

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования» им. Л.Е. Лукиной»
муниципального района «Горный улус» Республики Саха (Якутия)

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
Коврова И.К. _____
« ____ » _____ 2019г.

«Утверждаю»
Директор
Колесова А.М. _____
« ____ » _____ 2019г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Умей-ка»**

Возраст обучающихся: 5– 6 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель: Кривошапкина В.В.
педагог дополнительного образования

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее важных видов работы в детском саду является декоративно-прикладное творчество, создающее условия для вовлечения ребёнка в творчество, в процессе которого создается что - то красивое, необычное.

Декоративно-прикладное творчество приносит дошкольникам много радости. Потребность в творчестве заложена у детей на генетическом уровне, копируя окружающий мир, они изучают его.

Новизной программы «Умей-ка» является использование нетрадиционных методов и способов развития детского творчества: рисование солью, рисование мятой бумагой, обрывная аппликация, создание поделок из бросового материала. Изобразительная деятельность с применением различных нетрадиционных художественных техник – это маленькая игра, которая позволяет детям почувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, дает полную свободу для самовыражения, дает возможность для развития творческих способностей дошкольников, способствует эстетическому и нравственному развитию, расширению кругозора, развитию мелкой моторики пальцев рук, сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств, художественных способностей и эстетического вкуса.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

- Развивает уверенность в своих силах .

- Способствует снятию детских страхов.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами .
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.

Нетрадиционные техники изображения

Монотипия

Технология рисования.

Лист бумаги для рисования разделить на 2 равные части, сложив его пополам. На одной части нарисовать половину симметричного предмета. Пока краска не высохла, наложить чистую половину листа на изображение и прогладить ладонью. Раскрыть лист и при необходимости дорисовать предмет.

Техника «рисование нитками»

Технология рисования.

Нарезать нити длиной 7 –10 см. Один отрезок нитки обмакнуть в краску и водить им по листу бумаги для рисования в разных направлениях.

Техника «печатание бумагой»

Технология рисования.

Кусок бумаги смять в комок, опустить в краску. Этим комком бумаги нанести краску на альбомный лист для рисования. По мере необходимости комок заново опускается в краску. Для использования гуаши другого цвета смять новый кусок из плотной бумаги.

Техника «рисование с помощью соли»

Технология рисования.

Акварелью нарисовать рисунок. На влажный рисунок насыпать соль. После высыхания лишнюю соль стряхнуть.

Пластилинография - рисование пластилином

Технология рисования.

Сделать рисунок простым карандашом. Мелкими кусочками пластилина заполнить пространство рисунка, разглаживая поверхность пальцами.

Рельефный рисунок можно нанести с помощью стеки или колбасками пластилина.

Цели и задачи рабочей программы

Цель: развитие мелкой моторики и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

- Учить использовать нетрадиционные техники рисования, обучать приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов
- Обучать умению планирования своей работы.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Срок реализации программы.

Срок реализации программы - 1 год. Программа рассчитана на детей 5-6 лет. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 30 минут.

Форма проведения занятий.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме. Для развития навыков творческой работы дошкольников, предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения.

Методы и приемы:

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

Формы работы с детьми:

- групповые,
- индивидуальные,
- фронтальные,
- интегрированные

Форма подведения итогов:

- выставки детских работ в детском саду (тематические, праздничные);
- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам).

2. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Изучаемый материал

№	Наименование разделов	Количество занятий
1	Поделки из природных материалов	2
2	Аппликация	5
3	Нетрадиционные техники рисования	10
4	Поделки из бумаги	9
5	Пластилинография	5
6	Поделки из броскового материала	2
7	Поделки из соленого теста	3
	Всего	36

Учебно-тематический план

№	Тема	Техника выполнения	Содержание
Сентябрь	Пейзажи осени	Нетрадиционный способ рисования	Познакомить дошкольников с нетрадиционной техникой рисования «монотипия». Развить творческие способности.
	Золотая осень	Поделки из природного материала	Учить создавать поделки из природных материалов. Развивать мелкую моторику рук.
	Рисование солью «Масленок»	Нетрадиционный способ рисования	Познакомить дошкольников с нетрадиционной техникой рисования «рисование солью». Развивать воображение ребенка, тактильное восприятие, развитие творческих способностей
	Осенний лес	Аппликация нитками	Развивать мелкую моторику

			рук дошкольников (подготовка руки к письму). Развивать творческий потенциал детей при выкладывании и наклеивании силуэтов из ниток.
Октябрь	Ниткография Открытка для мамы	Нетрадиционный способ рисования	Познакомить детей с новой техникой рисования нитью. Воспитывать интерес к художественному творчеству.
	Гусеница	Поделки из броскового материала	Повышать интерес к изготовлению различных поделок. Учить создавать поделки из броскового материала.
	Оригами «Собака и кошка»	Поделки из бумаги	Познакомить детей с техникой оригами. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
	Колобок	Поделки из соленого теста	Повышать интерес к изготовлению различных поделок. Развить мелкую моторику рук.
Ноябрь	Рисунок-монотипия «Кит»	Нетрадиционный способ рисования	Познакомить дошкольников с нетрадиционной техникой рисования «монотипия». Развивать воображение и творческие способности детей.
	Рисование солью «Наша планета»	Нетрадиционный способ рисования	Развивать воображение ребенка, тактильное восприятие, развивать творческие способности.
	Оригами «Мороженое»	Поделки из бумаги	Развить мелкую моторику рук, воображение, тактильное восприятие.
	Морское царство	Пластилинография	Познакомить детей с пластилиновой техникой как видом изобразительной деятельности. Обучать приемам работы с

			пластилином; развитие творческих способностей, эстетического восприятия и художественного вкуса.
Декабрь	Полярная мишка из ваты	Аппликация	Развивать цветовое восприятие, зрительное внимание, память, координацию движение рук и глаз.
	Рисование в технике «Печатание бумагой» снеговик	Нетрадиционный способ рисования	Познакомить дошкольников с нетрадиционной техникой рисования «печатание бумагой». Развивать воображение и творческие способности детей.
	Елочная игрушка из шишки	Поделки из природных материалов	Повышать интерес к изготовлению различных поделок. Развить мелкую моторику рук.
	Новогодняя открытка	Поделки из бумаги	Продолжать учить работать с бумагой, ножницами и клеем. Развивать эстетический вкус, мелкую моторику, чувство прекрасного.
Январь	Рисунок солью «Северное сияние»	Нетрадиционные способы рисования	Развивать воображение ребенка, тактильное восприятие, развивать творческие способности.
	Пингвин	Пластилинография	Развить мелкую моторику рук, тактильное восприятие, творческий подход.
	Коньки	Аппликация нитками	Развивать творческий потенциал детей при выкладывании и наклеивании силуэтов из ниток.
Февраль	Воздушный шар	Поделки из бумаги	Работать с бумагой, ножницами и клеем. Развивать эстетический вкус и мелкую моторику.
	Святой Валентин	Поделки из соленого теста	Повышать интерес к изготовлению различных поделок. Развить мелкую моторику рук.
	Открытка ко	Пластилинография	Прививать любовь к Родине,

	дню Защитника Отечества		развить творческих способностей, эстетического восприятия и художественного вкуса.
	Рисуем ватными палочками	Нетрадиционный способ рисования	Развивать воображение ребенка, тактильное восприятие, развивать творческие способности.
Март	Цветы для мамы	Открытка своими руками	Воспитывать у детей доброе отношение, нежные чувства к маме, желание сделать ей приятное.
	Медуза	Поделки из броскового материала	Повышать интерес к изготовлению различных поделок. Учить создавать поделки из броскового материала.
	Ежик	Поделки из бумаги	Развивать воображение ребенка, тактильное восприятие, развивать творческие способности.
	Снегирь	Пластилинография	Развить мелкую моторику рук, тактильное восприятие, творческий подход.
Апрель	Смайлик	Поделки из бумаги	Повышать интерес к изготовлению различных поделок. Развить мелкую моторику рук.
	Улитка	Поделки из соленого теста	Повышать интерес к изготовлению различных поделок. Развить мелкую моторику рук.
	Ракета	Оригами	Развить мелкую моторику рук, воображение, тактильное восприятие.
	«Берегите природу»	Аппликация	Развивать мелкую моторику рук дошкольников. Развивать творческий потенциал детей при выкладывании и наклеивании силуэтов.
	Монотипия «Весна	Нетрадиционный способ рисования	Продолжить знакомить с нетрадиционной техникой

	наступила»		рисования «монотипия». Развивать воображение и творческие способности детей.
Май	Веточка	Пластилинография	Развить мелкую моторику рук, тактильное восприятие, творческий подход.
	Салют победы	Нетрадиционный способ рисования	Развивать воображение ребенка, тактильное восприятие, развивать творческие способности.
	Оригами «Кораблик»	Поделки из бумаги	Развить мелкую моторику рук, воображение, тактильное восприятие.
	Цветочное поле	Аппликация	Повышать интерес к изготовлению различных поделок. Развивать самостоятельность, творчество в цветовом решении работы.

Методическое обеспечение

Дидактическое обеспечение: наглядные пособия (в соответствии с разделами программы), образцы готовых изделий т.д.

Для организации проведения занятия по декоративно-прикладному творчеству необходимо следующее оснащение:

- Материалы: бумага цветная, бархатная, альбомная, гофрированная, картон, поролон, вата; природный материал; «бросковый» материал; соленое тесто, пластилин; клей «ПВА», шерстяные нитки, соль, крупа.

- Инструменты, приспособления: карандаши, фломастеры, ластик, линейки, краски, гуашь, кисточки, ножницы.

Список литературы

1. «От рождения до школы». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования./Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. -М.: Мозаика- Синтез, 2010г.
2. Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
3. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
4. Грибовская А.А. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий, - М.: «Сфера», 2005
5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений, - М.:Просвещение, 2006
6. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, К-2010.
7. Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.

