.

6. Работа на швейной машинке. Машинные швы.

Теория: Подготовка машины к работе. Правила начала и окончания работы на машине. Приемы выполнения машинных строчек. Правило безопасности при работе на швейной машине.

Практическая работа: упражнения на ручной и ножной машинах. Наматывание нитки на шпульку, заправка нижней и верхней ниток, регулировка величины стежка. Выполнение образцов машинных швов на ткани («двойной шов», «запошивочный шов», шов –в подгибку, накладной, настрочной шов, окантовочные швы готовой косой полоской).

7. Кукла подушка "Тоторо" (герой полнометражного аниме "Мой сосед Тоторо")

Теория: Правила раскроя. Выкройки-лекала.

Практическая работа: Изготовление лекал. Прошивание деталей, набивка игрушки. Соединения деталей. Изготовление одежды для игрушки. Оформление игрушки.

8. Куклы из полимерной глины "Якутская семья".

Теория: Наглядный просмотр образцов. Пропорция куклы. Правила раскроя. Выкройки-лекала.

Практическая работа: Эскиз будущей куклы. Изготовления каркаса куклы. Лепка головы, рук, ног. Изготовление лекал. Прошивание деталей, набивка куклы. Соединения деталей. Изготовление одежды для куклы. Оформление куклы.

9. Волшебная лошадка с крыльями.

Теория: Подбор материала. Правила раскроя. Выкройки-лекала.

Практическая работа: зарисовка и роспись сувенира «Лошадка» в альбом, заготовка выкроек-лекал, раскрой ткани, сметывание, наклеивание аппликации, оформление.

10. Кролик "Банни"(25см)

Теория: Правила раскроя. Выкройки-лекала.

Практическая работа: Изготовление лекал. Прошивание деталей, набивка игрушки. Соединения деталей. Изготовление одежды для игрушки. Оформление игрушки.

11. Брошь из полимерной глины "Кукольное лицо"

Теория: Наглядный просмотр образцов.

Практическая работа: Эскиз. Лепка. Оформление.

12. Кукла пупсик из полимерной глины

Теория: Наглядный просмотр образцов. Пропорция куклы. Правила раскроя. Выкройки-лекала.

Практическая работа: Эскиз будущей куклы. Лепка головы, рук, ног. Изготовление лекал. Прошивание деталей, набивка куклы. Соединения деталей. Изготовление одежды для куклы. Оформление куклы.

13. Кукла из фоамирана

Теория: Правила раскроя. Выкройки-лекала.

Практическая работа: Изготовление лекал. Прошивание, соединение деталей, набивка игрушки. Соединения деталей. Изготовление одежды для игрушки. Оформление игрушки.

14. Кукла Тильда "Принцесса".

Теория: Правила раскроя. Выкройки-лекала.

Практическая работа: Изготовление лекал. Прошивание деталей, набивка игрушки. Соединения деталей. Изготовление одежды для куклы. Оформление куклы.

15. Кукла "Модница"

Теория: Правила раскроя. Выкройки-лекала.

Практическая работа: Изготовление лекал. Прошивание деталей, набивка игрушки. Соединения деталей. Изготовление одежды для куклы. Оформление куклы.

16. Экскурсия в музей, посещение выставок.

Цель. Ознакомить детей с творчеством мастеров декоративно-прикладного, изобразительного искусства. Проследить творческий рост детей.

Задачи. Оформить работы детей.

17. Подведения итогов Итоги работы объединения проводятся на отчетной выставке, где представляются лучшие работы.

Ожидаемые результаты второго года обучения.

В результате обучения в течение второго года обучения предполагается, что дети получат следующие знания и умения:

- владение приемами изготовления более сложных игрушек;
- владение способами оформления поделок;
- владение приемами цветовых решений в изготовлении игрушек;
- расширение кругозора в области рисования.

Учебно – тематический план старшей группы

(3 год обучения)

№	Тема	Всего часов	В том числе		
			Теорет. занятия	Практич. занятия	Формы контроля
1	Вводные занятия	2		1	Беседа
2	Основы швейного дела	2		1	Беседа, просмотр видео, картин, образцов
3	Текстильная кукла "Соня"	10	2	8	Беседа, просмотр образцов, практическая работа
4	Кукла из полимерной глины в якутском национальном костюме(статичная)	12	2	10	Беседа, практическая работа
5	Персонажи из якутской сказки "Куерэгэй"	40	2	38	Беседа, наглядный просмотр образцов, практическая работа
6	Комплект утилитарных кукол: Кукла-грелка для чайников Кукла-прихватка	20	2	18	Практическая работа
9	Куколка из льна, с расписным лицом	12	2	10	Беседа, практическая работа
10	Кукла из полимерной глины с гардеробом	20	2	18	Беседа, практическая работа
11	Гардеробный шкаф и стульчик для куклы	16	1	15	Беседа, практическая работа
12	Коробка для упаковки куклы	6	2	4	Беседа, практическая работа
16	Экскурсия в музей, посещение выставок.	2	2		Анализ результатов

					экскурсии
17	Подведения итогов	2			Выставка
		144	125	19	

Содержание программы 3-го года обучения. (возраст от 14-17 лет)

1. Вводное занятие.

Знакомство с программой 3 года обучения. Правила техники безопасности.

2. Основы швейного дела.

Теория: Учащиеся совершенствуют навыки выполнения изученных ранее видов швов. Также осваивают новые виды – отделочные швы. Терминология ручных, швейных машинных работ. Правила выполнения на швейной машине.

Практическая работа: выполнение образцов.

3. Текстильная кукла "Соня"

Теория: Подбор материала. Правила раскроя. Выкройки-лекала.

Практическая работа: заготовка выкроек-лекал, раскрой ткани, сшивание и соединение деталей, оформление.

4. Кукла из полимерной глины в якутском национальном костюме(статичная)

Теория: Наглядный просмотр образцов. Выкройки-лекала.

Практическая работа: Эскиз. Изготовления каркаса куклы. Лепка головы, рук, ног. Изготовление лекал. Прошивание деталей, набивка куклы. Соединения деталей. Изготовление одежды для куклы. Оформление куклы.

5. Персонажи из якутской сказки

Теория: Наглядный просмотр образцов. Выкройки-лекала.

Практическая работа: Эскиз. Изготовления каркаса куклы. Лепка головы, рук, ног. Изготовление лекал. Прошивание деталей, набивка куклы. Соединения деталей. Изготовление одежды для куклы. Оформление куклы.

6. Комплект утилитарных кукол.

Теория: Подбор материала. Правила раскроя. Выкройки-лекала.

Практическая работа: заготовка выкроек-лекал, раскрой ткани, сшивание и соединение деталей, оформление.

7. Шарнирная кукла из полимерной глины

Теория: Наглядный просмотр образцов. Пропорция куклы. Правила раскроя. Выкройки-лекала.

Практическая работа: Эскиз будущей куклы. Изготовления куклы: лепка туловища, головы, рук, ног. Соединения деталей. Изготовление одежды для куклы. Оформление куклы.

8. Комплект для маленьких : кукла-сумка, рюкзак, кукла-погремушка

Теория: Подбор материала. Правила раскроя. Выкройки-лекала.

Практическая работа: заготовка выкроек-лекал, раскрой ткани, сшивание и соединение деталей, оформление.

9. Куколка из льна, с расписным лицом

Теория: Подбор материала. Правила раскроя. Выкройки-лекала.

Практическая работа: заготовка выкроек-лекал, раскрой ткани, сшивание и соединение деталей, зарисовка, роспись лица куклы, оформление.

10. Кукла из полимерной глины с гардеробом

Теория: Наглядный просмотр образцов. Выкройки-лекала.

Практическая работа: Эскиз. Изготовления каркаса куклы. Лепка головы, рук, ног. Изготовление лекал. Прошивание деталей, набивка куклы. Соединения деталей. Изготовление одежды для куклы. Оформление куклы.

11. Гардеробный шкаф и стульчик для куклы

Практическая работа: Эскиз. Выпилить, соединить, сверлить. Сборка и оформление.

12. Коробка для упаковки куклы

Теория: Наглядный просмотр образцов.

Практическая работа: Изготовление шаблона. Сборка и оформление.

13. Мишка Тедди

Теория: Построение авторского лекала.

Практическая работа: заготовка выкроек-лекал, раскрой и сшивание деталей, набивка формы, сборка и оформление.

14. Кролик в стиле Тильда

Теория: Построение авторского лекала.

Практическая работа: заготовка выкроек-лекал, раскрой и сшивание деталей, набивка формы, сборка и оформление.

15. Вальдорфская кукла

Теория: Построение авторского лекала.

Практическая работа: заготовка выкроек-лекал, раскрой и сшивание деталей, набивка формы, сборка и оформление.

16. Экскурсия в музей, посещение выставок.

Цель. Ознакомить детей с творчеством мастеров декоративно-прикладного, изобразительного искусства. Проследить творческий рост детей.

Задачи. Оформить работы детей.

17. Итоговое занятие.

Итоги работы объединения проводятся на отчетной выставке, где представляются лучшие работы.

Оценочные материалы.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого полугодия. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Ожидаемые результаты третьего года обучения.

В результате обучения в течение третьего года обучения предполагается, что дети получат следующие знания и умения:

- освоить более сложные способы шитья;
- освоить
- владение приемами изготовления сложных игрушек, кукол;
- владение приемами самостоятельного конструирования и изготовления игрушек и кукол;
- создание по своим проектам игрушек.

Методическое обеспечение и оборудование

№	Наименование оборудования
1	Швейная машина «Зингер»
2	Электрический утюг
3	Оверлочная машина
4	Ножницы
5	Портновские ножницы
6	Нитки разного цвета
7	Ткани: - бязь белый или телесного цвета; - ситец с мелким рисунком; - шифон однотонный, шифон с мелким рисунком - искусственная кожа, замша; - искусственный мех; - габардин; - органза; - сетка
8	- тонкое кружево; - среднее кружево; - тесьма тонкая; - тесьма средняя; - атласная лента тонкая; - атласная лента средняя
9	Синтепон для обивки
10	Клей момент кристалл
11	ПВА клей

12	Бумага А4
13	Альбом для рисования
14	Акварельные краски
15	Акриловые краски
16	Пастель
17	Иглы ручные №1 №2 №3
18	Полимерная глина
19	Инструменты для лепки куклы:
20	Кисточки силиконовые
21	Кисточки для росписи кукольного лица Толстая Средняя Тонкая
22	Стразы маленьких размеров
23	Бисер
24	Флизелин
25	Гладильная доска
26	Стол ученические
27	Стулья
28	Стол для педагога
29	Шкаф книжный
30	Калька
31	Духовая печь или электрический гриль для запекании полимерной куклы

Использованные литературы:

1. Тоне Финнангер перевод с английского И.Д.Голыбиной "Тильда" Герои волшебных сказок. АРТ-РОДНИК, 2014.
2. Афоничева Е.А. Куклы куколки и аксессуары к ним. АСТ Москва, 2013
3. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка, ИД МСП, 2005.
4. Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. Рипол Классик

5. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М.: Просвещение, 1990.
6. Неменский Б.М. Программы Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 класс. М.: Просвещение, 2009.
7. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов, 2001.
8. Ю.Фролова Т.О. Мягкая игрушка. АСТ-Сталкер. Подарок своими руками. 2003.
9. Зайцева А.А. «Оригинальные куклы» - Издательство Эксмо, 2011г.
10. Горнова Л.В., Бычкова Т.Л., Воробева Т.В., Горботова Н.Н, Конькова Н.П., Пестова И.Н. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2008 г.
11. Мудрагель Л. «Куклы большие и маленькие» Копии старинных кукол своими руками.
-Спб.: Питер, 2014 г.
12. Зайцева О. «Декоративные куклы. Практическое руководство по изготовлению кукол из пластика и папье-маше, созданию тканых фактур и различных аксессуаров для кукол/ Астрель – СПб, 2011г.
13. Нестерова Д.В. Рукоделие: энциклопедия. – М.: АСТ, 2007 г.
14. Форманова К.А. «Полимерная глина». – М.: ООО АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2014 43
15. Е.А.Твердохлеб, 2005. Книжный клуб.
Мягкая игрушка своими руками.
16. Петухов В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка-М.,1999.
17. Джема Кадж. Мишки. Эксклюзивные модели шьем своими руками.
М.,ОЛМА-ПРЕСС Гранд 2006.
18. Гильман Р.Я. Иголка и нитка в умелых руках.-М.,1993.
19. И.Г.Зайцева., Мягкая игрушка.-М.,2005.
20. Ращупкина С.Ю. «Соленое тесто». – М.: РИПОЛ классик, 2011