

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования им. Л.Е. Лукиной»
муниципального района «Горный улус» Республики Саха(Якутия)

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

Коврова И.К.

« 16 » сентября 2019г.

«Утверждаю»

Директор

Колесова А.М.

« 16 » сентября 2019г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Поделки из проволоки»**

Возраст обучающихся: 8 - 16 лет
Срок реализации программы: 2 года

Разработчики: Антонова Алена Николаевна
педагог дополнительного образования

с.Бердигестях -2019г.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Пояснительная записка

В настоящее время в связи с переходом на новые стандарты второго поколения происходит совершенствование внеурочной деятельности.

Каждый человек богат талантами. Бывает, о многих из них, прожив век, мы даже не подозреваем. Может быть, именно поэтому так важно, чтобы у каждого человека в жизни была возможность найти себя. Участие детей в работе кружков дополнительного образования позволяет попробовать свои силы и развить способности в самых различных сферах.

Актуальность и практическая значимость данной программы обуславливается также и тем, что полученные на занятиях кружка знания становятся для ребят необходимой теоретической и практической основой их дальнейшего участия в техническом творчестве, выборе будущей профессии, в определении жизненного пути. Овладев же навыками творчества сегодня, школьники, когда вырастут, сумеют применить их с нужным эффектом в своих трудовых делах. Дополнительная образовательная программа помогает раскрыть творческий потенциал обучающегося, определить его резервные возможности, осознать свою личность в окружающем мире искусства, способствует формированию стремления стать мастером, исследователем, новатором.

Внеурочная деятельность в рамках данной программы направлена на развитие воспитательных результатов:

- приобретение учащимися социального опыта;
- формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;
- приобретение школьниками опыта самостоятельного общественного действия.

Проволока – универсальный материал, и для работы с ней кроме собственных рук требуется совсем немного инструментов. Содержание данной программы построено таким образом, что воспитанники кружка под руководством учителя смогут не только создавать поделки из проволоки, следуя предлагаемым пошаговым инструкциям, но и узнавать новое об окружающем их мире. Полученное знание служит при этом и доказательством истинности (или ложности) выдвинутых юными экспериментаторами тех или иных теоретических предположений, поскольку именно в ходе творчества они подтверждаются или опровергаются практикой. Отличительной особенностью данной программы является то, что она построена на обучении в процессе практики.

В ходе работы на занятиях кружка обучающиеся получают первые представления об организационно-экономических закономерностях производственной деятельности, позволяющие создать наиболее рациональные условия труда. Сюда входят: организация рабочего места и трудового процесса; распределение трудовых функций в группе, умение планировать предстоящую работу; расчет необходимых материалов и времени; выбор

инструментов и приспособлений, рациональных приемов работы; умение контролировать, учитывать и оценивать проделанную работу по количеству и качеству.

Уже на начальной стадии приобщения к процессу творчества, при репродуктивном конструировании (по готовым чертежам и схемам) и постройке модели-копии устройства по образцу и подобию уже существующих, обучающиеся приобретают для себя немало новых научных и технических знаний. В самом процессе изготовления таких моделей они в определенной мере уже сталкиваются с технологией обработки проволоки, с проявлением ее физических и химических свойств.

Известно, что в поиске решения технических задач претворяются в жизнь основные ступени творческого мышления. Это прежде всего отражение в сознании человека окружающей его среды, поступление к нему конкретной информации о ее состоянии, концентрация имеющихся знаний и опыта, отбор и анализ фактов, их сопоставление и обобщение, мысленное построение новых образов, установление их сходства и различия с существующими реальными объектами, а также в известной степени идеализация (схемные решения в общих чертах), абстрагирование (отвлечение от реальных условий), конкретизация, предвидение, воображение.

Результативность программы. План реализации программы рассчитан на 2 учебных года. О результатах работы можно судить по активному участию кружковцев в выставках декоративно-прикладного творчества, научно-практических конференциях итд.

Возможно, в результате посещения занятий кружка не все обучающиеся станут настоящими мастерами и из-под их резца не выйдет произведение искусства... Но это и не является главной целью работы кружка. Важно, чтобы ребенок научился по-новому видеть мир. Видеть красоту не только золота, но и черного металла, не только розы, но и обыкновенной сухой травы, не только за семью морями, но и выйдя за порог собственного дома – значит уметь видеть! Если ребенок попробовал быть художником и постарался немного украсить мир – значит, занятия на кружке не прошли для него даром.

Цели:

1. Сформировать у обучающихся навыки работы с проволокой на основе использования базовых фигур;
2. Формировать творческую личность и создавать условия для наиболее полного раскрытия творческих и технических способностей детей;
3. Приобщить детей к общественным ценностям, овладению культурным наследием через техническое творчество;
4. Активизировать познавательную и творческую деятельности, подготовить детей к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению.

В рамках реализации целей общекультурного направления внеурочной деятельности идет решение следующих **задач**:

Образовательные:

1. Овладение обучающимися знаниями элементарных приемов работы с проволокой: скручивание, обматывание на основе работы с базовыми фигурами;
2. Формирование навыков работы с проволокой, создание собственных проволочных конструкций на основе базовых фигур и с применением техники объёмного плетения.
3. Овладение обучающимися элементарными приемами объёмного плетения работы с проволокой

Развивающие:

1. Развитие эмоциональной сферы ребенка, моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, пространственного воображения, творческих способностей;
2. Формирование эстетического и художественного вкуса.

Воспитательные:

1. Формирование коммуникативной и общекультурной компетенции;
2. Воспитание любви и уважения к традициям и культуре родной земли;
3. Формирование культуры общения в группе.

Независимо от направления работы необходимо опираться на следующие педагогические **принципы**:

- Уважение к личности ребенка;
- Признание права ребенка на ошибку;
- Опора на их знание и интерес, получаемый вне школы;
- Справедливость;
- Сохранение здоровья детей;
- Включение обучающихся в активную деятельность;
- Доступность и наглядность;
- Учёт возрастных особенностей;
- Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности;
- Целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

Также в основу программы положены:

- Единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности обучающихся, сочетание практической работы с развитием творческих способностей;
- Система межпредметных связей (русский язык, литература, математика, изобразительное искусство, труд).

Особенности методики обучения

Учебно-воспитательный процесс направлен на развитие природных задатков детей, на реализацию их интересов и способностей.

Каждое занятие обеспечивает развитие личности ребенка. При планировании и проведении занятий применяется личностно-ориентированная технология обучения, в центре внимания которой неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей.

Допускается творческий, импровизированный подход со стороны детей и педагога того, что касается возможной замены порядка раздела, введения дополнительного художественного материала, методики проведения занятий. Программа «Поделки из проволоки» способствует расширению и углублению знаний в области художественного труда с применением проволоки. Руководствуясь данной программой, педагог имеет возможность увеличить или уменьшить объем и степень технической сложности материала в зависимости от состава группы и конкретных условий работы.

Организационно-педагогические основы обучения

1. Программа разработана на возрастную группу 8 - 16 лет.

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

2. Программа рассчитана на 2 года.

Программа включает в себя две ступени обучения. Процесс обучения строится по принципу «от простого к сложному».

3. Режим работы объединения: первый год обучения два раза по 2 ч. в неделю (144 часа), второй год обучения два раза по 2 ч. в неделю (144 часа).

4. Занятия проводятся по 40, 45 минут с перерывом 10 минут.

5. Оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы 5-6 детей. Набор обучающихся свободный.

Деятельность по реализации программы

В первый год обучения дается необходимая теоретическая и практическая база, формируются навыки работы с проволокой по контуру, затем изделия усложняются за счёт введения основных приемов работы с проволокой на основе базовых фигур.

Второй год обучения предполагает расширение знаний и усовершенствование навыков работы с проволокой на основе базовых фигур, а также овладение приёмами объёмного плетения.

Первый год обучения

В первом полугодии дается необходимая теоретическая и практическая база. Второе полугодие предполагает расширение полученных знаний, усовершенствование полученных навыков через сочетание приемов плетения из проволоки на основе базовых фигур с применением других техник и материалов.

Учебно - тематический план младшей группы

(1 год обучения)

№	Тема	Всего часов	В том числе		
			Теорет. занятия	Практич. занятия	Формы контроля
1	Вводные занятия Безопасные приёмы работы с инструментами	2	2	-	Беседа
2	Из истории проволоки.	2	2	-	Беседа
3	Экскурсия в виртуальную галерею	2	1	1	Беседа, поисковая работа в интернете
4	Материалы. Инструменты и принадлежности	2	1	1	Беседа, практика
5	Работа проволокой по контуру	4	1	3	Беседа, практическая работа
6	Базовые формы при плетении по контуру. Изделие «Улитка», «Рамочка для Улитки». Изделие «Мой верный друг». Изделие «Портрет»	16	4	12	Беседа, практическая работа
7	Основные приемы работы с проволокой. Спираль, колечки, пружины. Изделие «Браслет». Изделие «Бабочка» (украшение для комнатных цветов). Изделие «Брелок». Изделие «Велосипед»	40	10	30	Беседа, практическая работа
8	Техника «Ганутель». Изделия «Капелька», «Листик». Коллективное изделие «Роза» Изделие «Стол». Изделие «Стул». Изделие «Денежное дерево»	40	10	30	Беседа, практическая работа
9	Творческий проект	34	8	26	Научно-исследовательская работа
10	Подведения итогов	2	2	-	Выставка
Итого:		144	41	103	

Содержание занятий

(1 год обучения)

1. Вводное занятие- 2 часа

Правила техники безопасности и противопожарной безопасности

Теория: Общие сведения о предмете: его задачи, цели. Порядок и содержание работы. Показ готовых изделий. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Организация рабочего места. Начальная диагностика группы, с целью установления уровня детей, на котором они находятся к началу освоения курса.

2. Из истории проволоки - 2 часа

Теория: История изделий из проволоки как древнейшее искусство.

3. Экскурсия в виртуальную галерею - 2 часа

Теория: Многообразные возможности применения проволоки. Способы работы с ней. Знакомство с творчеством американского художника Александра Кальдера. Современные художники: Клера Никольсона, Яна Трумена, Сьюзена Кросса, Пола Дэвиса.

Практическая работа: Заочная экскурсия. Поисковая работа в интернете

4. Материалы. Инструменты и принадлежности - 2 часа

Теория: Виды проволоки (эмалированная, луженая медная, алюминиевая, садовая, оцинкованная и др.). Информация об инструментах и принадлежностях (пассатижи, круглогубцы, кусачки, утконосы, ручная дрель, фломастеры с несмываемыми чернилами, скалки и деревянные ложки, защитные перчатки и очки, линейка, ножницы, молоток, деревянный брусок).

Практическая работа: Обучение правилам работы с инструментами, умение различать виды проволоки, подбирать необходимый для изделия материал

5. Работа проволокой по контуру - 4 часа

Теория: Новая техника работы с проволокой. Правила безопасной работы с плоскогубцами. Правила и способы выпрямления проволоки с помощью плоскогубцев.

Практическая работа: Приемы работы плоскогубцами-утконосами. Выпрямление проволоки с помощью плоскогубцев.

6. Базовые формы при плетении по контуру - 16 часов

Теория: Базовые формы при плетении по контуру. Выпрямление, изгибание проволоки по предлагаемому контуру базовых форм. Способы соединения концов проволоки с помощью тонкой проволоки. Познакомить с производной формой «свободная» спираль, «свободная» пружина.

Практическая работа: Выпрямление проволоки с помощью плоскогубцев. Изгибание проволоки по предлагаемому контуру базовых форм (треугольник, квадрат, круг, лепесток, звезда, спираль). Соединение концов проволоки между собой тонкой проволокой. Изготовление из проволоки контурное изображение улитки. Изготовление из проволоки рамочку для улитки. Изделие «Мой верный друг». Изделие «Портрет»

7. Основные приемы работы с проволокой - 40 часов

Теория: Основные приемы работы с проволокой. Алгоритм создания тугих, свободных, сплюснутых, растянутых спиралей. Алгоритм создания колечек, пружин. Изделие «Браслет». Изделие «Бабочка» (украшение для комнатных цветов). Изделие «Брелок». Изделие «Велосипед».

Практическая работа: Создание колечек, пружин, растянутых спиралей. Создание колечек при изготовлении изделия «Браслет». Алгоритм создания тельца и крыльев бабочки из изученных фигур (спираль, пружина, колечки). Создание изделия «Брелок», «Велосипед».

8. Техника «Ганутель» - 40 часов

Теория: Введение в технику «Ганутель». Инструктаж. Базовые формы в технике «Ганутель». Два вида техники «Ганутель». Два способа намотки нитки на основание (параллельное, перекрестное). Изделия «Капелька», «Листик». Коллективное изделие «Роза». Изделие «Стол». Изделие «Стул»

Практическая работа: Изготовление базовых форм. Два способа намотки. Создание изделий «Капелька», «Листик», коллективного изделия «Роза». Изделие «Стол». Изделие «Стул». Изделие «Денежное дерево»

9. Творческий проект - 34 часа

Теория: Тематика творческих проектов и этапы их выполнения. Организационно-подготовительный этап (выбор темы проекта и его обсуждение, обоснование выбора, разработка эскиза изделия, подбор материалов). Технологический этап выполнения творческого проекта (изготовление изделия). Заключительный этап (оценка проделанной работы и защита проекта). Дизайн-спецификация. Дизайн-анализ проектируемого изделия.

Практическая работа: Выбор темы проекта и его обсуждение, обоснование выбора, разработка эскиза изделия, подбор материалов. Поисковая работа. Работа с литературой. Изготовление изделия. Выполнение проекта. Защита проекта.

10. Подведение итогов - 2 часа

Теория: Анализ проделанных работ, выставка.

Второй год обучения

В первом полугодии дается необходимая теоретическая и практическая база. Второе полугодие предполагает расширение полученных знаний, усовершенствование полученных навыков через сочетание приемов плетения из проволоки на основе базовых фигур с применением других техник и материалов.

Учебно - тематический план средней группы

(2 год обучения)

№	Тема	Всего	В том числе
---	------	-------	-------------

		часов	Теорет. занятия	Практич. занятия	Формы контроля
1	Вводное занятия Безопасные приёмы работы с инструментами	2	2	-	Беседа
2	Базовые фигуры из проволоки. Инструктаж.	4	2	2	Беседа, практическая работа
3	Основные приемы работы с проволокой в технике объёмного плетения.	4	1	3	Беседа, практическая работа
4	Объёмное плетение на основе из мягкой конструкции.	10	3	7	Беседа, практическая работа
5	Объёмное плетение на основе из жёсткой конструкции	12	3	9	Беседа
6	Вид искусства "Wire Wrap"	2	1	1	Беседа, практическая работа
7	Виды оплеток из проволоки в технике "Wire Wrap"	2	1	1	Беседа, Практическая работа
8	Обработка изделий из проволоки	2	1	1	Беседа, практическая работа.
9	История украшений. Виды украшений	2	2	-	Беседа
10	Серьги. Кольцо	24	4	20	Беседа, практическая работа
11	Кулон. Браслет	24	4	20	Беседа, практическая работа.
12	Украшения для волос	20	2	18	Беседа, практическая работа
13	Творческий проект	34	8	26	Научно-исследовательская работа
14	Подведения итогов	2	2	-	Выставка
Итого:		144	36	108	

Содержание занятий

(2 год обучения)

1. Вводное занятие.

Правила техники безопасности и противопожарной безопасности - 2 часа

Теория: Общие сведения о предмете: его задачи, цели. Порядок и содержание работы. Показ готовых изделий. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Организация рабочего места. Начальная диагностика группы, с целью установления уровня детей, на котором они находятся к началу освоения курса.

2. Базовые фигуры из проволоки. Инструктаж - 4 часа

Теория: Основные приемы работы с проволокой. Создании изделий, основанных на данных приемах работы. Брелок "Орел", "Тигр". Алгоритм создания головы, шеи, тела изделия из изученных фигур (колечки, вытянутые спираль, пружина).

Практическая работа: Создание брелка "Орел", "Тигр".

3. Основные приемы работы с проволокой в технике объёмного плетения - 4 часа

Теория: Объемное плетение из проволоки. Виды плетения «Винт» и «Колодец». Алгоритм создания изделий с применением видами плетения «Винт» и «Колодец».

Практическая работа: Создание изделий на выбор

4. Объёмное плетение на основе из мягкой конструкции - 10 часов

Теория: Назначение и использование мягкой проволоки в изделиях. Алгоритм создания изделий "Птичка", «Лошадка», "Олень" на основе данных видов плетения

Практическая работа: Создание изделий "Птичка", «Лошадка», "Олень" на основе данных видов плетения.

5. Объёмное плетение на основе из жёсткой конструкции - 12 часов

Теория: Назначение и использование жесткой проволоки в изделиях. Алгоритм создания изделий "Мотоцикл", «Машина», "Фигура человека" на основе данных видов плетения

Практическая работа: Создание изделий "Мотоцикл", «Машина», "Фигура человека"

6. Вид искусства "Wire Wrap" (обертывание проволокой) - 2 часа

Теория: Основатель в техники "Wire Wrap". Работы Александра Колдера.

Практическая работа: Поисковая работа в интернете

7. Виды оплеток из проволоки в технике "Wire Wrap" - 2 часа

Теория: Основные виды оплеток. "Восьмерка", "Фигурная обмотка", "Шахматная"

Практическая работа: Выполнение оплеток. Выполнение простого браслета из проволоки и бусин.

8. Обработка изделий из проволоки - 2 часа

Теория: Холодная ковка. Шлифовка. Патинирование(состаривание) изделий. Патинирование - состаривание меди аммиаком. Патинирование в домашних условиях. Полировка готового изделия.

Практическая работа: Обработка изделий

9. История украшений. Виды украшений - 2 часа

Теория: Первые украшения. Значение украшений. Характеристика украшений (изделия из драгоценных камней, бижутерия). Виды украшений (Кольцо. Серьги. Браслет. Брошь. Медальон. Брелок. Бусы, кулоны, подвески и ожерелья. Заколки и диадемы)

10. Серьги. Кольцо - 20 часов

Теория: Необходимые материалы и инструменты. Алгоритм работы. Создание кольца из проволоки в технике вайрворкинг. Пошаговая инструкция.

Практическая работа: Изготовление небольшого кольца

11. Кулон. Браслет - 20 часов

Теория: Необходимые материалы и инструменты. Алгоритм работы. Создание кулона из проволоки в технике вайрворкинг. Пошаговая инструкция.

Практическая работа: Придумать и нарисовать эскиз будущего изделия. Сделать схему. Изготовление кулона

12. Украшения для волос - 20 часов

Теория: Необходимые материалы и инструменты. Алгоритм работы. Создание украшений для волос из проволоки в технике вайрворкинг. Пошаговая инструкция.

Практическая работа: Придумать и нарисовать эскиз будущего изделия. Сделать схему. Изготовление изделия

13. Творческий проект - 24 часа

Теория: Тематика творческих проектов и этапы их выполнения. Организационно-подготовительный этап (выбор темы проекта и его обсуждение, обоснование выбора, разработка эскиза изделия, подбор материалов). Технологический этап выполнения творческого проекта (изготовление изделия). Заключительный этап (оценка проделанной работы и защита проекта). Дизайн-спецификация. Дизайн-анализ проектируемого изделия.

Практическая работа: Выбор темы проекта и его обсуждение, обоснование выбора, разработка эскиза изделия, подбор материалов. Поисковая работа. Работа с литературой. Изготовление изделия. Выполнение проекта. Защита проекта.

14. Подведение итогов - 2 часа

Теория: Анализ проделанных работ, выставка.

Методическое обеспечение программы

В качестве главного метода программы избран творческий метод.

Творческий метод используется в данной программе как важнейший художественно-педагогический метод, определяющий качественно-результативный показатель ее практического воплощения. Творчество понимается как нечто сугубо своеобразное, уникальное, присущее каждому ребенку и поэтому всегда новое. Это новое проявляет себя во всех формах художественной деятельности детей.

В процессе реализации программы кружкового объединения «Поделки из проволоки» применяются следующие **подходы**: системно-деятельностный, кибернетический, мотивационный и личностно ориентированный.

Системно-деятельностный подход направлен на достижение целостности и единства всех составляющих компонентов программы. Кроме того, системный подход позволяет координировать соотношение частей целого. Использование системного подхода допускает взаимодействие одной системы с другими.

Кибернетический подход предполагает в процессе обучения переход от положительной (некачественной) связи к отрицательной (качественной).

Мотивационный подход реализуется через осуществление следующих закономерностей:

а) образовательный процесс строится с целью удовлетворения познавательной потребности детей, обучающихся в кружковом объединении;

б) причинно-следственные связи, исходящие из смысла деятельности, побуждают к действиям.

Личностно ориентированный подход включает в себя такие условия развития личности ученика, как:

а) развитие личности ученика происходит только в деятельности ученика;

б) развитие личности эффективно при использовании субъектного опыта этой личности - и предполагает реализацию следующих закономерностей:

1) создание атмосферы заинтересованности в результатах учебно-познавательной деятельности;

2) обучение саморефлексии деятельности;

3) воспитание способности к самоопределению, к эффективным коммуникациям самореализации;

4) свобода мысли и слова как обучающегося, так и педагога;

5) ситуация успеха в обучении;

6) дедуктивный метод обучения (от частного к общему);

7) повышение уровня мотивации к обучению.

Принципы организации учебно-воспитательного процесса:

1. Программой предусмотрено проведение индивидуальных, групповых и коллективных форм работы;

2. Игровые формы работы являются актуальными в разновозрастной группе;

3. Активное использование такой формы занятия, как творческая мастерская;

4. Разнообразие материалов и техник, предложенных для реализации замысла, при выполнении творческих работ;

5. Привлечение жизненного опыта детей и примеров из окружающей действительности;

6. Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую части. Теоретическая часть включает в себя словесные и наглядные методы. Это объяснение нового материала, познавательная беседа, дискуссия, доклад ученика, инструктаж, «мозговой штурм». Целью теоретической части является усвоение детьми новых знаний, понятий, формирование навыков, используемых ими впоследствии;
7. На занятиях используется метод наглядной передачи информации и ее зрительного восприятия (демонстрация поэтапного выполнения задания, наблюдение).

Таким образом, для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие **виды занятий, формы и методы обучения**: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа; рисование эскиза модели, конструирование проволочной модели, практикумы, творческие мастерские, лекции, заочные экскурсии и др.

Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом интересов учащихся.

Формирование универсальных учебных действий у младшего школьника на занятиях различного типа

Тип занятия	Формируемые УУД	
	метапредметные результаты	личностные результаты
Занятие постановки учебной задачи (занятие по ознакомлению обучающихся с новым материалом)	Регулятивные: контроль, оценка, целеполагание. Коммуникативные	Самоопределение Смыслообразование Нравственно-этическое оценивание
Занятие решения учебной задачи (занятие закрепления и повторения знаний)	Регулятивные: планирование, контроль, коррекция, оценка. Коммуникативные Познавательные: логические действия, работа с информацией, формирование ИКТ-компетентности.	Самоопределение Смыслообразование Нравственно-этическое оценивание
Занятие моделирования и преобразования модели (занятие обобщения и систематизации изученного)	Познавательные: знаково-символические. Коммуникативные	Смыслообразование Нравственно-этическое оценивание
Занятие решения частных задач с	Регулятивные: контроль, коррекция, оценка,	Самоопределение Смыслообразование

<p>применением открытого способа действия (занятие выработки и закрепления умений и навыков)</p>	<p>планирование, самоорганизация. Коммуникативные Познавательные</p>	<p>Нравственно-этическое оценивание</p>
<p>Занятия контроля и оценки (Занятия проверки знаний и разбора проверочных работ)</p>	<p>Регулятивные: контроль, оценка. Начальные формы познавательной рефлексии.</p>	<p>Самоопределение Начальные формы личностной рефлексии.</p>

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимо следующее **оборудование**: компьютер (для демонстрации тематических слайдов, мультимедийный проектор, документ камера.
Материалы: проволока (ПУНП 3x1.5, ПУНП 3x2, ЛВС 3x0.75, проволока для плетения AW-1 или медная проволока Ø1 мм.), бисер (от Ø3 мм. до Ø5 мм.), бутылочные крышки, цветная пряжа и разнообразный подручный материал. **Инструменты и принадлежности**: плоскогубцы-утконосы, пассатижи, круглогубцы, кусачки, ручная дрель, набор трубочек разного диаметра (крышки от зубной пасты, карандаши, маркеры), вязальные спицы разных диаметров, линейка, ножницы, набор простых геометрических фигур; термоклей, бумажный клей.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни.

- Наличие интереса к трудовой деятельности, стремление к творческому самовыражению через работу с проволокой;
- Владение основными приемами работы с проволокой: скручивание, обматывание, изготовление спиралей;
- Проявление навыков плетения из проволоки на основе применения базовых фигур;
- Умение работать по алгоритму.

Характеристика знаний, умений, которые должны получить обучающиеся, определяется в соответствии с теоретическими и практическим пунктами программы.

В конце учебного курса кружка «Поделки из проволоки» обучающиеся должны **знать** правила техники безопасности; классификацию и свойства различных видов проволоки; основные способы и приемы плетения из проволоки по контуру; основные приемы работы с проволокой (скручивание, наматывание пружин, изготовление вытянутый, свободных, тугих спиралей, конус из спирали); второй способ плетения в технике «ганутель» (на основе

спирали). Учащиеся должны **уметь** раскладывать изображения животных на простые геометрические фигуры; сопоставлять простые геометрические фигуры с базовыми фигурами плетения из проволоки; изготавливать поделки согласно алгоритму действий, создавать эскизы своих собственных моделей и воплощать замысел.

Основным способом проверки ЗУН учащихся является изготовление проволочной модели на основе базовых фигур во время проведения творческих мастерских, также используется тестовая форма, мини-опросы во время занятий-практикумов, игровые формы контроля, участие в конкурсах и выставках различного уровня.

Отдельно промежуточные тематические контрольные и зачетные занятия не выносятся, так как в этом нет необходимости: оценка и корректировка ЗУН учащихся происходит во время изготовления поделок.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней:

- 1 уровень – репродуктивный с помощью педагога;
- 2 уровень – репродуктивный без помощи педагога;
- 3 уровень – продуктивный;
- 4 уровень – творческий.

Промежуточный контроль:

- Тестовый контроль.
- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Цифровой, графический и терминологический диктанты.
- Игровые формы контроля.
- Участие в конкурсах и выставках различного уровня.

Итоговый контроль:

- Сумма показателей за все время обучения.
- Выполнение комплексной работы по предложенной модели.
- Творческая работа по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Результатом обучения будет являться изменение в познавательных интересах обучающихся и профессиональных направлениях, в психических механизмах (мышление, воображение), в практических умениях и навыках, в проявлении стремления к творчеству и овладение приемами творческой деятельности.

Мониторинг осуществляется по двум направлениям:

1. Мониторинг усвоения учащимися теоретической части программы (того, что они должны знать по окончании курса занятий). Для осуществления мониторинга используются творческие мастерские, «мозговой штурм» и т.п.

Выполняя различные виды работы, ребята в течение года набирают определенное количество баллов: набранные 50-60 баллов соответствуют оценке «зачтено», 61-80 баллов –

«хорошо», свыше 80 баллов – «отлично». Общее количество баллов складывается из количества баллов, полученных в ходе выполнения обязательных и дополнительных (выбранных самими учащимися) заданий. За выполнение заданий обычной сложности ребята получают от 3 до 5 баллов, повышенной сложности – до 10 баллов. Максимальную оценку (10 баллов) они также получают при успешном прохождении внешней экспертизы (работа, участвовавшая в работе выставки, выступление с докладом в заседании круглого стола).

2. Диагностика исполнительной части (того, что ученики должны уметь по окончании курса занятий). Она основывается на анализе и оценке участия в проводимых в школе конкурсах и активности в работе кружка.

Помимо проверки уровня усвоения материала (ЗУН), можно проводить мониторинг уровня личностного развития ребенка (трудолюбие), социальной воспитанности. Заполнение таблицы достижений позволяет проследить участие каждого воспитанника в конкурсной деятельности различного уровня. Итогом мониторинга является диагностическая карта успеваемости воспитанников

Определенным количеством баллов оцениваются следующие показатели:

- Знания (теоретическая подготовка ребенка);
- Умения (практическая подготовка);
- Обладание опытом (конкретным);
- Личностные качества.

Чтобы иметь возможность оценить качество подготовки воспитанника, результаты ранжируются. На каждом уровне определяются критерии оценок и присваиваются баллы

Критерии оценки результатов технологической подготовки

	Знать/ понимать	Умение использовать	Владение опытом	Наличие личностных качеств
1 балл	Наличие общих представлений	Репродуктивный несамостоятельный	Очень незначительный опыт	Проявились отдельные элементы
2 балла	Наличие ключевых понятий	Репродуктивный самостоятельный	Незначительный опыт	Проявились частично
3 балла	Наличие прочных знаний	Продуктивный	Эпизодическая деятельность	Проявились в основном
4 балла		Творческий	Периодическая деятельность	Проявились полностью
5 баллов			Богатый опыт	

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Методы диагностики
<p>1. Уровни знаний / пониманий</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Наличие общих представлений (менее ½ объема знаний) ▪ Наличие ключевых понятий (объем усвоенных знаний более 1/2) ▪ Наличие прочных системных знаний, (освоен практически весь объем) 	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос, собеседование
<p>2. Уровни умения применять знания на практике</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Репродуктивный несамостоятельный (деятельность осуществляется под непосредственным контролем преподавателя на основе устных и письменных инструкций). ▪ Репродуктивный самостоятельный (деятельность осуществляется на основе типовых алгоритмов). ▪ Творческий (в процессе деятельности творчески используются знания, умения, предлагаются и реализуются оригинальные решения) 	Контрольное задание
<p>3. Наличие опыта самостоятельной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Очень незначительный опыт; ▪ Незначительный балл (от случая к случаю); ▪ Эпизодическая деятельность; ▪ Периодическая деятельность; ▪ Богатый опыт (систематическая деятельность) 	Анализ, исследовательские работы, конкурсные работы, наблюдение
<p>4. Сформированность личностных качеств</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Очень низкая (проявились отдельные элементы); ▪ Низкая (проявилась частично); ▪ Недостаточно высокая (проявилась в основном); ▪ Высокая (проявились полностью) 	Анализ, наблюдение, собеседование

На основе вышеприведенного анализа заполняется диагностическая карта (оценочный лист)

Диагностическая карта успеваемости воспитанников объединения

Ф.И.О.	Знать / понимать (макс-3 балла)					Уметь использовать (макс-4 балла)					Владеть опытом (макс-5 баллов)					Личностные качества (макс-4 балла)					Итого баллов	Оценка
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		

Результаты деятельности каждого обучающегося по каждому из показателей суммируются для определения итогового балла. Показатель усвоения (продуктивности обучения) вычисляется по формуле:

$$K_{\text{усв}} = \Phi/\Pi * 100\%$$

Где $K_{\text{усв}}$ - коэффициент усвоения

Φ – фактический объем знаний (набранная сумма баллов)

Π – полный объем знаний (максимальная сумма баллов).

В дальнейшем можно перейти к пятибалльной системе оценки.

Коэффициент сформированности:

80-100 «отлично»

50-79 «хорошо»

30-49 «удовлетворительно»

Менее 29 «неудовлетворительно»

Данный подход к оценке результатов обучения позволяет:

- Выявить этапы и уровни образовательного процесса
- Определить поэлементную систему оценки знаний обучающихся;
- Обеспечить воспитанникам возможность самооценки своей учебной деятельности;
- Осуществлять более объективную оценку технологической подготовки обучающихся;
- Ознакомление обучаемых с логикой и структурой содержания способствует мотивации образовательной деятельности, служит основой осознания обучаемыми значимости получаемых знаний для формирования трудовых навыков и умений преобразования окружающей действительности.

Диагностический инструментарий промежуточного контроля представлен тестовыми заданиями (версия для печати и в электронной тестовой оболочке), мини-опросами, проводимыми во время занятий-практикумов, цифровыми, графическими и терминологическими диктантами, а также творческими заданиями: кроссвордами, а также мини-практическими: создание изученных базовых фигур из проволоки (вытянутая спираль, конус из спирали, колечко, вытянутая пружина, скрутка, лепесток в технике «ганутель») (приложение «Диагностический инструментарий»).

Литература для педагога

1. Андрианова П. Н. Развитие технического творчества школьников. – М., 1990
2. Виноградова М. Д. Коллективная познавательная деятельность и воспитание школьника. – М., 1979
3. Волков И. П. Приобщение школьников к творчеству. – М., 1982
4. Федотов Г. Дарите людям красоту. – М., 1985
5. Магир М. Плетение из проволоки. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2004

Литература для учащихся

1. Сенюткин А. А. Сделайте сами, играйте с друзьями. – И., 1985
2. Журналы «Мастерилка»
3. Журналы «Фантазия»
4. Журналы «Юный техник»
5. Рэй Гибсон. Большая книга увлекательных занятий для детей. – М.: Росмэн, 2000

Интернет-ресурсы

1. <http://stranamasterov.ru/>
2. <http://tehnologi.su/>
3. <http://www.lobzik.pri.ee/modules/news/>
4. <http://www.proshkolu.ru/>